Revista Gamer Otaku

PLAY

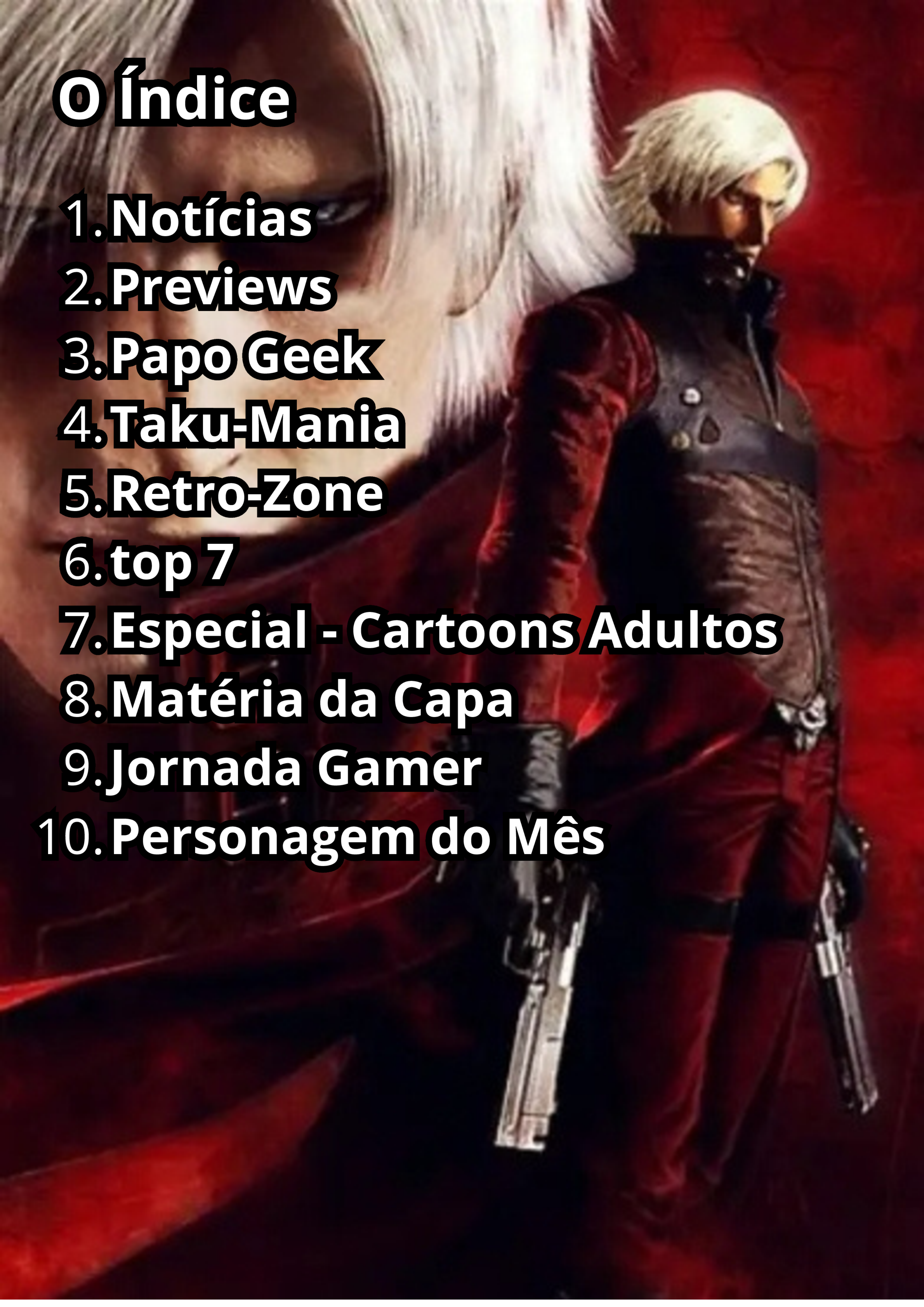
Maio 2026

Devil May Cry

Uma Matéria sobre a maior Série de Ação da Capcom com tiros e demônios pra serem detonados com um herói super radical e carismático.

FATAL FRAME

Uma jornada bem assustadora que nem os Caça-Fantasmas iam ter chance de sobreviver num pesadelo bem pior que dos seus filmes.



O Índice

1. Notícias
2. Previews
3. Papo Geek
4. Taku-Mania
5. Retro-Zone
6. top 7
7. Especial - Cartoons Adultos
8. Matéria da Capa
9. Jornada Gamer
10. Personagem do Mês

NOTÍCIAS

A SAGA LIVE ACTION DO CHAPÉU DE PALHA CONTINUA EM 2027

Depois do Suceso da Segunda Temporada do Live Action da Netflix,a Série One Piece vai ganhar uma Teceira Temporada que irá cobrir os Eventos do Arco Alabasta,com isso iremos ver Alabasta apenas em 2027

O ESQUADRÃO DE ANIMAIS VOLTA DEPOIS DE 10 ANOS

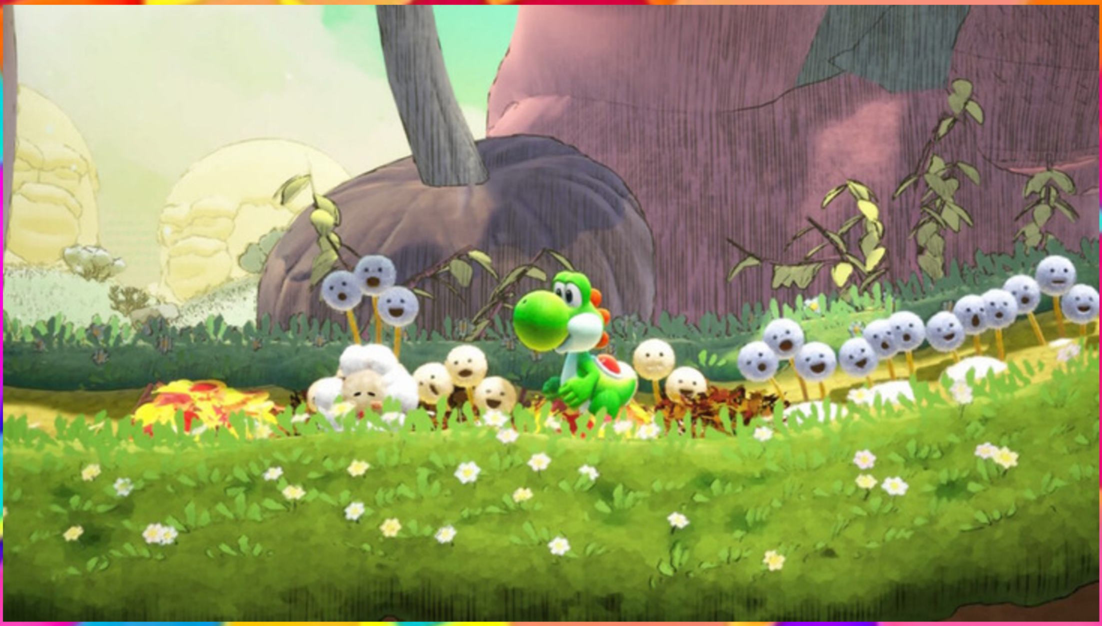
StarFox,que surgiu nos Anos 90 no Super Nintendo vai voltar.Depois de 10 Anos sem novidade,Fox e Cia irão fazer seu Retorno no Switch 2,com uma recriação do Clássico do Nintendo 64.Novidades como Multiplayer Online e Dublagem Brasileira foram confimados e já tem data pra sair que será em Junho de 2026.Mas novidades nas próximas edições da Revista PLAY.

PREVIEWS

LEGO BATMAN,O LEGADO DO CAVELEIRO NEGRO

Desde a Fase PS2,os Jogos da LEGO do Universo DC foram os melhores.Agora o maior herói dos quadrinhos irá receber um jogo novo,com mecânicas inspiradas nos jogos da Série Arkham,além de reviver as diversas fases do Defensor de Gotham desde Momentos do Seriado de Adam West até os momentos de Filmes e Jogos da Franquia.Esse será o Título Mais Esperado da DC e LEGO.

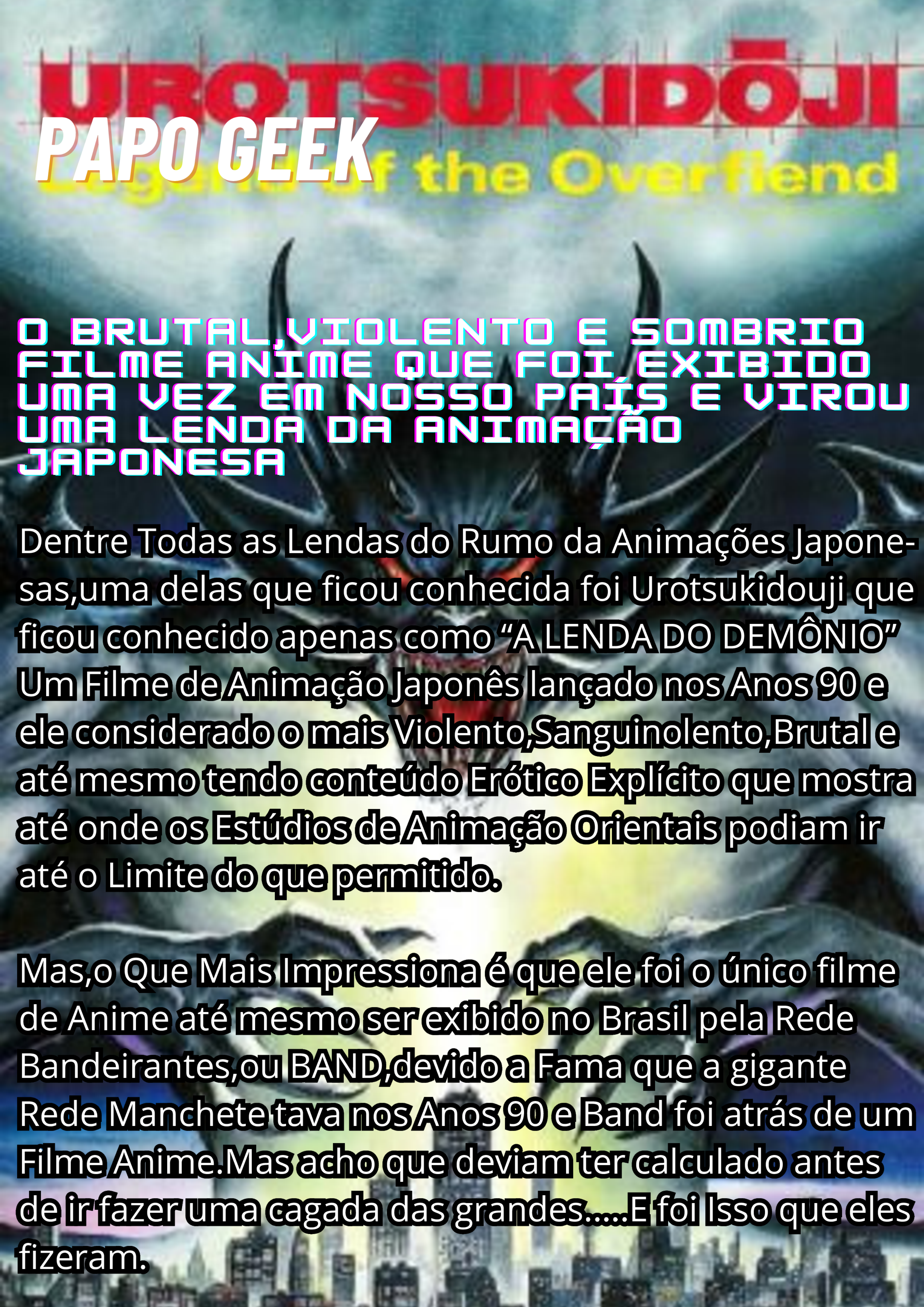
Plataformas - PS5,Xbox Series,Switch 2 e PC
Lançamento - 19 e 22 de Maio(Versão PC)



YOSHI E O LIVRO MISTERIOSO

Uma nova aventura acaba de surgir na ilha do Yoshi e parecia ser um Estranho Livro.E quando Yoshi o Investiga,ele é transportado para uma página incompleta,da qual só ele poderia preenchê-lo e ver o que ele tinha de curioso.A nova gameplay permitirá que explore e interage com tudo que está dentro do livro para que ele possa ser pesquisado e colocado nele como uma enciclopédia.Fora Isso esse será uma nova experiência para aqueles que já estiveram ao lado do dragãozinho mais querido da Big N e essa será uma boa diversão para a família.

Plataformas - Exclusivo para o Nintendo Switch 2
Lançamento - 21 de Maio



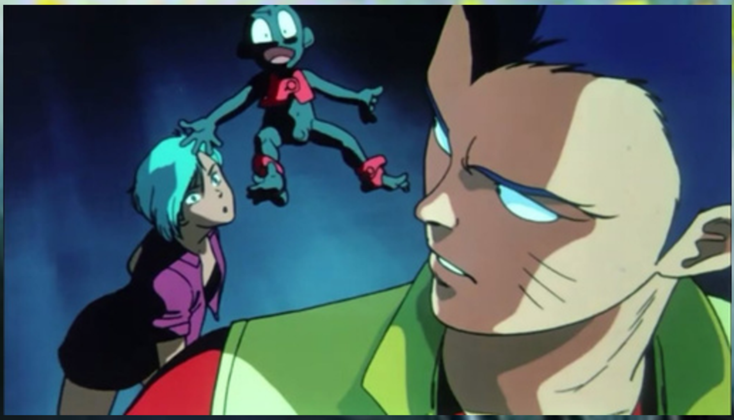
PAPO GEEK

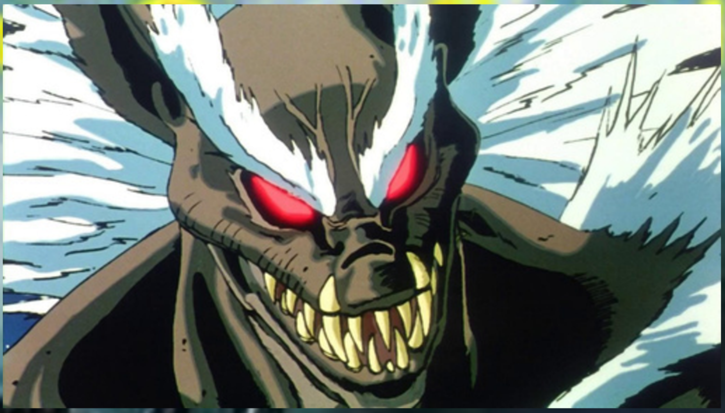
O BRUTAL,VIOLENTO E SOMBRIO FILME ANIME QUE FOI EXIBIDO UMA VEZ EM NOSSO PAÍS E VIROU UMA LENDA DA ANIMAÇÃO JAPONESA

Dentre Todas as Lendas do Rumo da Animações Japonesas,uma delas que ficou conhecida foi Urotsukidouji que ficou conhecido apenas como “A LENDA DO DEMÔNIO” Um Filme de Animação Japonês lançado nos Anos 90 e ele considerado o mais Violento,Sanguinolento,Brutal e até mesmo tendo conteúdo Erótico Explícito que mostra até onde os Estúdios de Animação Orientais podiam ir até o Limite do que permitido.

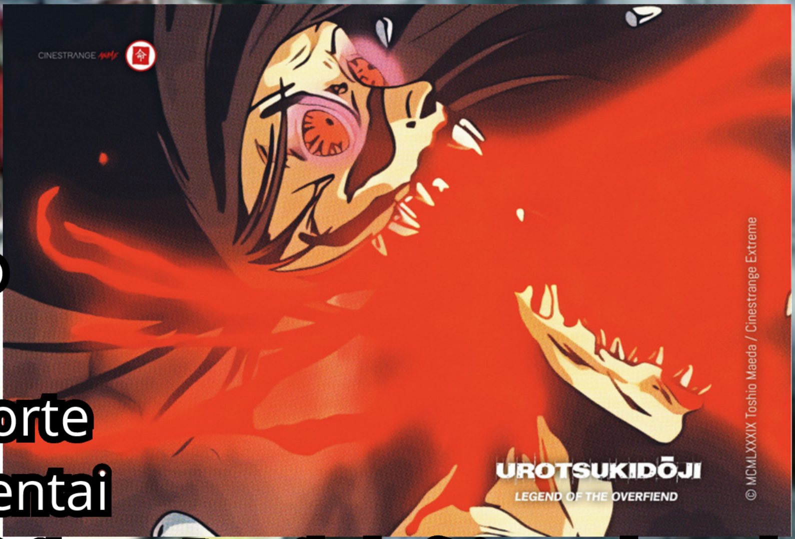
Mas,o Que Mais Impressiona é que ele foi o único filme de Anime até mesmo ser exibido no Brasil pela Rede Bandeirantes,ou BAND,devido a Fama que a gigante Rede Manchete tava nos Anos 90 e Band foi atrás de um Filme Anime.Mas acho que deviam ter calculado antes de ir fazer uma cagada das grandes.....E foi Isso que eles fizeram.

UROTSUKIDŌJI





Para começar temos uma trama onde cada ano ser chamado Chojin tinha a tarefa pra unir 3 dimensões - A Dimensão dos Humanos,das Feras e dos Demônios,e ele pode escolher em uní-los ou destruí-los.Assim Honno Shishimura,um deliquente fica sabendo da profecia e decidir impedir que a profecia seja concretizada.



Apesar da História ser bem um clichê de filme de terror Urotsukidoji foi mais famoso por cenas violentas brutais que envolvia todo tipo de morte estilo GORE,fora as Cenas Hentai Explicitas.Quanto a Sua Exibição no Brasil,ele foi um show de espantos com a qualidade e o conteúdo que o Filme tinha e teve que ser feito ajustes e cortes para evitar problemas do "Ministério da Babaquice".Apesar das Polêmicas,Urotsukidoji a Lenda do Demônio virou um Clássico Cult,e ele dever ser apreciado pra Fãs de Animes Adultos Pesados e Violentos. Opa! Esqueci! Esse Filme não é recomendado para menores de 18 anos,se não tá nessa Idade,Vaza daqui!!

TOKU-MANIA

Pessoal,Sei que queriam algo nesse bloco,mas acho que desta vez teremos que anunciar algo difícil de aceitar. No Dia 6 de Maio de 2026,perdemos uma Lenda dos Tokusatsus.O Sr.Kenji Ohba,um dos maiores nomes da Industria Japonesa de Seriados Japoneses.Para quem o não conhece,ele foi o Battle Kenya de Battle Fever e o Denji Azul de Denjiman,mas claro todos conhecem ele mais como Retsu Ichijoji,o Policial do Espaço Gavan que já teve passagem no Brasil.Por Isso aqui será a nossa sincera homenagem a outro nome que marcou a nossa infância.Que Descanse em Paz,Herói Lendário

Kenji Ohba - Nascimento 5 de Fevereiro 1955
Falecimento - 6 de Maio de 2026

RETRO-ZONE

A ERA DAS COLETÂNIAS DO ANOS 90

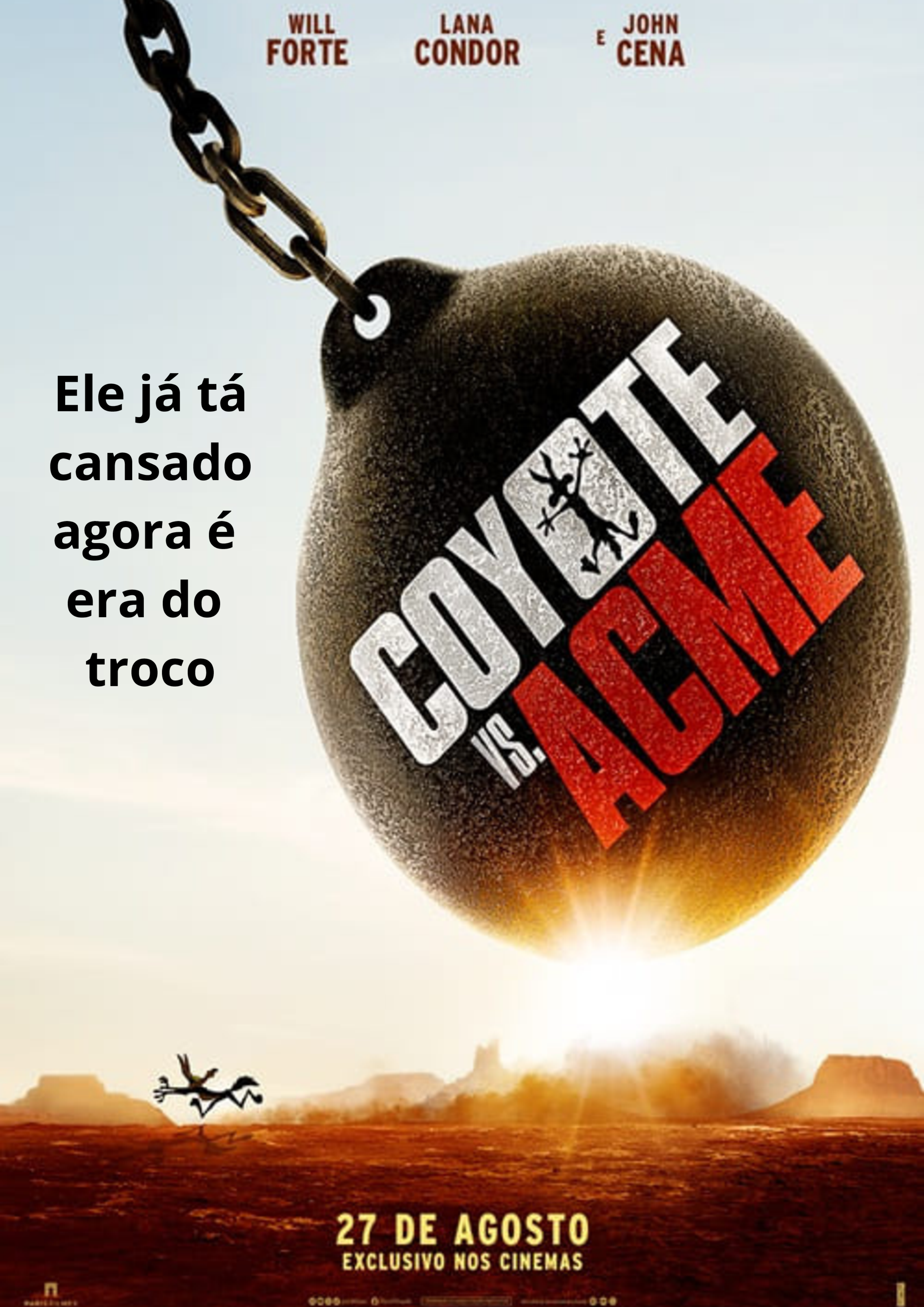
No Início da Chamada Era 2000,uma coisas que a comunidade Gamer queria era Jogar aqueles clássicos de Mega Drive,Super Nintendo e etc em Consoles Atuais. Mas Era Impossível emular algo do passado.Foi então que as Publicadoras fizeram o impensável e trouxeram As "Coletânias",um Novo Estágio Gamer onde os jogos antigos eram colocados em Pacotes.Na Verdade essa ídeia começou no Final dos Anos 90 com o Sega 6-Pak do Mega Drive.

Mas Claro que Isso Evoluiu durante o Período da Era do Ano 2000 na Sexta Geração e Isso Não Parou Mais.

SCORE 100
TIME 0:28
RINGS 4
SONIC × 1

Nesse Período tivemos Ótimas Coletânias de Clássicos inesquecíveis.Exemplos são vários começando com as Séries Sonic e Megaman.O ouriço recebeu coletâneas que vinham com clássicos.Mega e GEMS Collection já viam com jogos do Mascote dos Períodos Mega Drive e Sega Saturn,mas tudo mudou com o Origins,essa que trazia o Trilogia do Mega incluindo Sonic CD do Sega CD encaixados como ordem cronológica.Já Megaman ele o que teve Coletâneas da Série Legacy,onde trazia jogos que correspondem os 7 Universos da Franquia criada por Keiji Inafune.Logo outras Coletâneas acabaram de surgir como Metal Slug Anthology,Capcom Fighting Collection e até mesmo Marvel vs Capcom Fighting Collection Arcade Classics,que trouxe até mesmo o jogo do Justiceiro feito pela Capcom nunca lançado em console.

Com Isso,Essas Coletâneas são ótimas pra adquirir e ter aquele gosto de Nostalgia para todos se divertirem e claro,relembrar os Bons Tempos de Consoles e dos Fliperamas que jogávamos depois da escola.



Ele já tá
cansado
agora é
era do
troco

WILL FORTE
LANA CONDOR
E
JOHN CENA
COYOTE VS. ACME
27 DE AGOSTO
EXCLUSIVO NOS CINEMAS

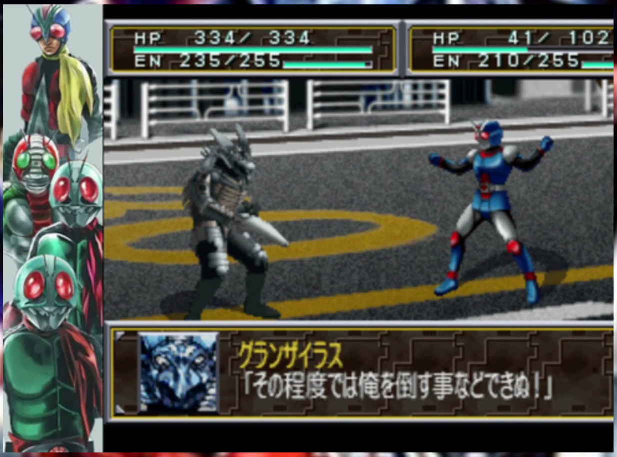
TOP 7

RPGS DESCONHECIDOS POR MUITOS GAMERS

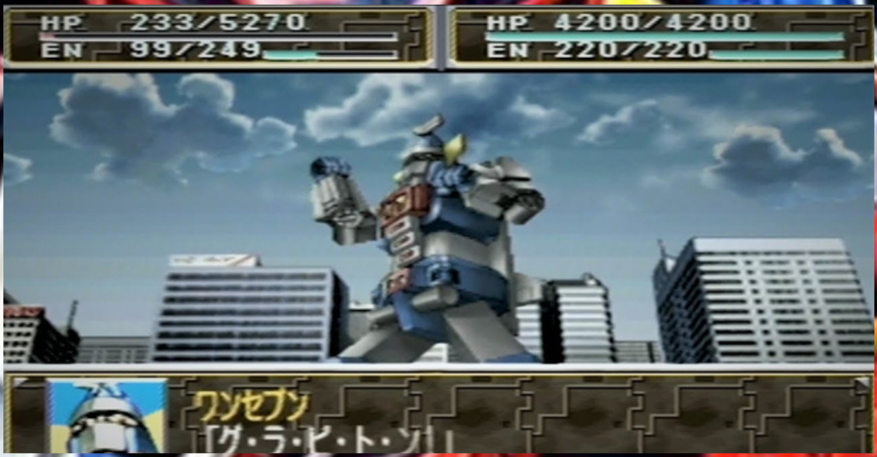
Em quase 3 Décadas dessa Industria do entretenimento eletrônico,nós tivemos grandes sucessos de RPG que claro muita gente já conhece como Zelda Final Fantasy e por aí vai.

Mas é Claro que Existem alguns desconhecidos que até mesmo um aventureiro a lá The Witcher nunca sabia da existência deles.Então por quê não vamos encontrar essas Jóias Esquecidas pelo Tempo e saber o motivo dessas relíquias serem rarissímas? Portanto,prepare o seu equipamento e muitas magias e manas,pois é hora de se aventurar nesses mundos desconhecidos e claro empolgantes dos RPGs Desconhecidos.

7 SUPER TOKU TAISEN 2001



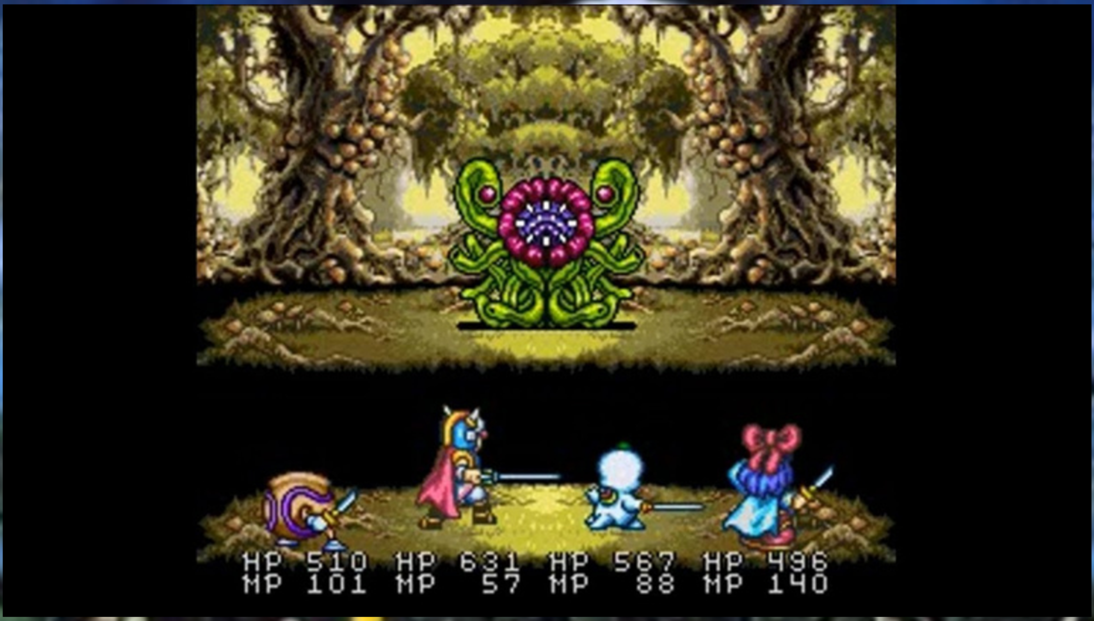
グランザイラス
「その程度では俺を倒す事などできぬ!」



ワンセブン
「グ・ラ・ビ・ト・

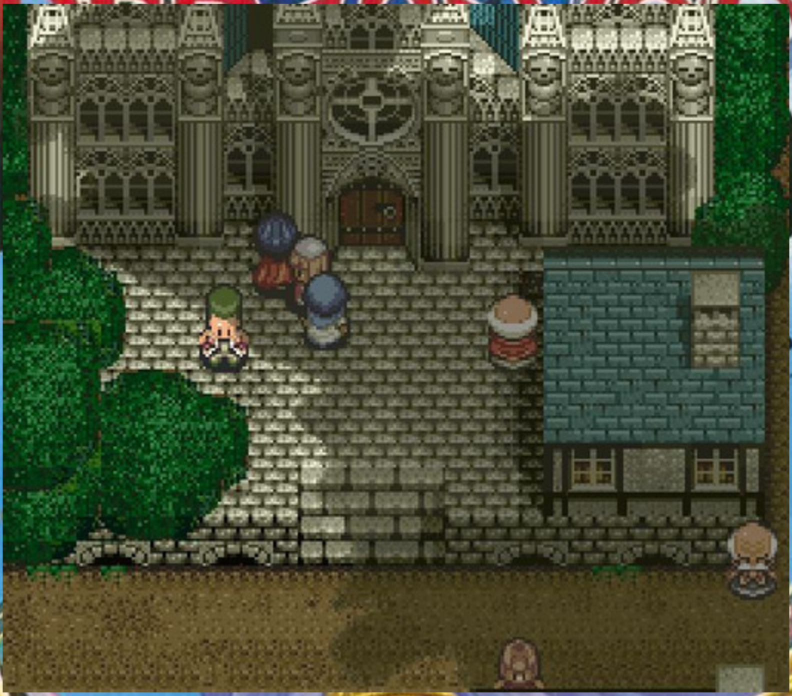
Afinal você já imaginou um Super Robot Wars só que ele não tem Animes de Robôs? Isso foi que a BANPRESTO tinha na cabeça com Super Tokusatsu Taisen 2001.Muito Antes dos RPGs Táticos com Queen's Blade e Animes de Garotas aparecerem como foi o Super Heroine Chronicle esse título veio na onda da Série Compati Heroes e aqui encontramos nomes como GoRanger dos Super Sentai Os Detetives Espaciais,Kamen Rider Black e RX e até a versão Tokusatsu do Barão Vermelho e Robo Gigante.
A Ideia é usar o mesmo elemento dos Super Robot usando nomes de Seriados Japoneses,e ainda vinham com as trilhas sonoras de cada série.Apesar de Desconhecido,o jogo agradou muita gente e assim ele foi considerado a jóia esquecida dos RPG Táticos que vale apenas dar uma olhada para conhecer.

6 DAIKAIJUU MONOGATARI



Na Fase do Super Nintendo ele teve muitos jogos de RPG bons mas havia uns que ninguém conhece.Publicado pela Hudson,a mesma do Bomberman,ele começa com um Tsunami que destrói tudo em sua volta,e assim um garoto decide investigar o motivo disso ter acontecido com ajuda de criaturas que ele vai criando como seus companheiros,mas a trama vai mais que salvar o mundo,pois ela também envolve cultos religiosos pós apocaliptíco e até mesmo experimentos biológicos feitos por cientistas(Olha onde esse chegou).Com mecânica inspirada em jogos como Lufia,Daikaijuu Monogatari foi um elo perdido dos RPGs do Super Nintendo e assim acabou sendo bem falado já que recebeu tradução por fãs.E logo ganhou uma sequência que ainda apesar da temática de fantasia,mantinha as ideias mais insanas já vistas por aí sendo um RPG completamente único em quesito de enredo insano.

5 ALBERT ODYSSEY

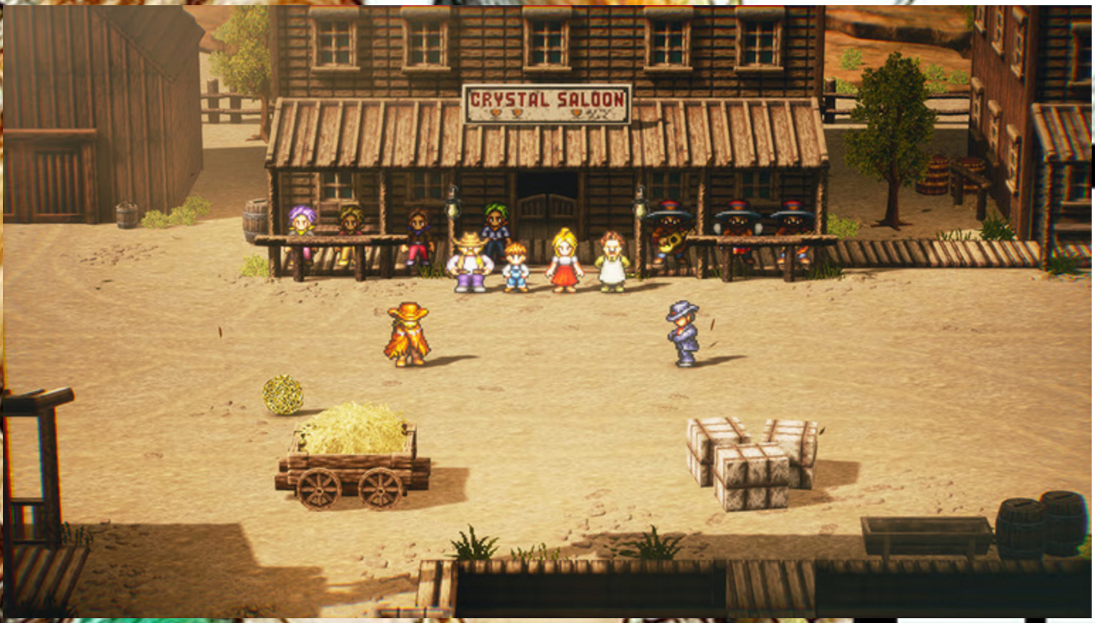


Daqui acho que todos lembram de Albert Odyssey Legend Eldean,o jogo do Sega Saturno mostrado no Programa Stargame em 4 partes(Se bem que pularam muita coisa).

Porém aquele era parte de uma Trilogia,pois a saga começou de verdade no SNES onde um feiticeiro destruiu um reino e uma jovem o selou,mas 10 anos se passaram e um jovem guerreiro foi escolhido para deter o mal que voltaria

A Jogabilidade usa a mecânica inspirada em Fire Emblem e controlamos várias unidades para combater os inimigos que tbm vem em unidades.Apesar de desconhecido,esse primeiro Albert Odyssey é uma ótima opção para os RPGistas conhecerem esse início de franquia,mesmo para os que jogaram o jogo do Sega Saturno.

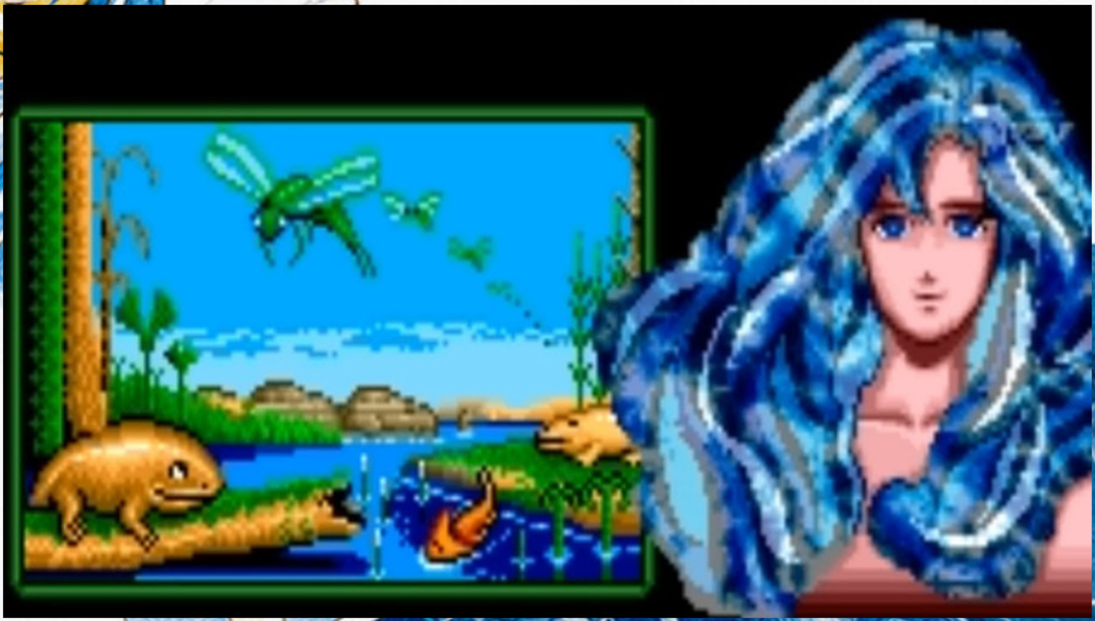
4 LIVE A LIVE



8 Heróis,8 Histórias,o que mais você queria hein?

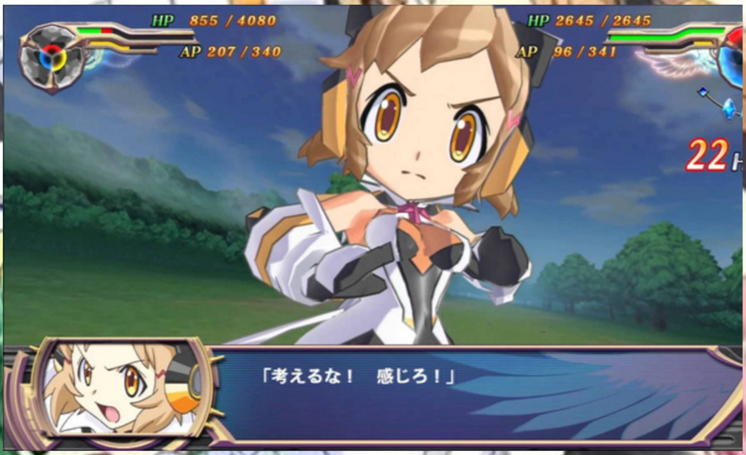
Muito antes de Octopath Traveler aparecer para os donos de Switch,o SNES trouxe um jogo feito pela equipe da Final Fantasy como uma novidade depois do sucesso de Chrono Trigger.Nele a gente joga com 8 personagens - Um Ninja,um robô,Um Porradeiro Punk,um Caubói,um garoto das cavernas,um feiticeiro,um cavaleiro e um monge em histórias próprias mas que depois se juntam em uma história quando todos se encontram pela primeira vez.o Sucesso foi grande que 26 anos depois ele recebeu um remaster HD para o Switch com cenários 3D e sprites pixelados 2D.Embora ele foi desconhecido agora todos podem aproveitar essa jóia rara do SNES no Nintendo Switch

3 EVO SEARCH FOR EDEN



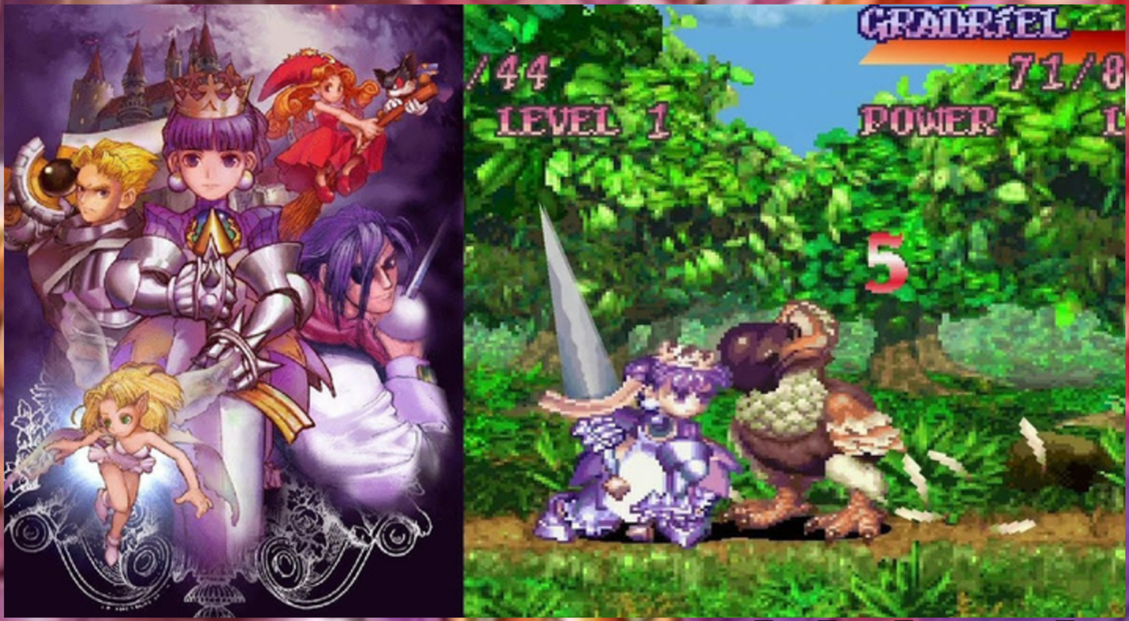
Muito Antes da ENIX e SQUARESOFT se juntarem,a equipe responsável pela franquia Dragon Quest trouxe um jogo que é um RPG Ação 2D Único e Raro para o SNES. Aqui somos indicados por Gaia,a Mãe Terra a iniciar uma jornada pela Evolução das Espécies e investigar algo que parece estar causando o desequilíbrio e deixando a linha evolutiva bagunçada.Com um sistema de customizar a sua criatura,você vai passando por Fases que remetem a cada período da Evolução - De Criaturas do Oceano até chegar ao Primeiro Ser Humano Homo Sapiens.Mesmo não ganhando um Remake,esse foi um dos maiores clássicos do SNES que além de divertir com sua jogabilidade,também nos pensar e refletir sobre até onde nós vamos depois do Ser Humano.Esse Jogo é 100% Recomendado.

2 SUPER HEROINE CHRONICLE



Que tal um Super Robot Wars apenas com Garotas de vários animes? Do mesmo grupo responsável pelos 2 jogos de Spiral Chaos da saga Queen’s Blade,O título traz 10 Animes focados em Série que tem várias garotas como protagonistas.De Clássicos como Dream Hunter Rem até atuais como Higurashi de Terror e outros com Garotas Mágicas e SciFi tipo Twin Angel e Symphogear o jogo trouxe as Mecânicas de RPG Tático do Spiral Chaos com uma mecâncias em a cada vários acertos a gente causa um efeito q garante ilustrações(Mas nada de coisa Ecchi) mais eficientes.Fora também ilustrações das personagens e cenas em Anime mostrando elas em situações divertidas.fora a trilha sonora que vem com versão instrumental de cada Série.Esse é com certeza um dos melhores títulos de PS3 e Vita que todo gamer merece ter em sua coleção particular Otaku.

1 PRINCESS CROWN



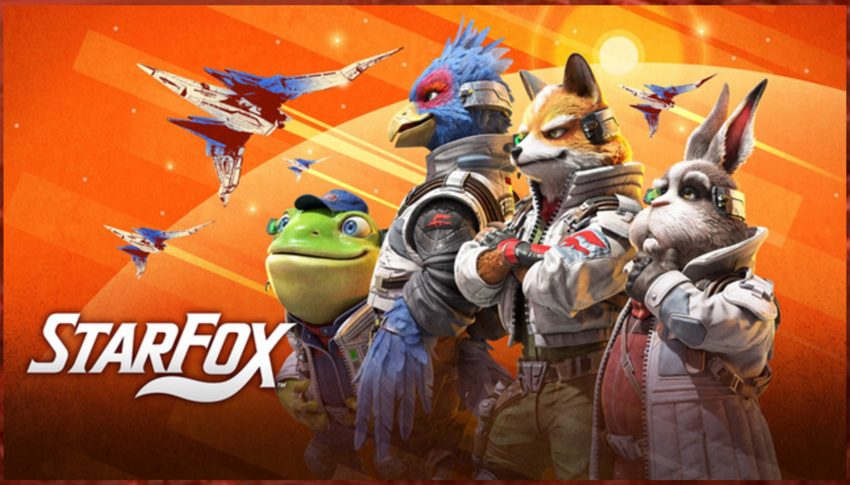
Por Muito tempo,esse era uma raridade desconhecida por muita gente do Sega Saturno...até agora.Feito pela mesma equipe que traria mais tarde o magnífico e também lindo Odin Sphere do PS2,aqui jogamos com a princesa Gradriel que deve salvar seu reino de uma força desconhecida,mas claro que ela não é a única que iremos controlar.Com Jogabilidade 2D,o jogo empolgou com o sistema de RPG Lateral inspirado no Guardian Heroes da Treasure,onde caminhos e inimigos aparecem do nada,além de visitar cidades e conversar com os NPC. Por Muito Tempo,esse jogo ficou como um Exclusivo do Japão,até mesmo teve port para o PSP.Mas 2025 ele acabou recebendo uma tradução por Fãs,facilitando mais os jogadores experimentar essa jóia do Saturno e assim a saga Gradriel se tornou uma lenda dos grandes RPGs dos Anos 90.Recomendação em 100%

Quando você perguntar por quê uma raposa tá em Marte?

STARFOX,o
Clássico Está de Volta!
Gráficos Refeitos do
Sucesso de Nintendo 64
Novas Mecânicas
Novos Modo Online
Trilha Sonora Refeita
E Pela Primeira Vez Dublado
em Português Brasileiro.

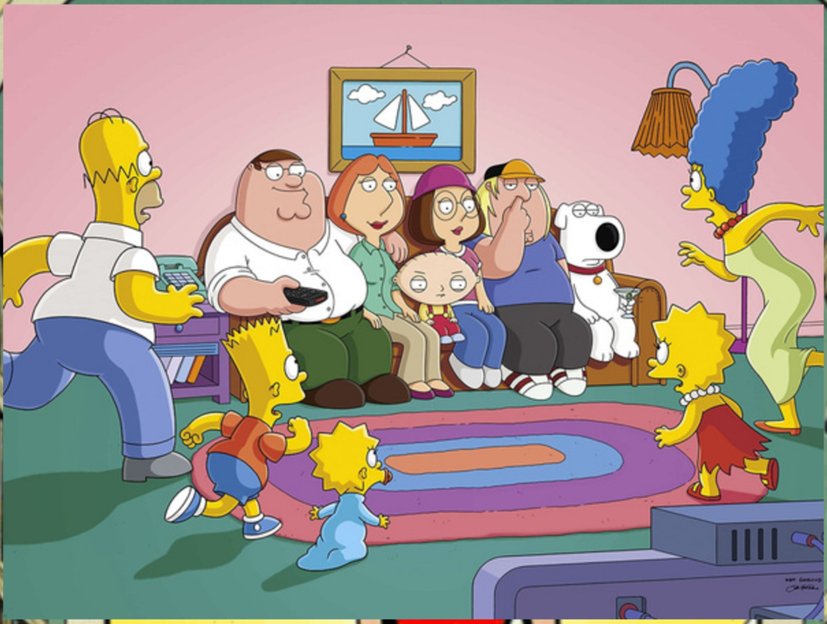
"É que estou numa vanguarda para proteger o universo"

Decole e Salve o Universo em 25 de Junho.
Somente para o Nintendo Switch 2



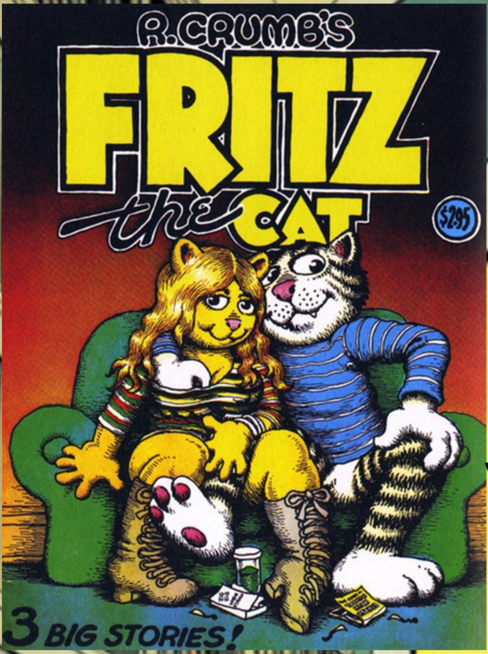
NINTENDO
SWITCH

ESPECIAL - CARTOONS ADULTOS

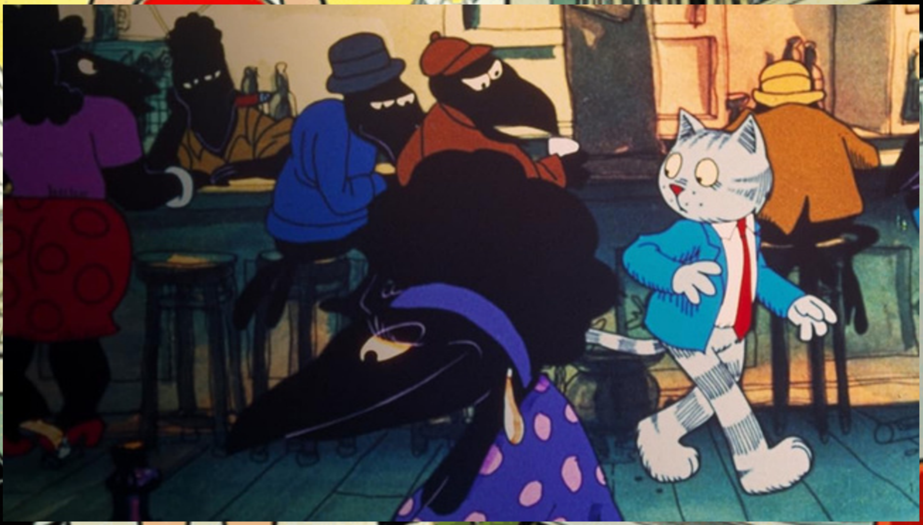


Uma Coisa é certa,quando falamos de desenhos animados,não é de comum você encontrar algo bem diferente do que você conhecia da infância.Os Famosos Desenhos ou Cartoons no Ocidente tem vários,mas no período dos Anos 90 começou a onda dos Desenhos Adultos.Eles são diferentes dos infantis por colocarem temas variados como Drogas,Violência,Racismo e outros temas que até existem em nosso cotidiano na vida real,e por isso uns foram desconhecidos e outros ficaram famosos que viraram franquias populares.Então decidimos mergulhar neste Universo Estranho e ao Mesmo Tempo Intrigante do Mundo das Animações Adultas e assim tentarmos entender o motivo do sucesso entrondosso dessas obras de Ficção que desafiaram a Tv em ultrapassar o limite do que era permitido.

A PRIMEIRA ANIMAÇÃO ADULTA DA HISTÓRIA

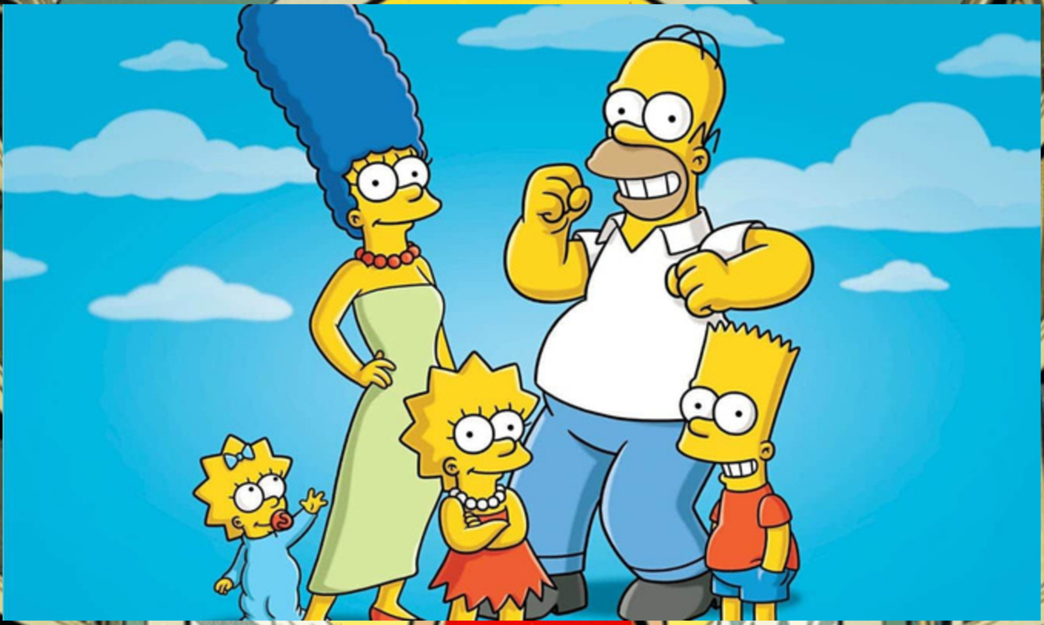


Tudo começou em 1972,quando foi lançado O Gato Fritz.Criado por Robert Crumbs,a série foca no gato Fritz um universitário que vive a sua indepedência numa cidade dos estados unidos dos Anos 60 onde cansado da vida chata,decide experimentar coisas que ele nunca teve chance como achar sexo e também outras coisas.

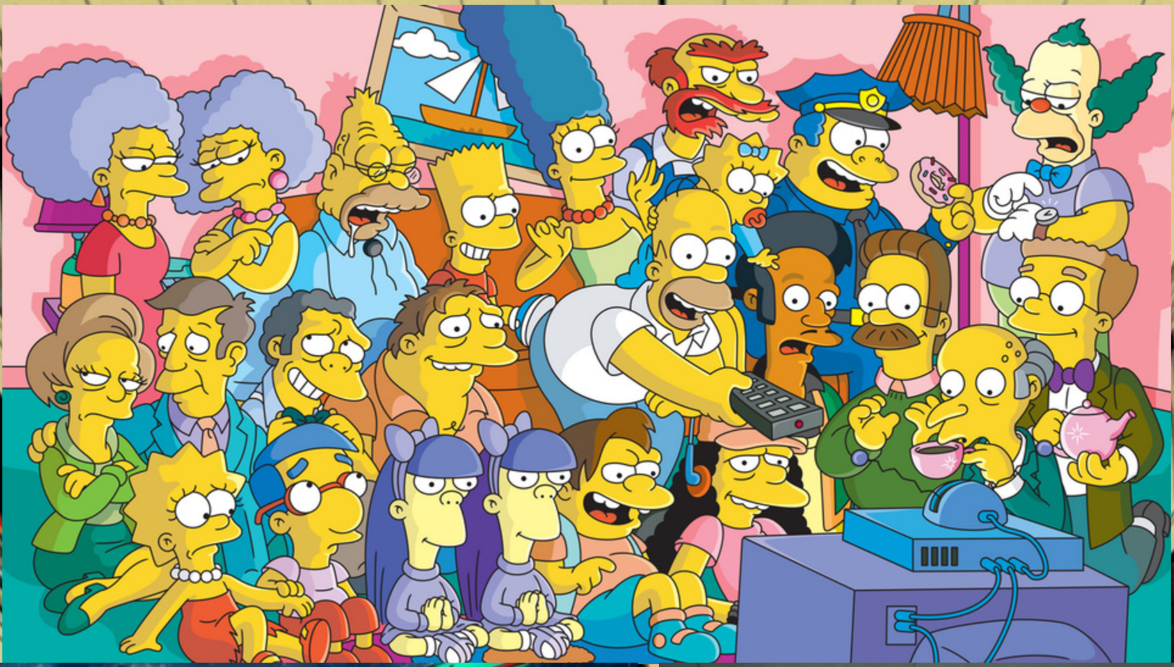


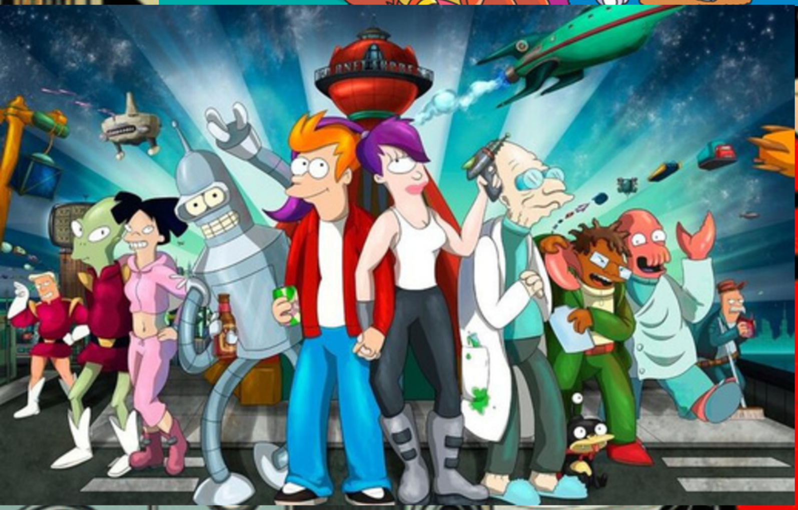
Ao Longo do filme vemos vários elementos do cotidiano como uma sátira a sociedade.Elementos como o racismo representado aqui pelos Corvos Pretos,as políticas tanto de esquerda quanto direita,a violência policial são citados em forma satirizada.Com uma Animação Retrô dos Anos 70,o Filme fez sucesso arrecadando 100 milhões desde o seu lançamento e acabou um clássico Cult da Animação adulta abrindo as portas para futuros títulos adultos mais épicos.

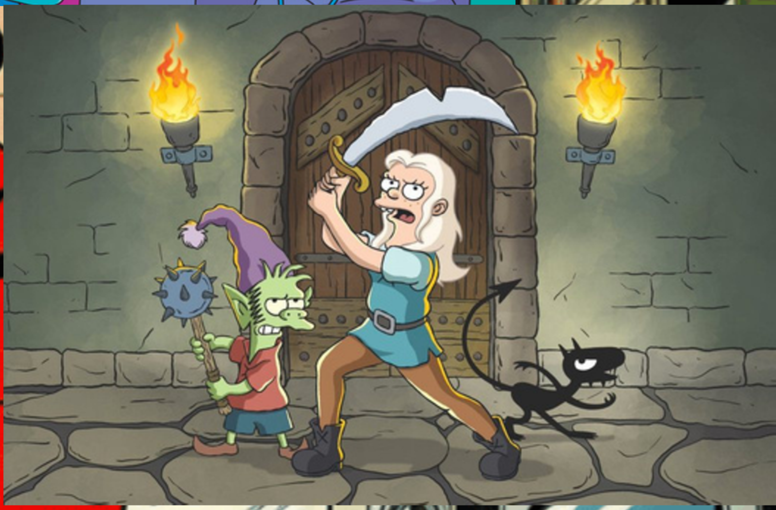
O NASCIMENTO DE UMA FRANQUIA DE SUCESSO E....MUITOS “D’OH”



Em 19 de Abril de 1987,no Programa TheTrullman Ulcey Show surgiu os Simpsons,obra de Matt Groening que traz o dia-a-dia de uma família norte americana se envolvendo em várias aventuras e loucuras em Springfield Logo isso,o desenho fez sucesso que depois seu curta acabou virando parte da Fox Channel sendo um dos maiores Hit de Ibope nos Anos 90.A Série trazia Homer Marge,Lisa,Bart e Maggie passando por diversas situações - De Coisas como Cortar a Cabeça de uma estátua do fundador de Springfield até os mais absurdos como Homer ir para o Espaço ou até coisa pior.Além disso a família amarela recebia inúmeros convidados ao longo do tempo e também faziam várias paródias.



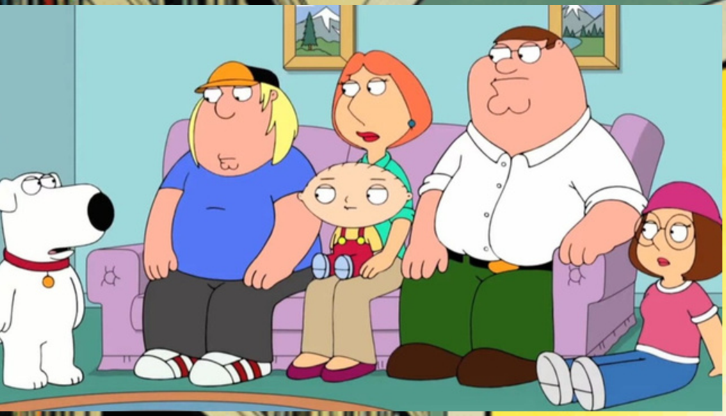


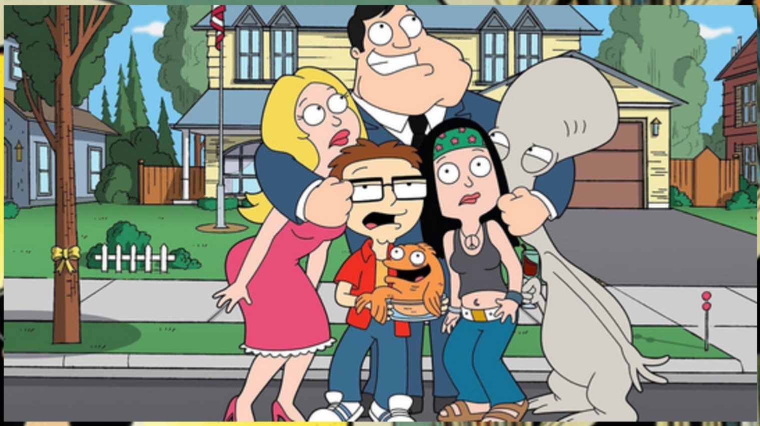


Claro que toda a população de Springfield também fazia parte da franquia e muitas vezes acabam se envolvendo com os Simpsons em suas doideiras.O Sucesso foi grande que não demorou para que Groening criasse Futurama,que se passa no Ano 3000 com Fry e cia também tendo o mesmo tipo de loucura que até fizeram cross-over com os Simpsons.

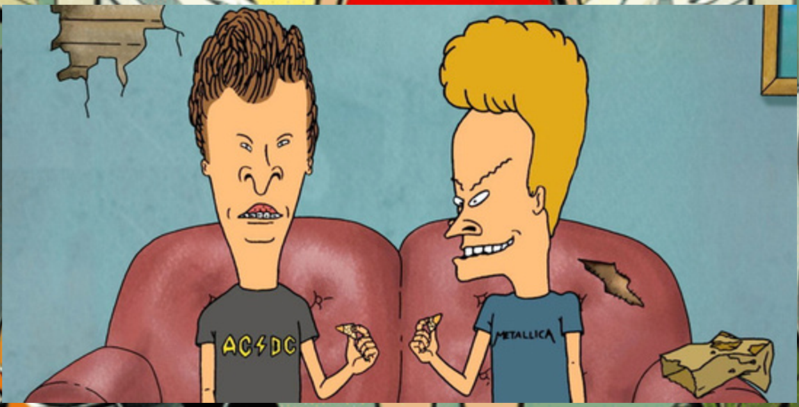
Assim Groening ganhou respeito na comunidade e com isso ele mais tarde trouxe Desencanto,a Primeira Obra da Netflix criada por ele que fazia uma sátira pesada aos antigos contos de fadas de uma forma bem humorística e bem pesada mantendo o espírito Os Simpsons nele.

OS OUTROS SUCESSO QUE TAMBÉM CHEGARAM AO SEU SUCESSO



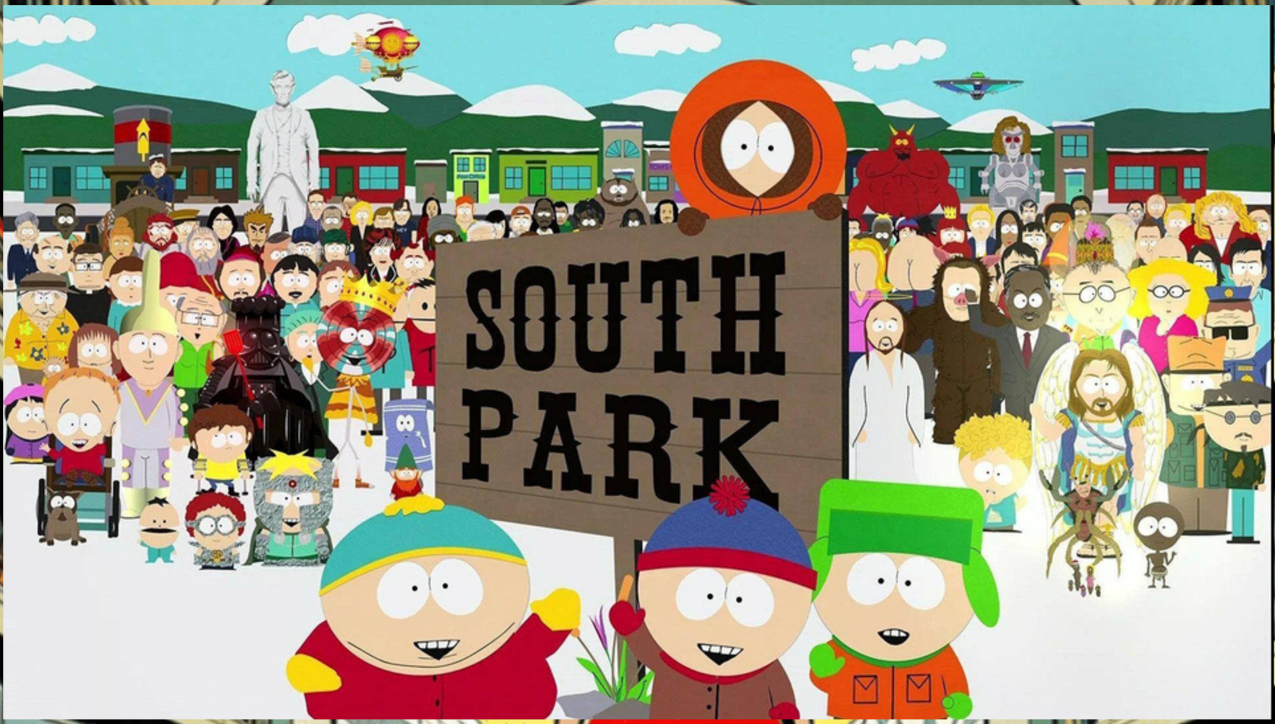


Nesse tempo,outros desenhos adultos queriam a fatia do sucesso dos Simpsons.Assim Família da Pesada e American Dad obras de Seth McFarlane vieram mostrando o cotidiano dos Griffins e dos Smith,colocando em situações muito insanas.



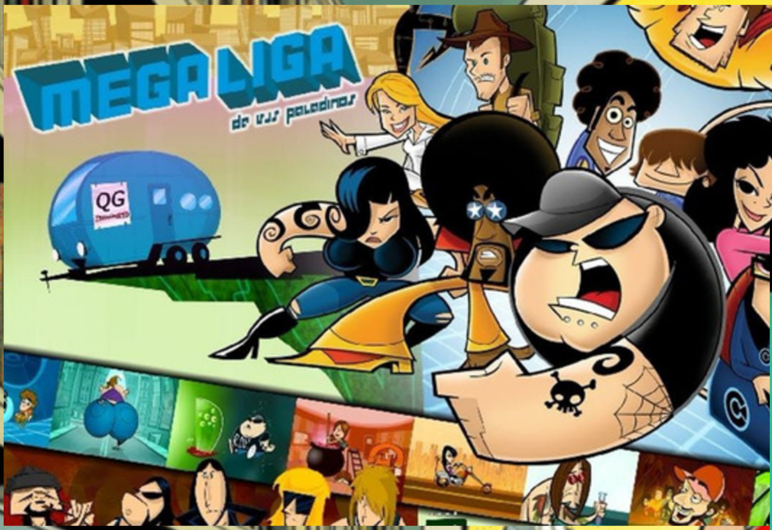
No meio disso,a MTV,uma emissora de música pertecente da Viacom entrou também nessa com Beavis & Butt-Head.Obra de Mike Judge,a série numa dupla de adolescentes burros que não tem nada pra fazer a não ser confusão e assistir clipes musicais desconhecidos.O Sucesso foi grande,mas também trouxe dor de cabeça após um incidente envolvendo uma criança que fez algo do episódio “the comedians”.Assim a série teve o episódio removido e então a série teve mudanças depois qu foi adquirida pela Comedy Central.

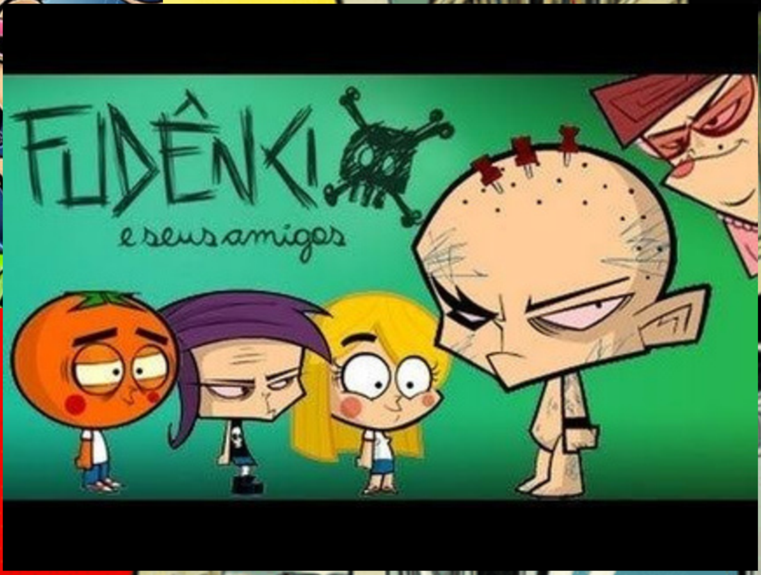
MEU DEUS,ESSE AQUI É UM MAIOR SUCESSO ADULTO JÁ FEITO!



Bem no final dos Anos 90 veio um maior fenômeno da animação adulta - South Park.Criado por Matt Stone e Trey Parker,o título era um desenho adulto que na suas primeiras temporadas ele foi feito com recortes de papel,e cada episódio levava 6 minutos para ser produzido Mas no Final,ele foi um sucesso absoluto,recebendo vários comentários da comunidade e da mídia.Porém o maior trunfo da série era o “Politicamente Incorreto” na qual a série é boa - Violência Desnecessária,palavrões e até mesmo sátiras e piadas com tudo que tem no mundo real como politíca,drogas,racismo até piadas com religião e até mesmo com judeus,em especial o Kyle que é zoado pelo Cartman por ser um judeu.

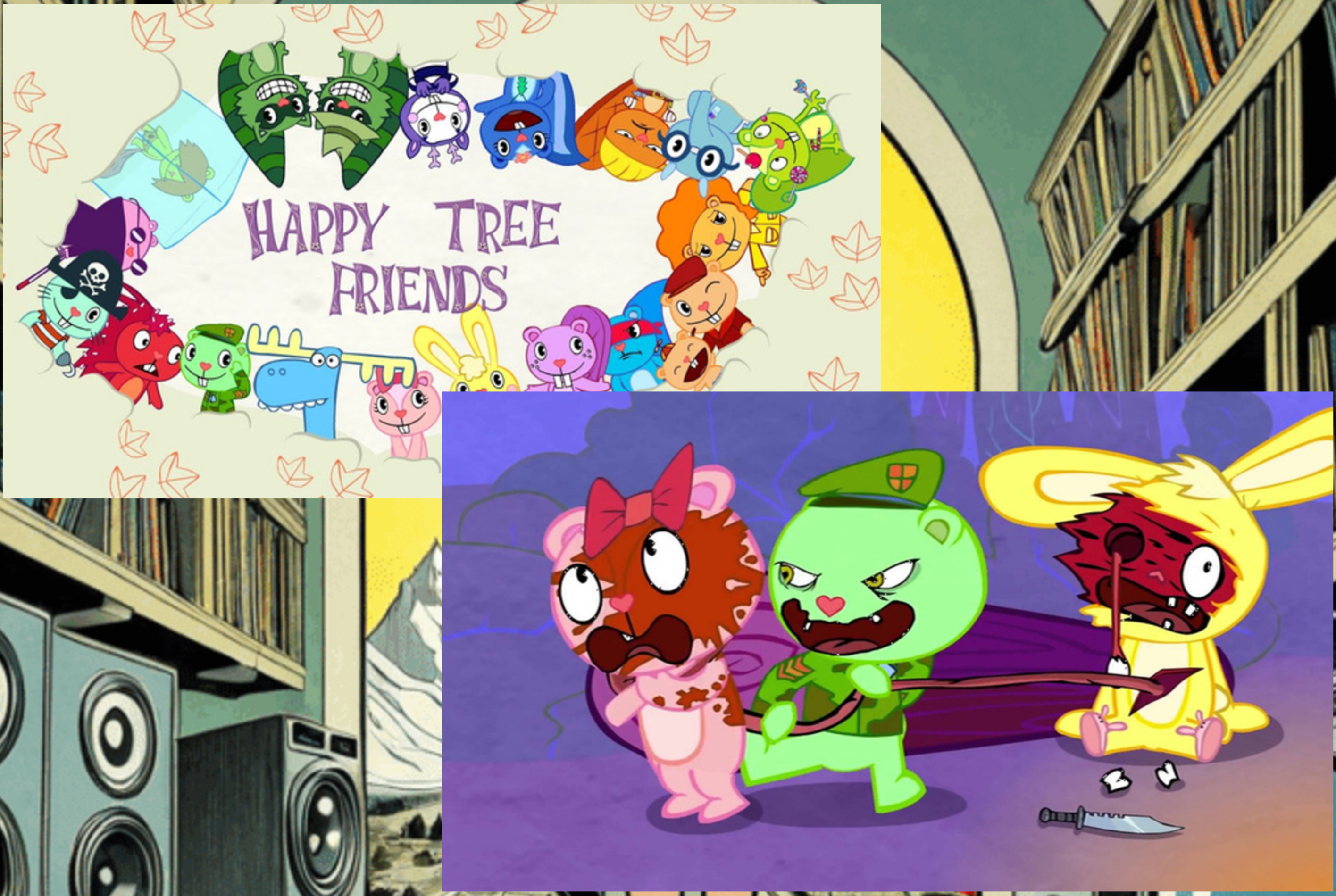
ISSO ERA QUASE UM PRODUTO RADIOATIVO DE TÃO RUIM QUE É QUASE BOM...MAS PASSA LONGE.





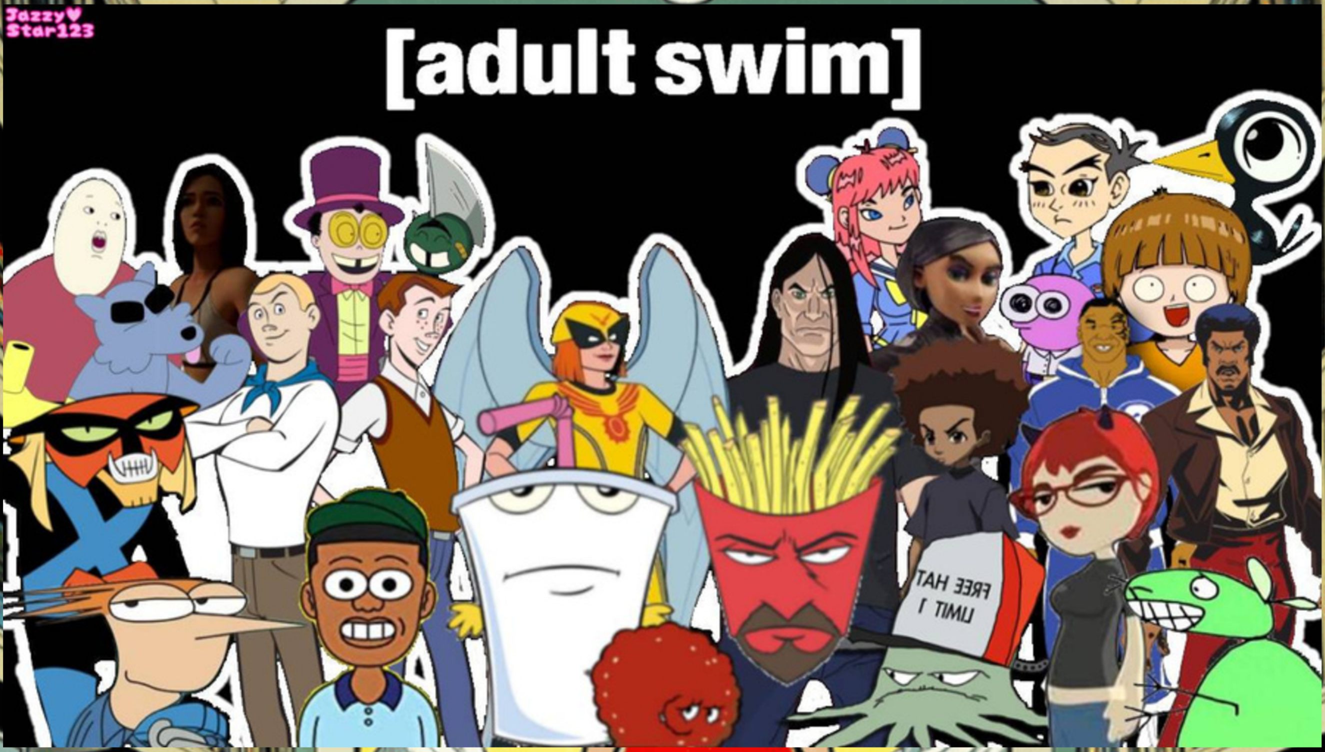
Numa tentativa de ingresar nesse mercado,o Brasil também tentou criar suas animações adultas.A divisão da Mtv no Brasil trouxe a Liga Mtv de Vj,onde os apresentadores do canal eram super-heróis doidos e claro o Fudêncio,uma cópia pirata de South Park.Apesar da popularidade,eles foram esquecidos por serem apenas cópia dos Sucessos Adultos Ocidentais,ficando como relíquias do passado que tiveram pouco popularidade.
Na versão do Brasil do personagem Caqui do Fudêncio “Ah,o Brasil se fodeu nessa M****”

UMA FOFURA QUE ACABOU VIRANDO UM CAOS TOTAL

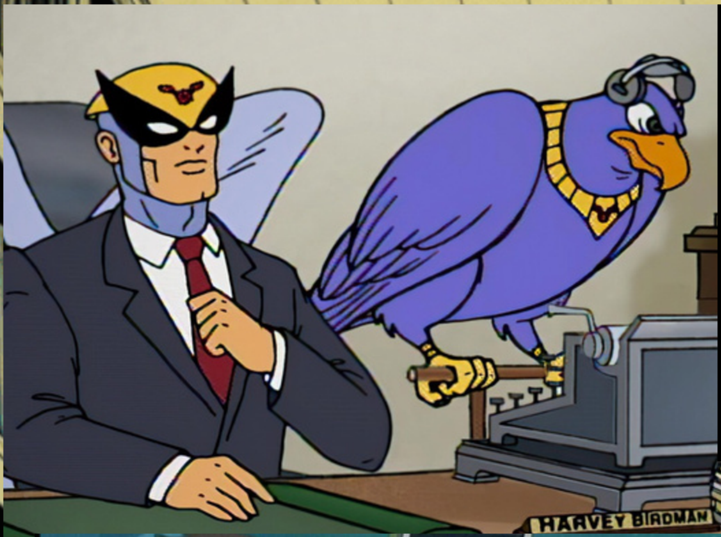


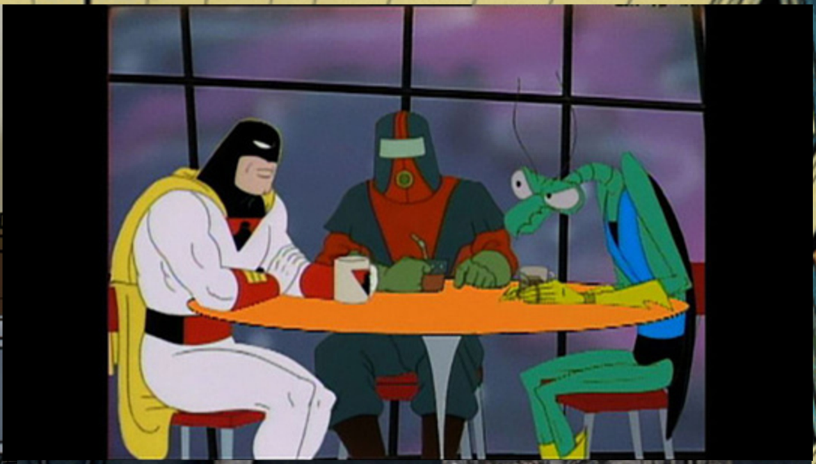
Na era 2000,a Internet começou a circular e assim nós tivemos uma franquia desconhecida Happy Tree Friends Criado pro Aubry Ankrum,a série traz histórias em estilo flash media de animais fofos.Só que ele tinha um diferencial - Os Coitados morriam de maneiras pesadas e ao mesmo caóticas.Triturados,Queimados,Decepados e etc. O Título foi uma paródia que era os Ursinhos Carinhos mas de forma violenta.E com sucesso virou série de TV e até seus episódios podem ser vistos no Youtube que estava dando seus primeiros passos.

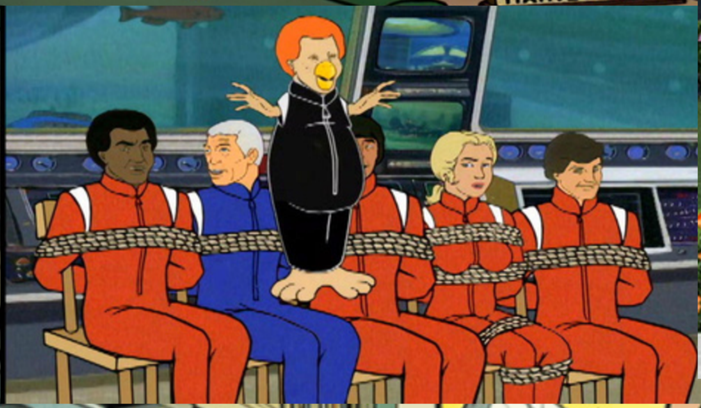
O TEMPLO DA ANIMAÇÃO ADULTA

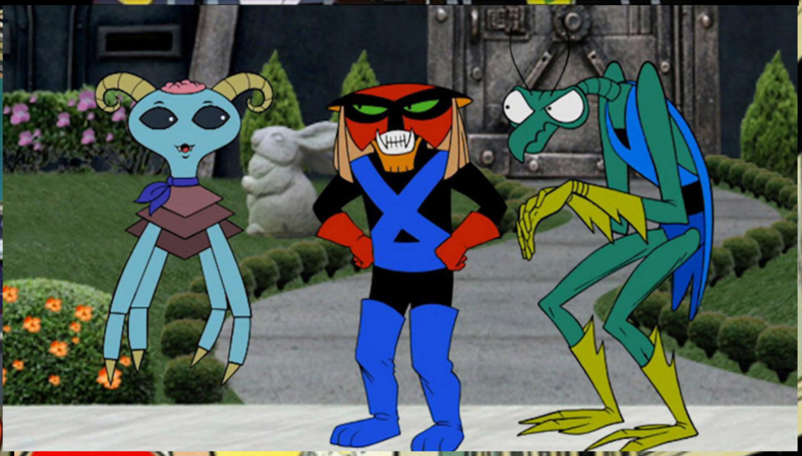


Em 2005,o Mundo acabou conhecendo o nome que iria ser o Santuário dos Desenhos Adultos - Adult Swim.O bloco era uma criação da Williams Street,um estúdio da qual era parte da Cartoon Network.A Proposta do bloco era para trazer um conteúdo totalmente inédito para o canal,para meio sair daquele ambiente infantil familiar e trazer uma proposta Hardcore e Pesada,com séries de animação adulta,onde todo tipo de conteúdo inapropriado para crianças era permitido nesse bloco,que era exclusivo para adolescentes e adultos e sempre era exibido nas Madrugadas de Sexta a Domingo.O Bloco foi muito elogiado pela geniealidade e inovação.Além que ele possui um catálogo bem interessante de Desenhos Adultos Bem Interessantes.



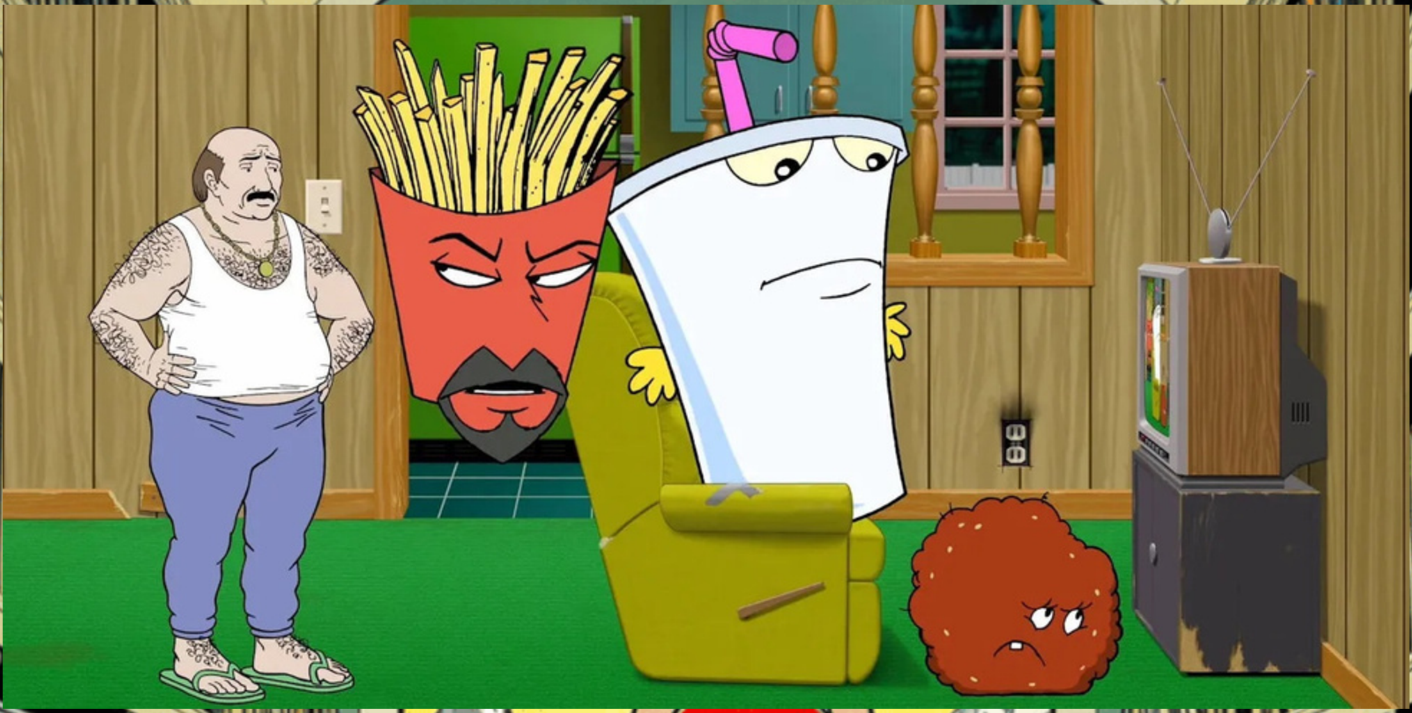




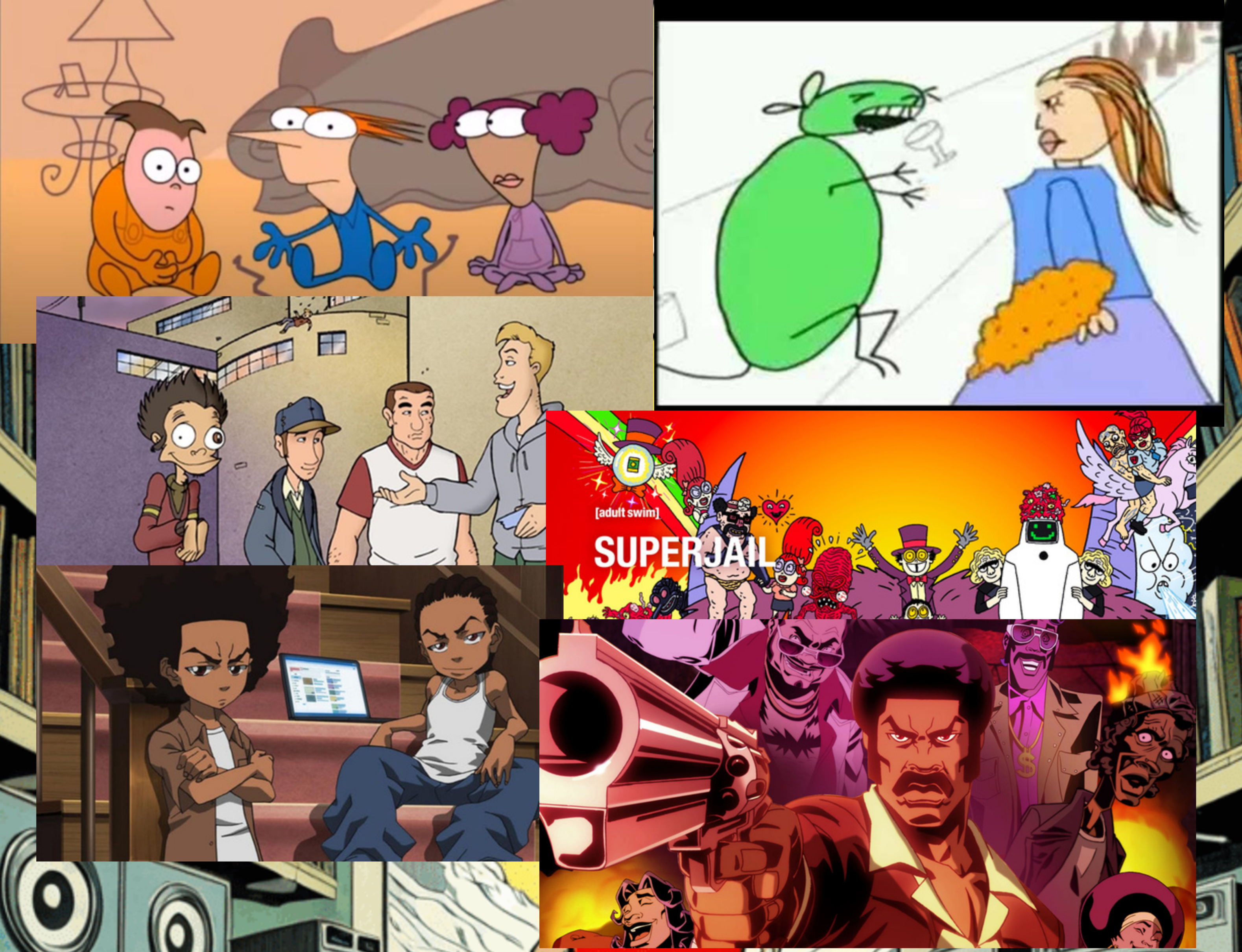


O Começo do bloco trouxe os clássicos modificados de 3 desenhos da Hanna Barbera - Space Ghost Costa a Costa era um Talk-Show do Herói Espacial onde até mesmo Mothar e Zorak eram parte do programa,além do show do Brak,série com inimigo do Space Ghost. Harvey Birdman,traz o Homem-Pássaro como um advogado de Defesa que defende clientes variados do universo Hanna-Barbera e quem não ia esquecer do Laboratório Submarino 2021,versão Modificada para um besteirol Adulto com os pesquisadores do desenho de aventura e geografia submarina da Hanna-Barbera? Esses foram os títulos mais únicos que a Cartoon Network para ser o primeiro teste do bloco.E por incrível que pareça foram um sucesso absurdo.

SENHORES,CONTEMPLEM...O DESENHO ADULTO PERFEITO

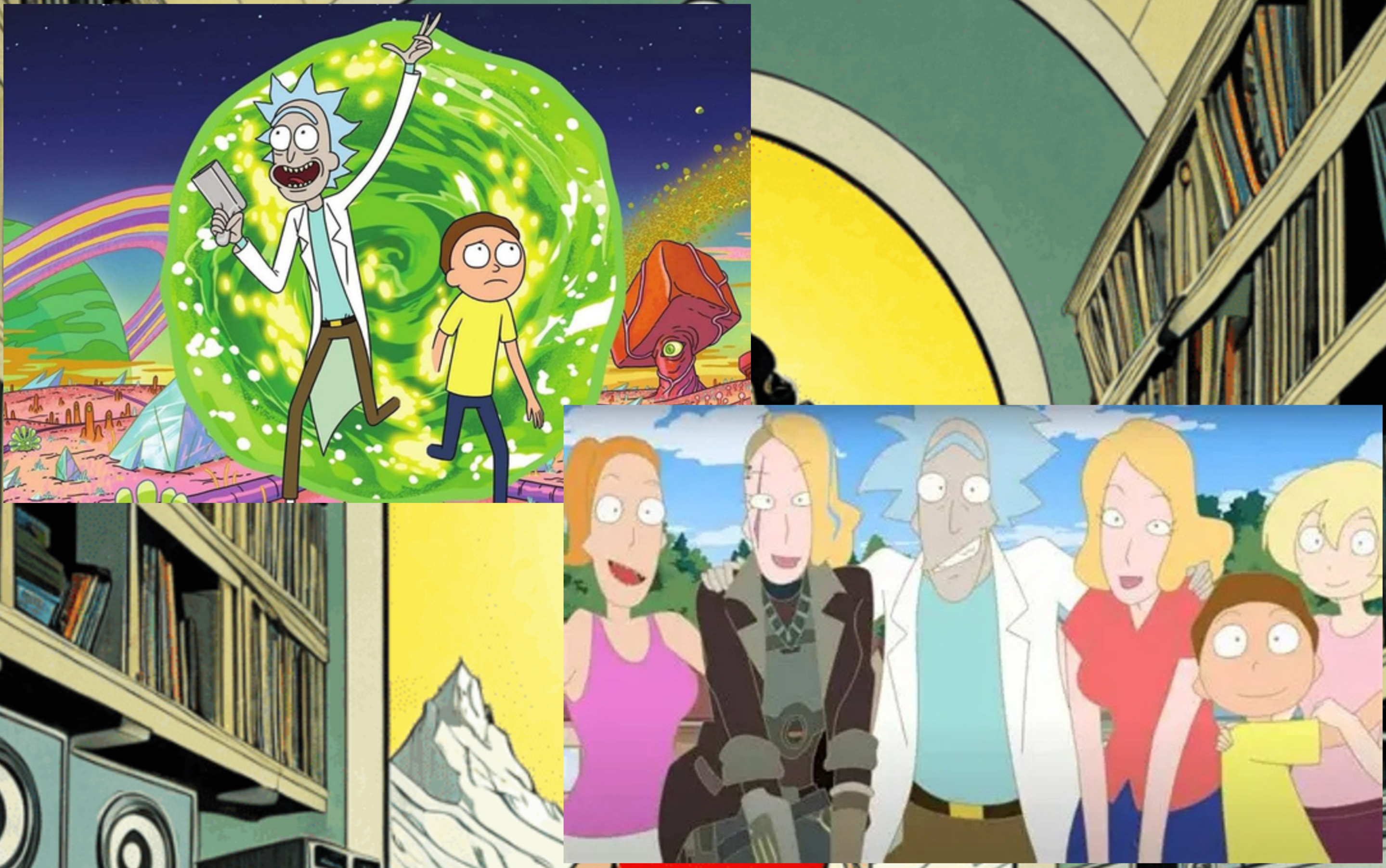


De todas as produções,Aqua Teen Hunger Force foi um dos maiores sucessos do Adult Swim.Com Ideia única,a série foca nas loucuras de Mestre Shake,Batatão e Almodega,3 Alimentos Antropomórficos que vivem numa vizinhaça particulamente “tranquila”.A Série tinha uma das animações bem padrão,mas ainda era um sucesso. A Fama foi grande que ganhou um Filme,mas o markenting foi um desastre devido a Falso Ataque Terrorista e a Cartoon Network pagou um prejuízo absurdo. Mas mesmo assim,o desenho virou um sucesso com os 3 protagonistas passando por situações adultas bem bizarras e sem sentido,regado a conteúdo adulto bem pesado.



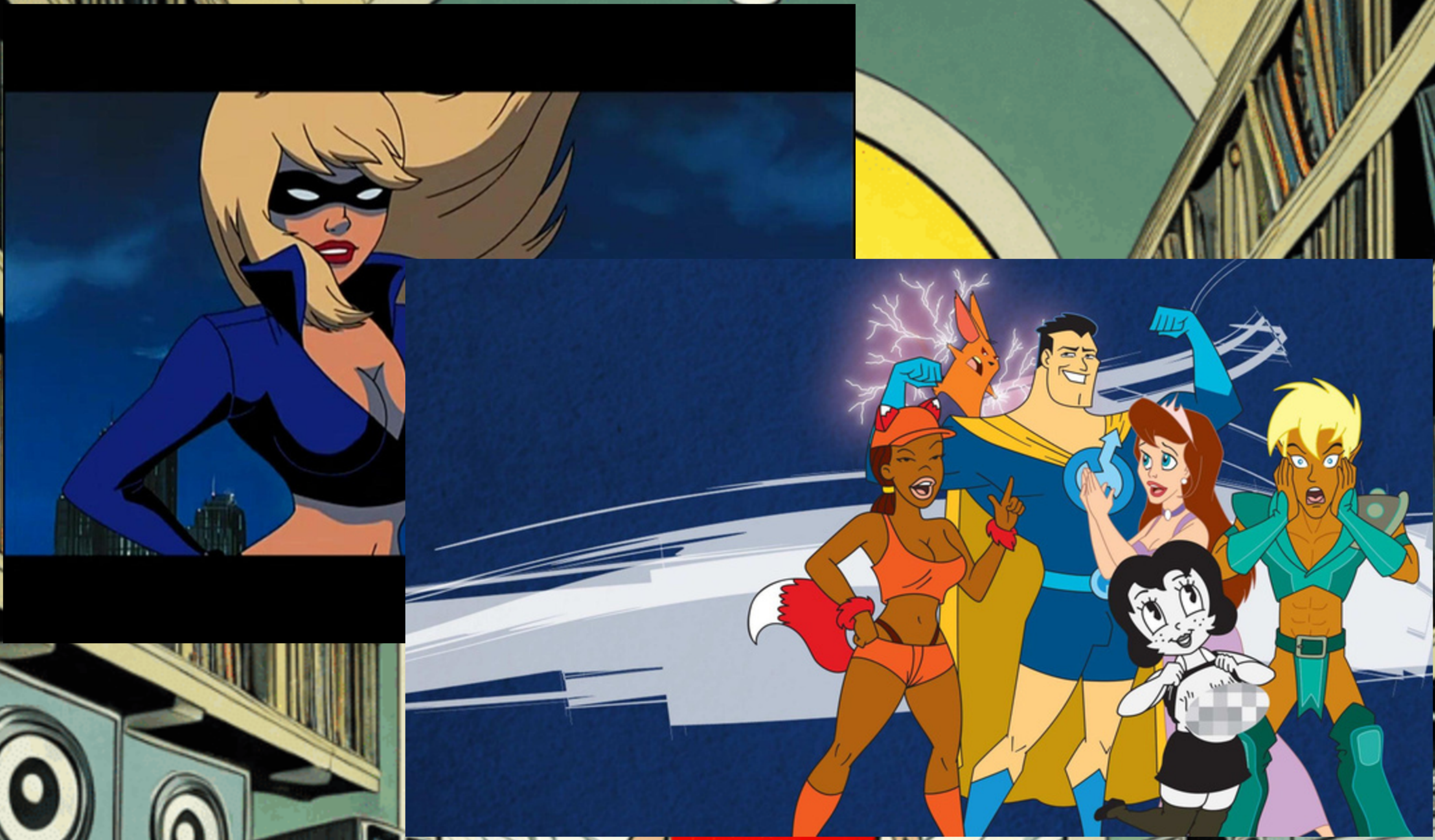
Com o tempo o Adult Swim novas ideias para a programação do Bloco.E Assim surgiram títulos como Filmes Caseiros com animação padrão,O Rato Esponja que era feito com uma qualidade bem medíocre,Os Universitários,Nova Animação da MTV e até o sem noção e muito louco SuperJail.

Já no Período da Era 2000 e 2010,vieram the Boondocks e Black Dynamite,as Primeiras Animações Adultas que trazia Protagonistas Negros com histórias que até mesmo envolvia o clássico esteriótipo Negro e Afro Negro.



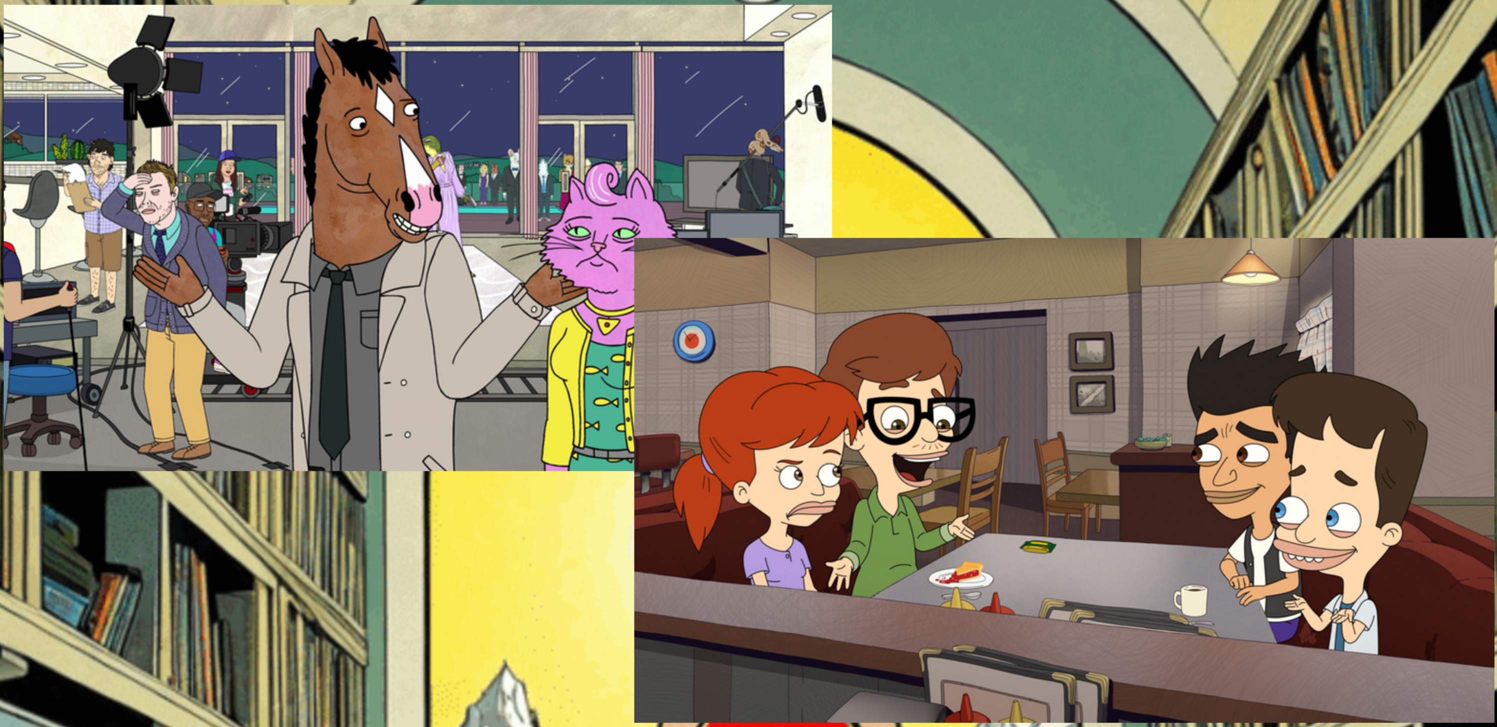
Porém,em 2019 tivemos Rick e Morty.Esse era o maior sucesso do Bloco,onde trazia as Desventuras Insanas e ainda maluca de Morty Summers e seu tio Rick Sanchez em aventuras espaciais completamente sem noção e adultas,regadas a violência exagera,palavrões e por aí vai.O Sucesso foi grande que em 2024 acabou ganhando o inevitável - Uma Adaptção em Anime com qualidade bem caricata que a série possui.E você ainda achando que as Meninas Super-Poderosas foi o único Cartoon que ganhou um anime? Rick e Morty tá disponível tanto no Hbo Max quanto na Netflix como produto licenciado para o N Vermelho.

OS EXPERIMENTOS QUE FORAM ESQUECIDOS

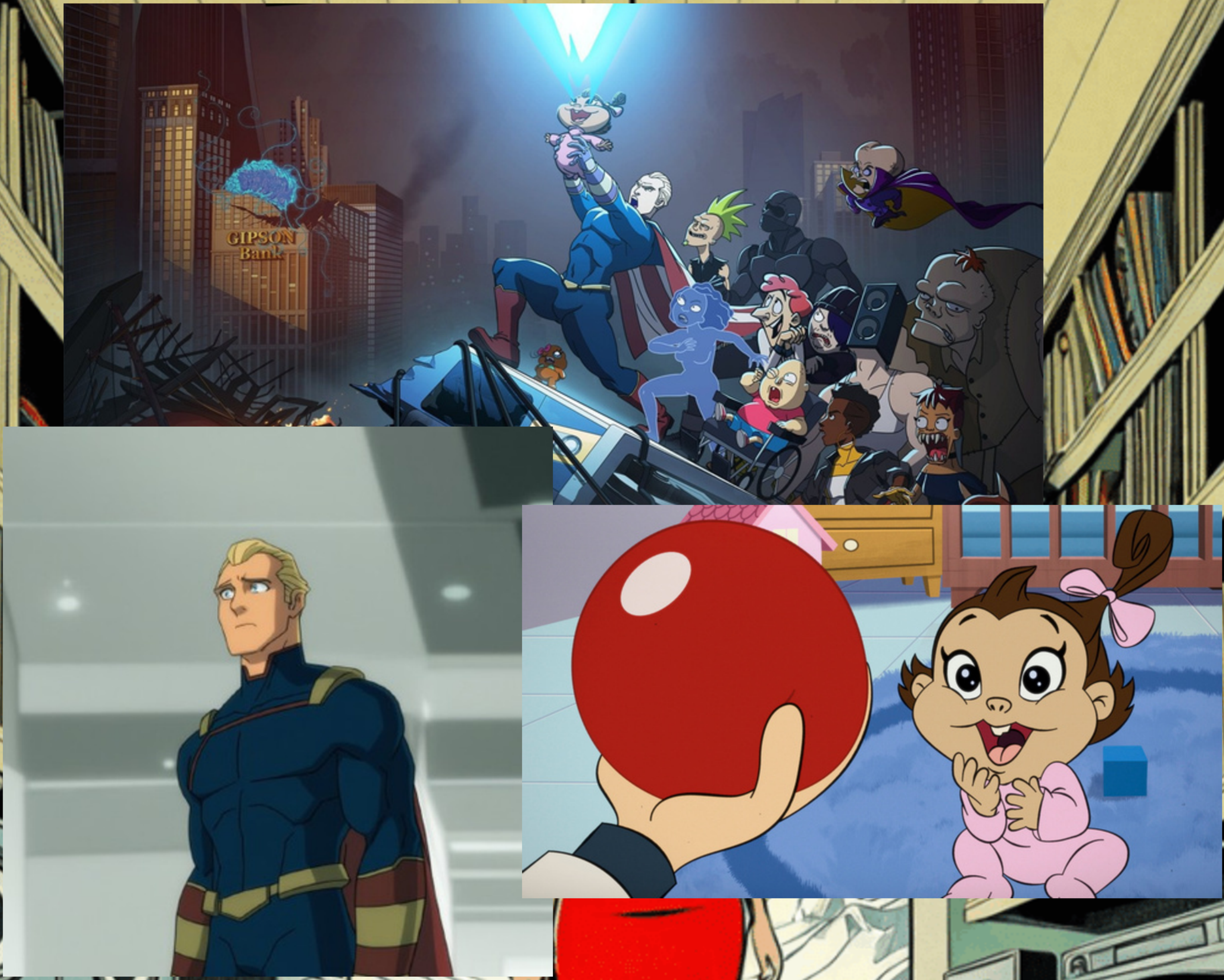


Claro que nem todos são perfeitos.Durante o período dos Anos 2000,2 Desenhos Adultos eram experimentos para chamar atenção.Stripperela era uma animação única com uma Stripper como heróina,e essa ainda foi feita por "Acredite se Quiser" Stan Lee,o Criador do Homem-Aranha(Inacreditável).Casa Animada foi uma de trazer um tipo de Casa dos Artistas com Personagens de diferentes Mundos e Diferentes Estilo de Animações,o problema é que ele teve duração razoável com apenas 3 temporadas.

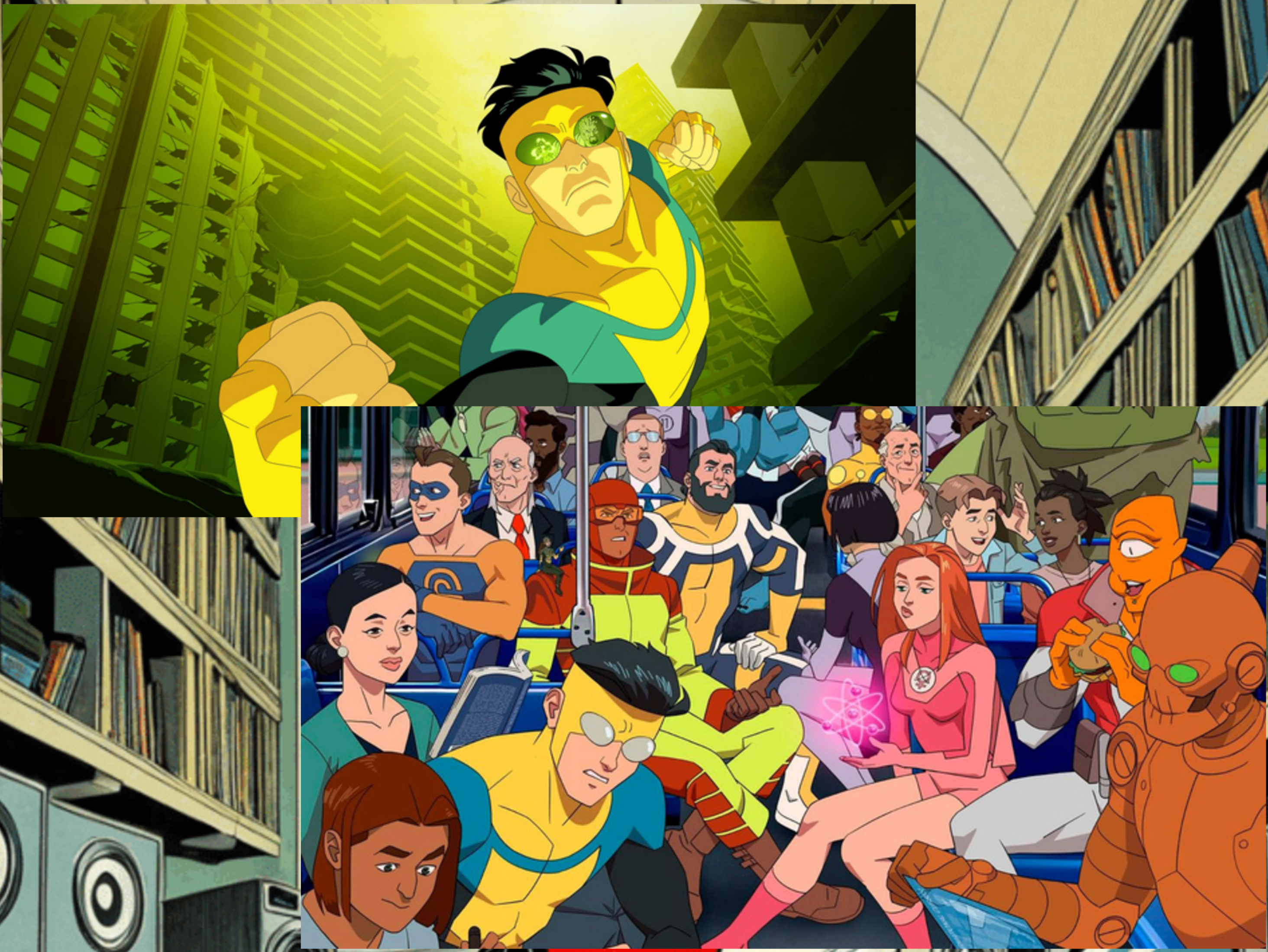
OS DESENHOS ADULTOS DOS STREAMINGS



Com a Era dos Streaming dando seu início de vida,os Desenhos Adultos surgiram para darem aos assinantes mais chance de vê-los.Borjack Horseman trazia a vida de um Cavalo Antropomórfico de Hollywood tentando achar um propósito depois de seu Sitcom ter sido encerrado,fora seu dublador Br que é o mesmo que fez o Cérebro de Pinky e o Cérebro.Já Big Mouth trazia um grupo de crianças que começam a duvidar e questionar os assuntos relacionados a sexo na fase do crescimento deles para a vida adulta.Há também outros títulos bem adultos como Paradise Police,Last Space e muitos outros que a Netflix trouxe sendo muito bons e recomendados apenas para os adultos.

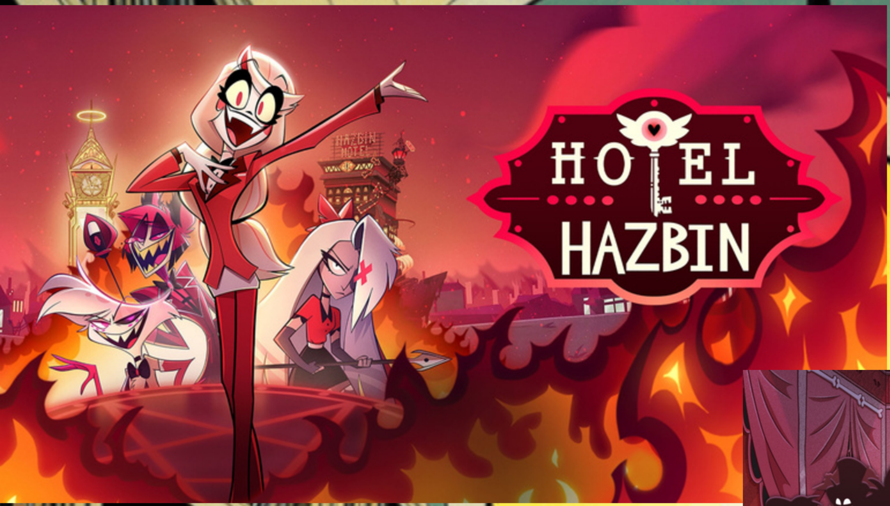


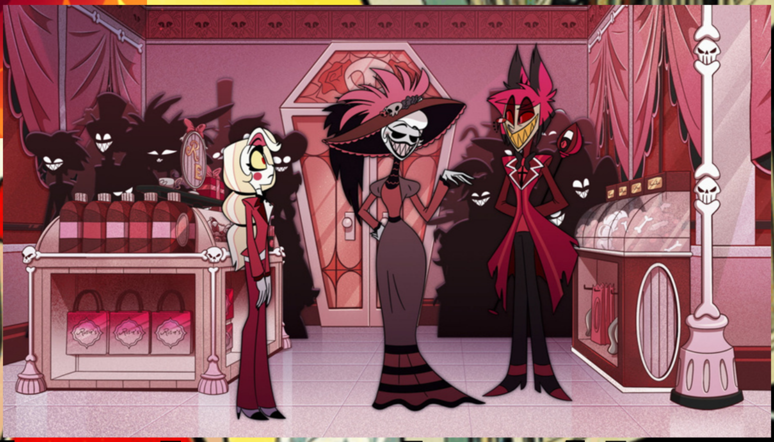
O Amazon entrou na jogada com Diabólico,uma espécie de Animatrix,com 8 curtas animados ambientados no universo do Seriado The Boys de 2022.Cada curta tem sua própria história,como do Capitão Pátria tentando um ser Herói para o povo mas que apenas faz apenas bagunça ou até um bebê fofinho que causa destruição com visão laser cada vez que ela espirra.Cada curta foi feito com um estilo de animação diferente,fazendo do desenho único e ainda bem hilário de vez em quando.



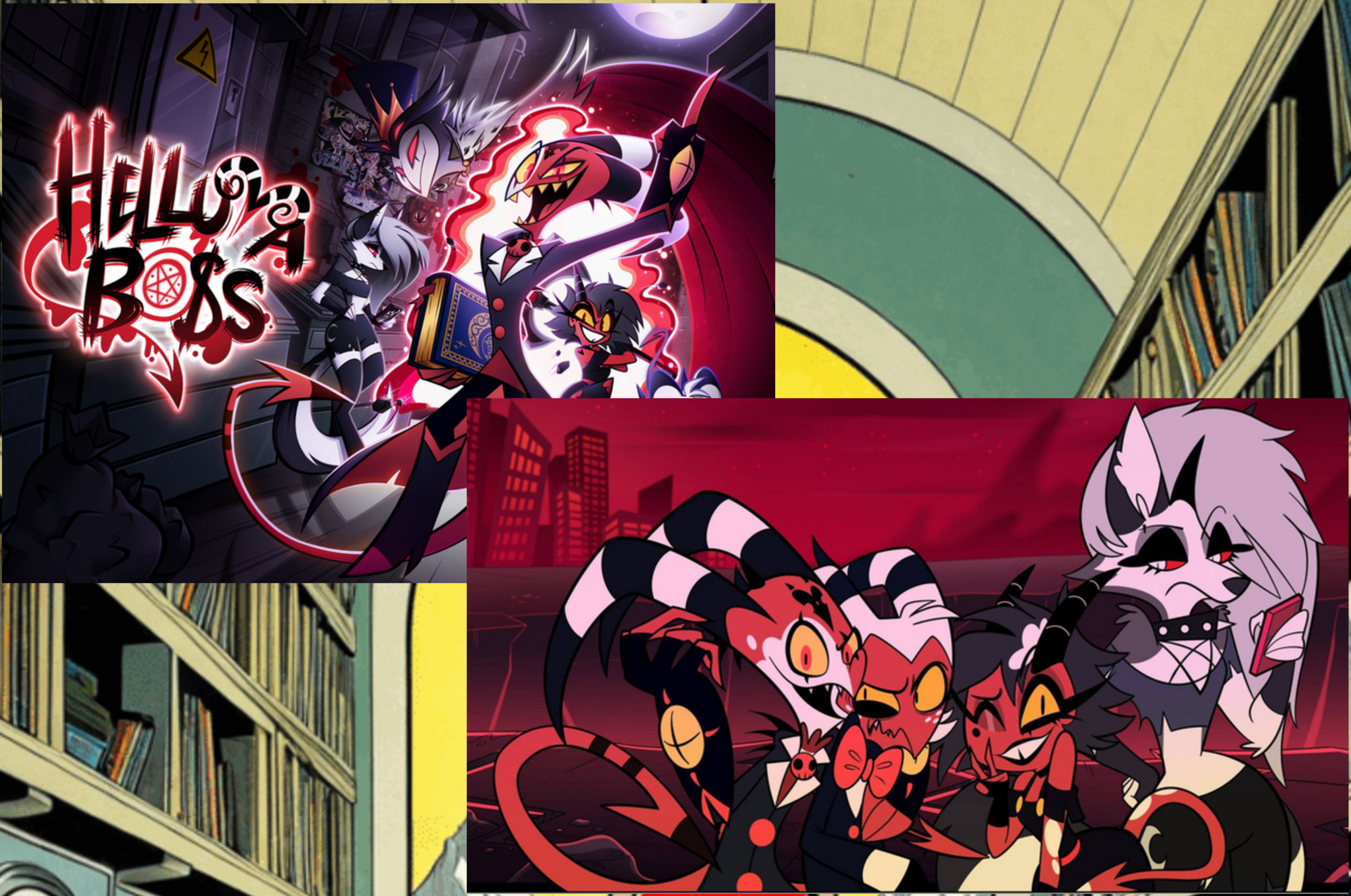
Também tivemos Invencível,um Desenho de Super Heróis,mas com estilo violento inspirado no Injustice da DC.Aqui conhecemos Mark,filho de Nolan o Omni-man mas com passar dos episódio,a coisa de muda de figura.Assim como The Boys,Invencível foi elogiado por seu trabalho de animação e assim acabou popularidade e ainda um sucesso absoluto.As Duas Franquias estão para serem concluídas ainda em 2026,mas com o fim de ambos,não é de se esperar que a Amazon decide expandir o universo de ambas as séries.

DO PROTÓTIPO PARA UM GRANDE SUCESSO





Com o desempenho medíocre dos grande estúdios de animação em decadência de 2019 a 2026,vários estúdios de animação indie começaram a surgir e assim surge a Vizziepop com 2 Hits - Hotel Hazbin e Helluva Boss,2 Desenhos adultos Pilotos que viraram famosos. A trama doida deles é única,no Hotel Hazbin conhecemos Charlie MorningStar,uma Garota filha de Lúcifer que abre um Hotel no Inferno para demônios poderem ter um local de relaxamento pra serem reabilitados,e a confusão começa com intrigas e traições,além do outro fator desse desenho ter os “Elementos Músicais” todos inspirados nas animações e até mesmo filmes estilo Live-Action da Disney que tem parte Musical.



Já o Helluva Boss segue algo diferente,onde a série foca na IMP,uma agência criada pelo Demônio Blitzo que com ajuda do Casal Millie e Moxie e sua filha loba Loona ajudam clientes a se vingarem de pessoas que eles odeiam muito(Isso não te soa familiar?) além do Blitzo ter que aguentar seu namorado Demônio Coruja Stolas,cuja dublador na primeira versão foi o grande Guilherme Briggs(Dá pra acreditar?).Apesar de serem Séries no Youtube,ambos ganharam sucesso que depois pararam no Streaming e ficaram bons demais. Netflix precisa pedir para Amazon liberar esses para a gente assistí-los.Isso se uma certa “emissora sensacionalista” não encher o saco de novo.

Bom,eu acho que nós já tívemos o bastante disso de desenhos adultos.Mas Acho que até que as coisas tão ficando interessantes com tantas animações adultas focadas apenas para os Adultos,mas ainda assim foi um belo caminho que fizemos.

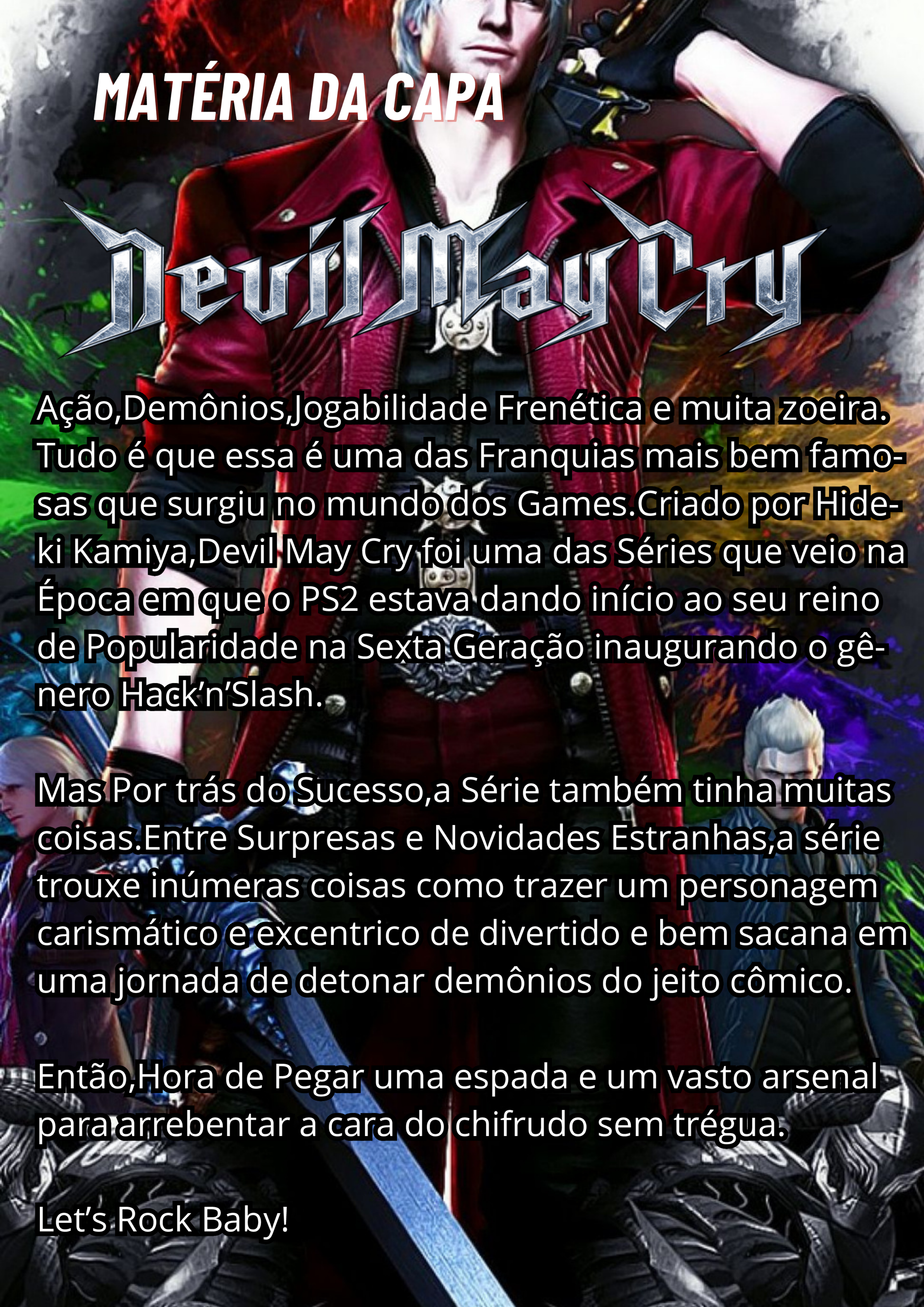
Vamos Esperar que Futuros Desenhos Adultos surgem mantendo o seu conteúdo intacto e ainda impressionante mesmo com Drogas,Violência,Palavrões e etc eles ainda assistíveis - Mas Apenas para os Adultos

Então,Vamos ficando por aqui enquanto eu peço para o Rick se ele pode preparar um Controle universal pra Eu assisti tudo isso ao mesmo tempo.fui!!!

STREET FIGHTER

A Porradaria Retro Voltou

15 de Outubro nos Cinemas



MATÉRIA DA CAPA

Devil May Cry

Ação,Demônios,Jogabilidade Frenética e muita zoeira. Tudo é que essa é uma das Franquias mais bem famosas que surgiu no mundo dos Games.Criado por Hideki Kamiya,Devil May Cry foi uma das Séries que veio na Época em que o PS2 estava dando início ao seu reino de Popularidade na Sexta Geração inaugurando o gênero Hack'n'Slash.

Mas Por trás do Sucesso,a Série também tinha muitas coisas.Entre Surpresas e Novidades Estranhas,a série trouxe inúmeras coisas como trazer um personagem carismático e excentrico de divertido e bem sacana em uma jornada de detonar demônios do jeito cômico.

Então,Hora de Pegar uma espada e um vasto arsenal para arrebentar a cara do chifrudo sem trégua.

Let's Rock Baby!

UM COMEÇO SOBRENATURAL

No Começo da Era 2000,a CAPCOM depois de ver o sucesso da Trilogia Resident Evil no PS1 pensou em iniciar um novo título que seria o 3.5,onde Leon iria investigar uma mansão assombrada,da qual teria um espectro que iria seguí-lo de um casarão até um imenso dirigível.No Entanto assim como o 1.5,o projeto foi cancelado,mas aí entra Kamiya que decidiu que o novo jogo focaria em ação Hack'n'Slash e teria Demônios como um novo tema.Isso fez a Capcom apostar grande e assim deram o nome Devil May Cry que traduzido seria "Demônios Podem Chorar" já que eles iriam se completamente detonados por um personagem inédito que ia se tornar um dos maiores nomes dos heróis de jogos de ação frenética que tem além de trazer uma jogabilidade bem diferente com uso de câmera dinâmica da Série Resident Evil.

A LENDA DO CAVALEIRO NEGRO QUE SALVOU O MUNDO

As Milênios atrás,Haviam 2 mundos - O Mundo Humano e o Mundo dos Demônios,o Submundo.Os Demônios iniciaram uma invasão ao mundo humano.Porém,Um Demônio especifíco decidiu lutar pelo bem da humanidade e enfrentou a sua própria raça.Seu nome é Sparda e ele derrotou Mundus o Demônio Supremo e selou a passagem entre os mundos. As ações de Sparda viraram lenda e assim ele se casou com Eva,uma Humana.Milênios Depois,um Caçador de Demônios cria uma agência para caçar demônios e após uma visita de uma loira,ele já mostrou quem ele era,e a loira pede para que vai para uma ilha com ela como guia,onde existe um castelo da qual seria onde Mundus estaria preparando o seu retorno,e assim a missão do Caçador começa para continuar o legado de seu pai.

DANTE

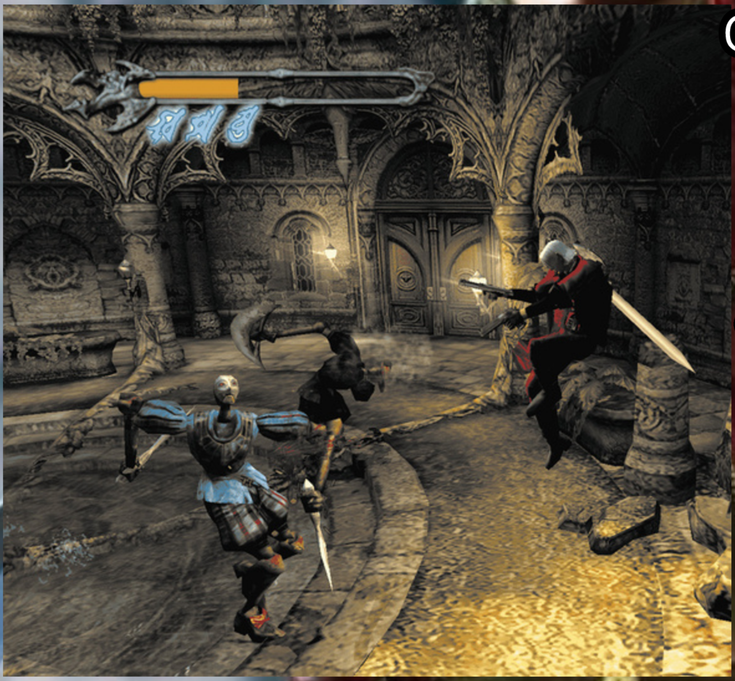
Um Caçador de Demônios experiente.Dante é um Híbrido de Humano e Demônio,fruto do romance entre a sua mãe Humana Eva e o Demônio Sparda.Possui força e resistência sobre-humana e habilidades de um pistoleiro e espadachim.

TRISH

Uma Bela e Sensual Loira Demônio com aparência humana.Ela recruta Dante para ir ao tal Castelo para enfrentar o perigo do Retorno de Mundus.Mas que ela era usada por ele para atrair Dante a uma cilada.

MUNDUS

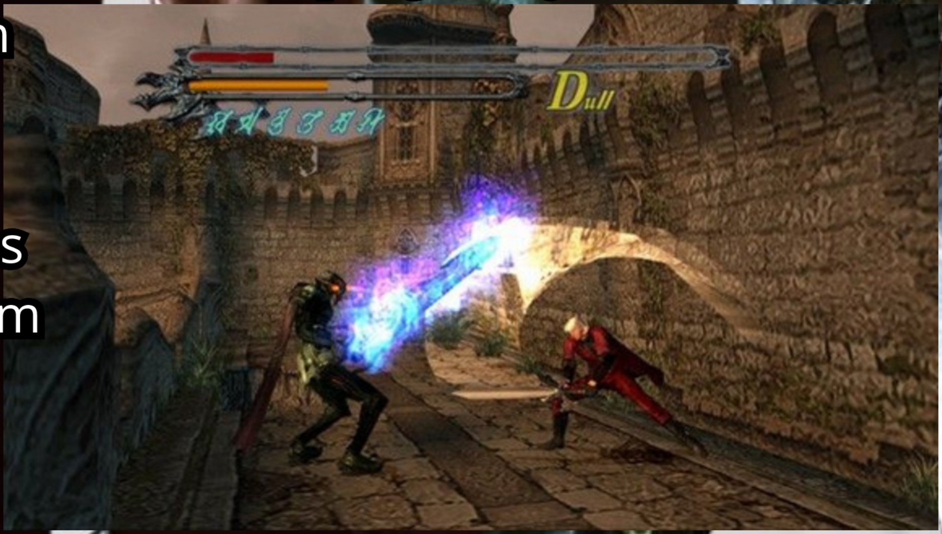
O Vilão do Primeiro Jogo.Ele é um Demônio que iniciou a invasão ao mundo Humano,mas foi detido por Sparda que tinha opiniões contrárias do seu ex-líder.



O jogo utiliza a mecânica inspirada nos Brigas de Rua com o uso de armas brancas,o que fez surgir o estilo Hack'n'Slash,onde o uso de armas tipo Espada com armas de tiro trazia uma jogabilidade bem diversificada para dar mais agito na ação.

O Castelo de Mundus é um local grande para ser explorado e há muitos enigmas para resolver,mecânica inspirada nos jogos da franquia de Shinji Mikami,onde um Item X funciona no local Y.

O Esquema de Missões funciona como uma mecânica de fases no estilo Linear em que a opções como Shop e também Upgrade de Armas que ganhamos ao longo da jornada.De Início temos a Alastor com Ataques Elétricos e a Ifrit com Ataques de Fogo,fora também diversas armas de Longa Distância como Escopeta e até mesmo um Lança-Granadas.Os Combates contra Inimigos são bem presentes já que aparecem de forma repetiva,mas aos Chefes eles são excessão,pois cada um é um desafio de força e relfexos rápidos.Fora o Fator-Replay,onde o jogo uma vez que zera permitirá um New Game+ com o progesso já salvo e assim Desafir Dificuldades bem maiores,onde a andrenalina fica mais alta e ainda o nível de força dos inimigos e chefes fica bem maior,tornando o jogo bem mais desafiador.

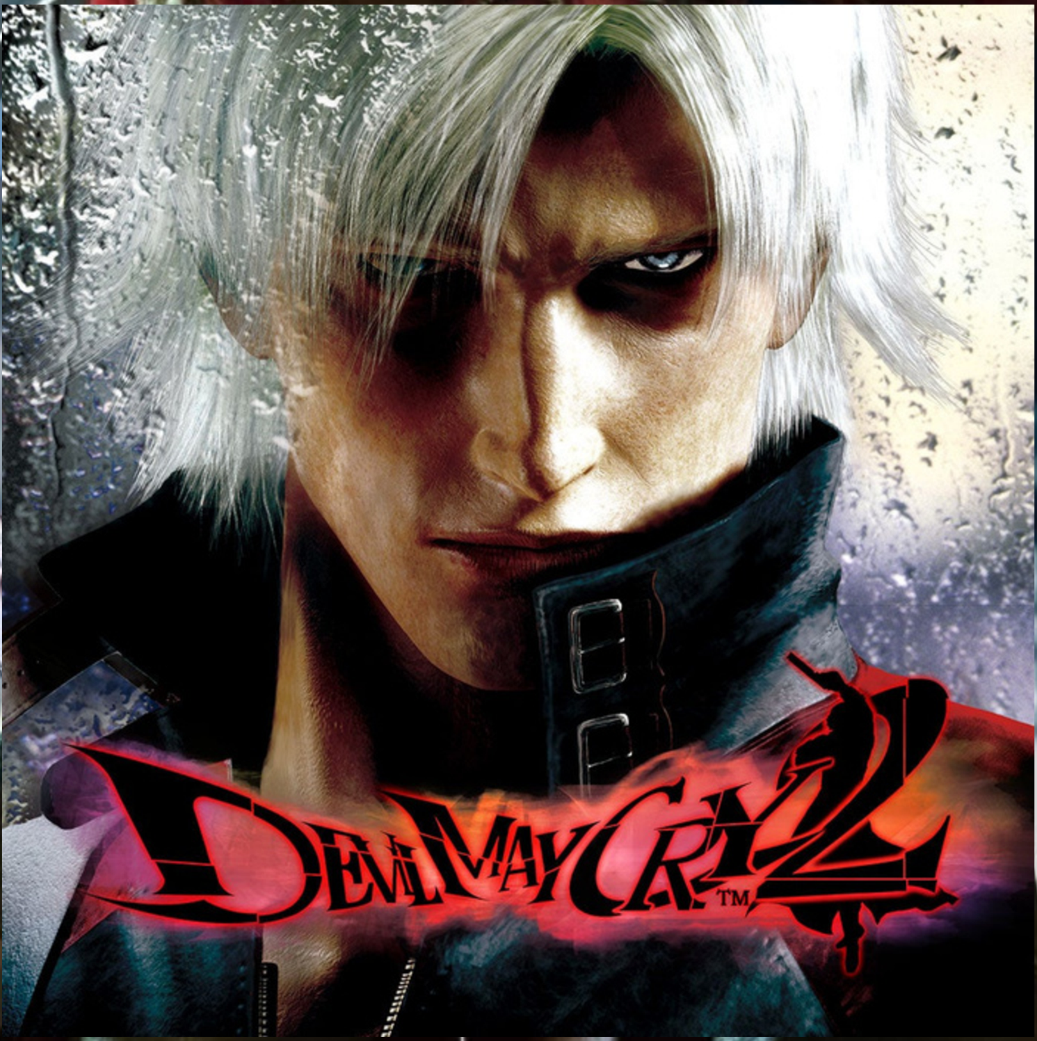


No Final,Dante salva Trish de Mundus e assim ele consgue enfrentar Mundus uma ultima vez,dando o fim no vilão.Assim ambos saem do Castelo que tava desmoronando usando um avião que tá no castelo.Após eles mudam o nome da agência para Devil Never Cry e assim começam a caçar Demônios juntos como uma dupla.

Após Isso,Devil May Cry acabou virando um sucesso imenso e assim a CAPCOM conseguiu acertar novamente fazendo assim muitos fãs adorarem a Nova IP da Empresa e assim dando início a uma Nova Franquia.

Mas é Claro que a série iria continuar demonstrando um pouco mais de Ação e Adrenalina com passar do tempo e assim eles deram início a uma Nova Aventura de Dante em seu serviço de Caça-Demônios.

SORTE OU FURADA?



Dois anos depois,a Capcom decidiu repetir a formula com a sequência de 2003,o que trouxe ainda mais um pouco do que foi visto do primeiro jogo.Mas quando foi lançado,ele acabou o sendo o mais fraco da série por ter 2 Personagens Divididos em 2 DVDs ao invés de 1 como no primeiro título.Mas ele trouxe também uma jogabilidade um pouco de nível médio,mas claro que ele não foi uma bomba como todo mundo diz por aí.

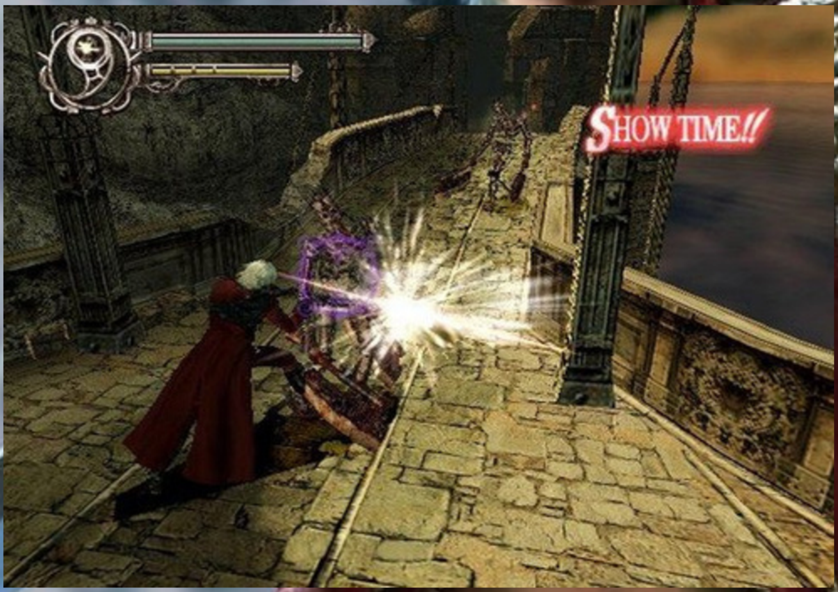
Nesse nova aventura,Dante começa a investigar atividades em um estranho vilareijo que começa ter suspeitas de Demônios envolvidos no local.No Entanto logo ele descobre que uma misteriosa Corporação estaria por trás de um plano para conseguir desfazer o selo do seu pai Sparda e adquirir o Poder de Mundus,e com isso Dante precisava impedi-lo.Mas ele tem ajuda de uma jovem que pertence ao vilajeiro que busca Vingança contra a corporação que estava envolvida com a morte de sua avó no meio do tudo isso.Assim tendo uma nova aliada para esse confronto inédito.

LUCIA

Uma Ruiva morada do vilareijo que vivia com sua avó.Apos um ataque que vitimou sua avó,ela começa a sua busca por vingança contra a corporção responsável por isso.Ela é uma personagem habilidosa que usa adagas como arma.

ARIUS

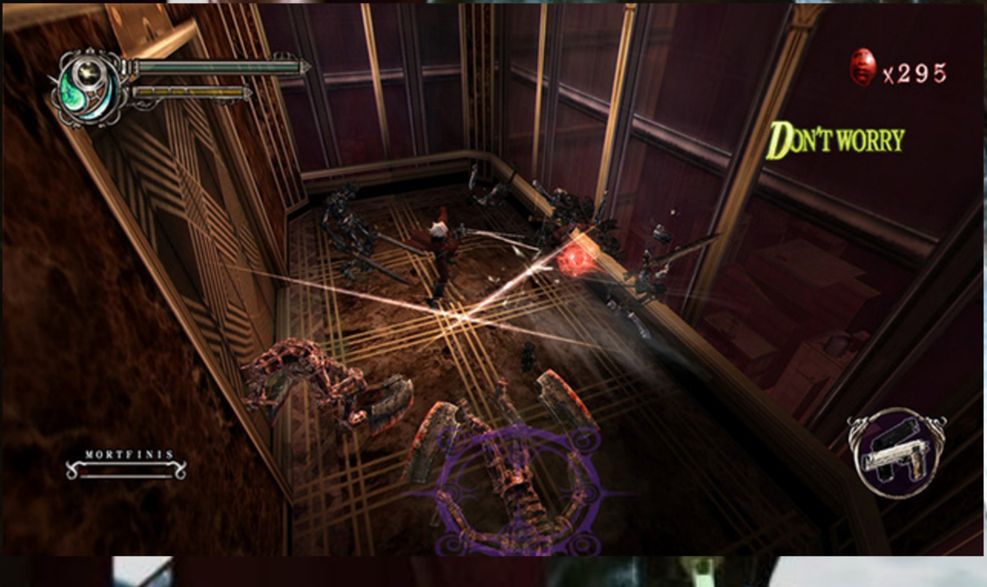
Líder da Corporação Uroboros e vilão do jogo.Ele tinha como principal objetivo abrir o portal do mundo dos Demônios para se apoderar do poder de Sparda.Arius usa vários metódos como uso de demônios fundidos com armamentos militares.



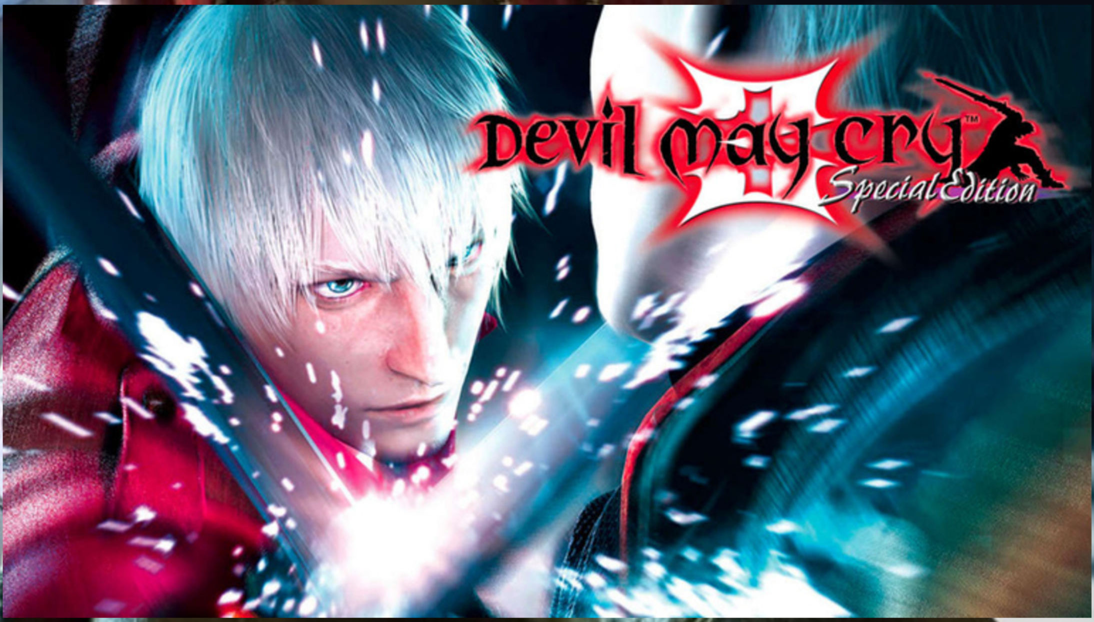
Comparado ao primeiro jogo,a Sequência trouxe até que o combate mais simplificado,sem ter toda aquela complexidade exagerada que DMC 1 tinha.

O Esquema de Missões ainda é o mesmo,mas quem trouxe mais diversidade de inimigos,além claro de sua gameplay.

O ùnico defeito é que Dante e Lucia não são jogáveis juntos pois o Jogo permite jogar 2 DVDs,mas 1 com cada personagem,e assim DMC 2 teve boa recepção,mas acabou sendo deixado de lado por causa da dificuldade ser fácil demais.



HARDCORE ATÉ O CALO DOS DEDOS



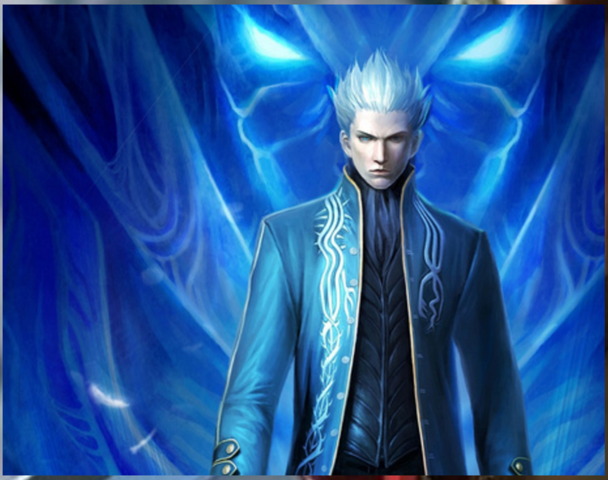
2005 foi o momento em que o PS2 ganhou um jogo que realmente pode se chamar de sucesso estrondoso.Após a recepção fraca de DMC 2,a Capcom decidiu que iria apostar algo com o terceiro capítulo da Série,onde traia mais ação e jogabilidade ainda mais refinados e uma dificuldade completamente absurda de Difícil,o que foi corrigido na Special Edition Lançada 1 ano depois do Original.

Após Isso,DMC 3 foi aclamado pela critíca como o melhor Jogo da Trilogia,superando até mesmo o Primeiro DMC e fazendo o segundo ficar como a orvelha negra da família.

Mas o verdadeiro Destaque era sua trama.Se passando antes do Primeiro Jogo,DMC 3 traz novamente Dante no seu período em que ele começa a caçar Demônios antes ainda de dar nome a sua agência que cai aos pedaços por demônios encheridos.

Após encarar e eliminar alguns,ele nota uma imensa torre surgindo do nada.Essa torre é a Temen-ni-gru,uma torre da qual é o Selo entre o Mundo dos Humanos e o mundo dos Demônios.

Porém,Dante sabe que apenas uma pessoa estava meio que querendo romper o selo - Vergil,seu irmão gêmeo que por influência de um estranho planeja desfazer o selo pra conseguir o poder de seu pai Sparda,e claro Dante deve ir para a torre e impedir,mesmo para diversão.



VERGIL

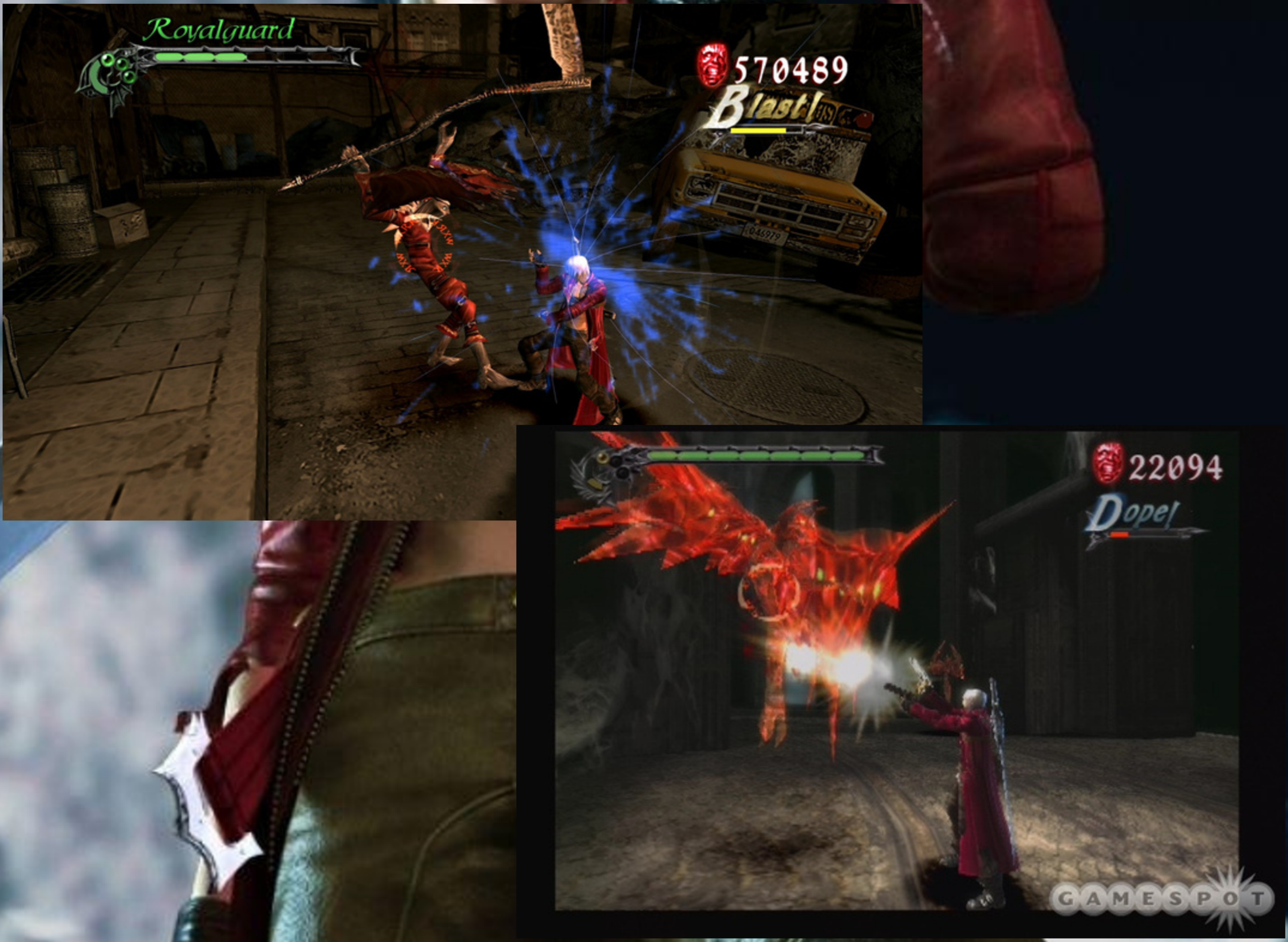
O Irmão gêmeo de Dante.Diferente de Dante,Vergil é frio e sem remorso por nada.Ativou a Temen-Ni-Gru para possuir o pode de Sparda.

LADY

Uma Humana caçadora de demônios.Ela é chamada de Mary por seu antigo pai,mas adotou o nome por causa do Dante.

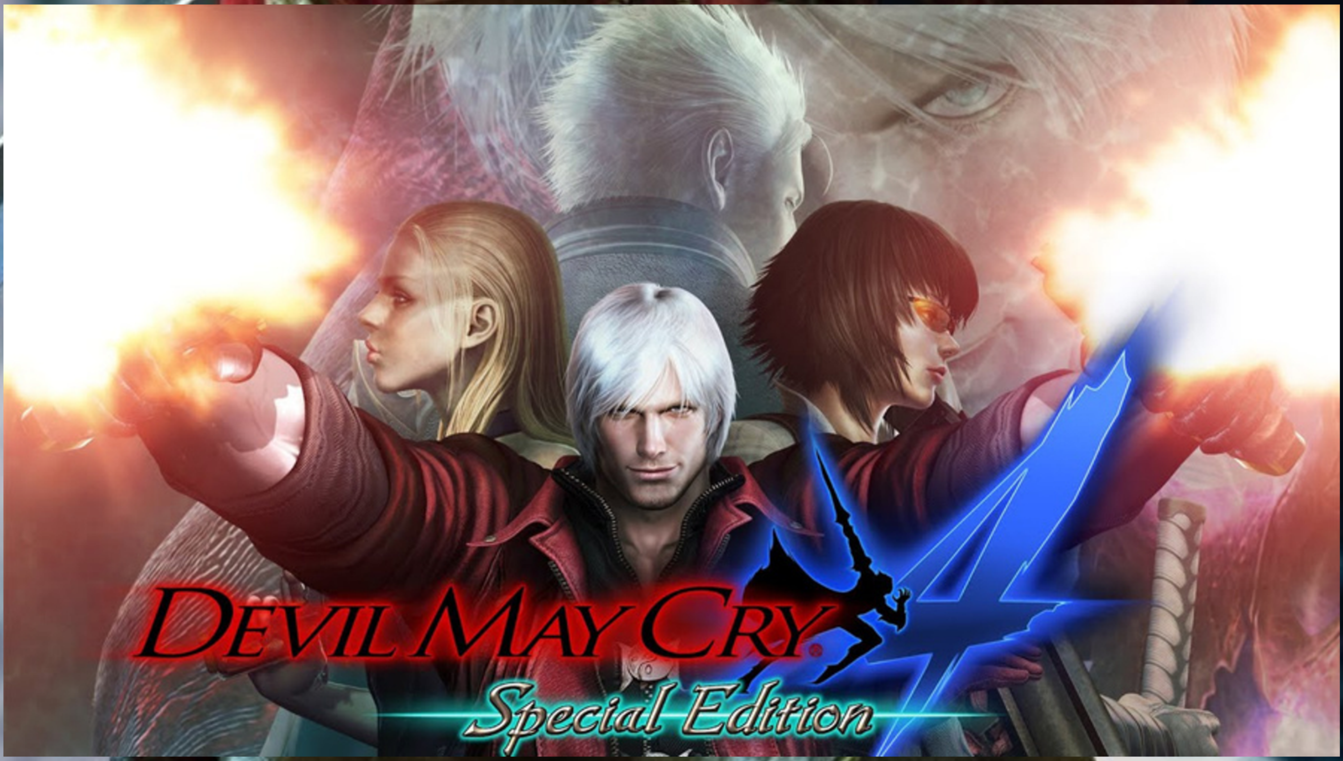
JESTER

Um Demônio com aparência de um palhaço.Ele subitamente guia Dante e Vergil para seu confronto mas que ele tinha plano de se apoderar do poder de Sparda.



Um dos Destaques de DMC 3 era um novo sistema bem complexo de Gameplay com um sistema de Estilos dividido em 4 Modos - Swordmaster,focado em armas brancas Gunslinger,no meio de armas de fogo,Trickster que dá a função de manobras e Royalguard especializado em usar Defesa e Contra-Ataque,além de mais 2 Estilos que são liberados durante a gameplay.A Dificuldade do jogo foi modificada para ser selecionável como no DMC2,onde as Dificuldades variam a alteram o nível de desafio do jogo incluindo combate contra os chefes e até uma dificuldade que permite acabar com os Inimigos com 1 tiro,mas isso também afeta o jogador também.Mesmo assim DMC 3 entrou como o melhor jogo do PS2.

UM NOVO CAÇADOR E O VELHO VIROU VILÃO?

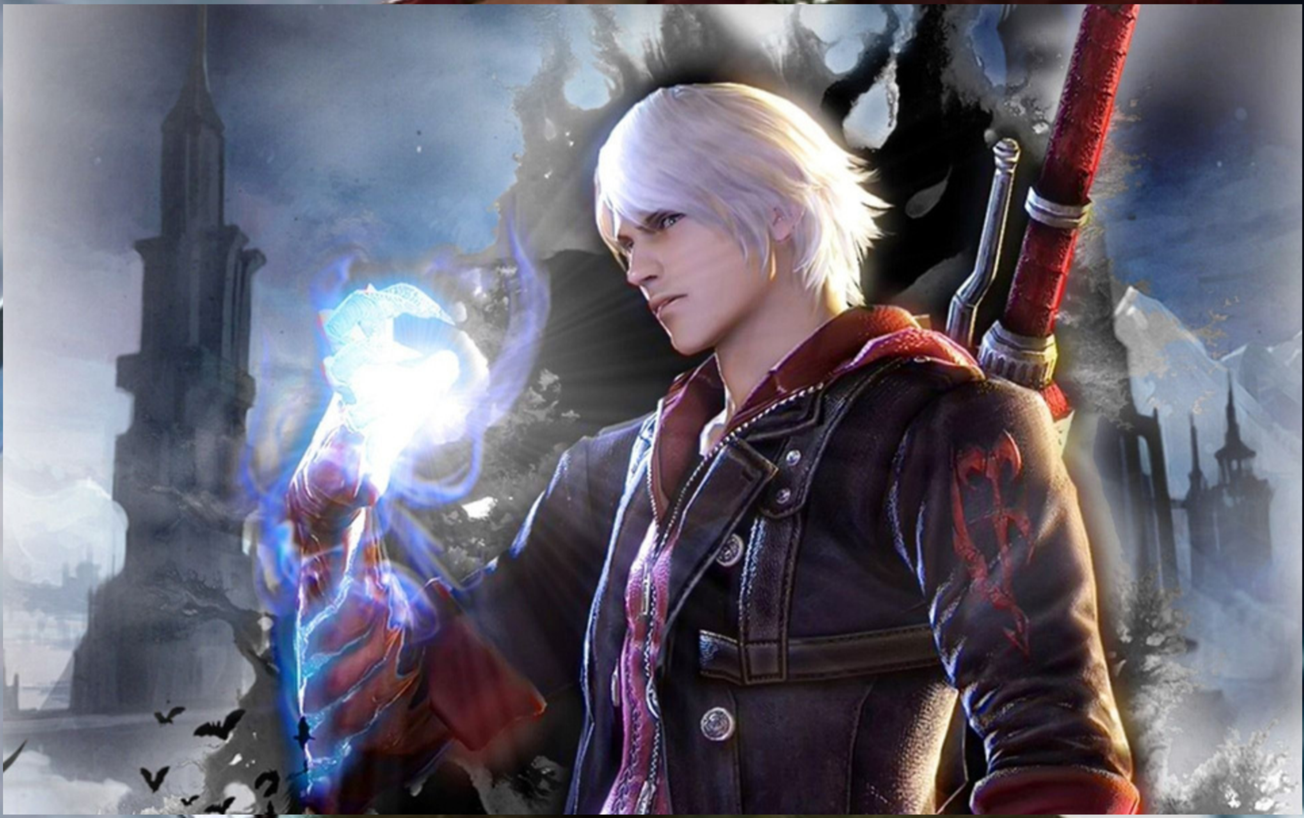


3 Anos depois,com a tecnologia da Sétima Geração,a CAPCOM trouxe um novo capítulo para a franquia e ela fez o impensável nesse novo episódio da série.Ela fez que Dante ficasse com o papel de personagem secundário para a entrada de um novo caçador de demônios novato com novas habilidades.

Além disso,ele ganhou mais enfase em um enredo mais complexo que trazia redenção e esperança para a série e ainda com Novos Desafios e ainda mais ação frenética completamente mais radical e insana ao mesmo tempo.

Se passando após DMC 3 e DMC 1,o Novo Capítulo trás Dante em sua agência ouvindo de Trish e Lady sobre um misterioso Culto chamado de “A Ordem da Espada” em uma ilha Isolada de Fortuna.Eles veneram o grande Cavaleiro Negro Lendário Sparda como um Deus e assim Dante vai para o local e mata Sanctus,o Alto Sacerdote e sem saber que uma invasão de demônios ataca o local.

Mas um Jovem Membro da Ordem de Espada testemunha o ocorrido e confronta Dante,mas ele logo desperta um poder vindo de seu braço direito e assim Dante menciona que algo podre está ocorrendo em Fortuna e algo tá bem relacionado com a Ordem que não revela nada sobre o ocorrido,e assim o novo personagem decide investigar até saber que sua amada estaria como peça chave desse novo incidente.

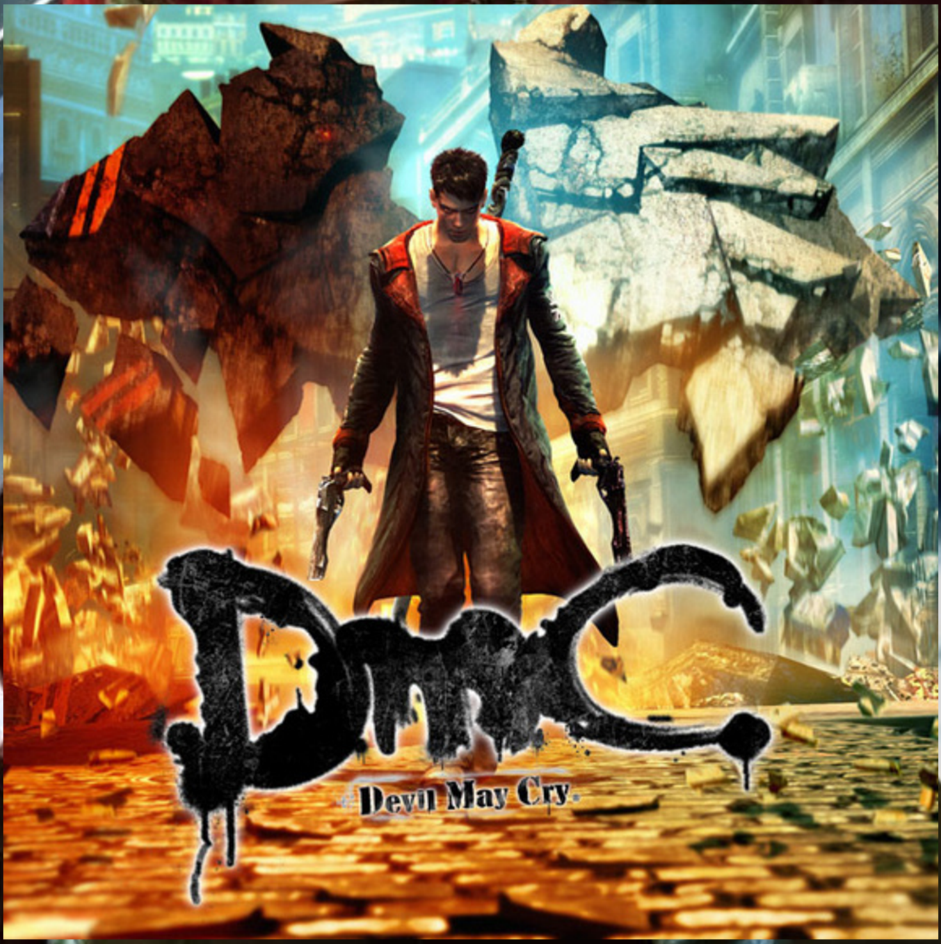


NERO

O Novo Personagem da Franquia.Nero é um jovem membro da Ordem da Espada.Possui habilidades com suas armas principais,a Pistola Blue Rose e a Espada Red Queen.Mas durante o confronto contra Dante no início ele desperta o Devil Bringer,seu braço que possui uma energia demoníaca que tem uma conexão com a lendária espada Yamato,a arma de Vergil.Porém,Nero descobre que Kyrie foi capturada e seria usada para um ritual e assim decide lutar contra aqueles que ele acreditou serem os salvadores do mundo.

Com o Novo Personagem,DMC 4 trouxe mais complexidade a jogabilidade em que
podemos jogar com Nero e seu Devil Bringer
dando capacidades absurdas de acabar com os inimigos.Mas o Dante não fica de fora e ele traz os 4 Estilos de DMC 3 já incluindo para usar durante a campanha,além de novas armas para ele que são maneiras,incluindo a Yamato do Vergil com o Estilo Dark Slayer.DMC 4 recebeu uma Edição Especial onde Vergil volta ser jogável,acompanhado de Lady e Trish juntas jogáveis,sendo que Trish era personagem secreto de DMC 2.

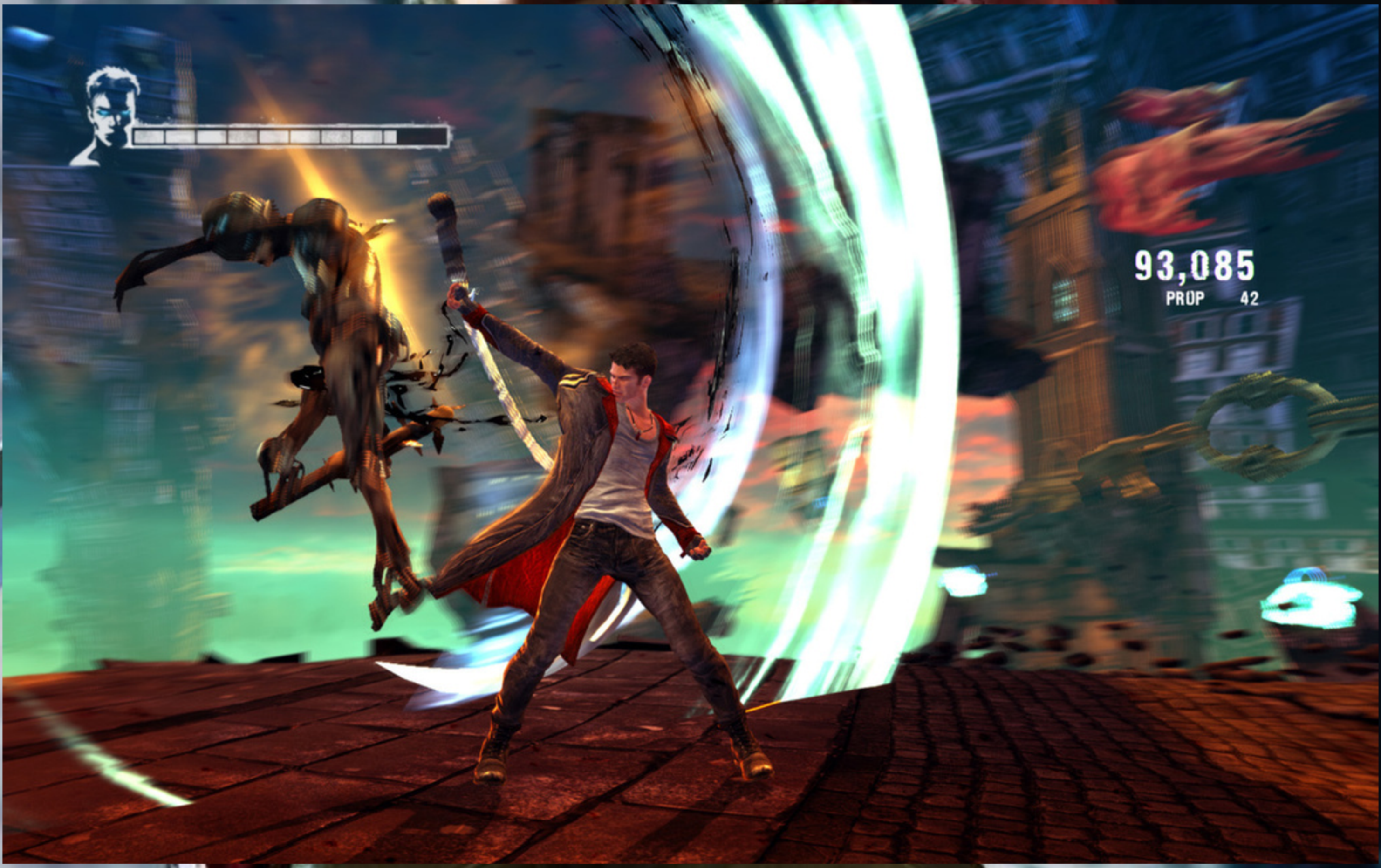
DANTE VIROU UM.....MELHOR NEM FALAR



2013 foi algo inesperado com um jogo novo.Feito pela Ninja Theory,a mesma que fez Yaiba Ninja Gaiden Z,o novo jogo de Kamiya trazia uma estética Ocidental pela primeira vez na série,mas que também trouxe uma mudança absurda no Dante com um novo visual bem ocidental - Cabelo Preto,estilo mais “emo” como falam e uma história toda diferente do que conhecemos das versões dos Japoneses.Mas esse era o pretexto para as coisas absolutamente estranhas na franquia.

Na Nova trama,Dante vive numa cidade que vive algo bem normal,até que do nada um demônio começa a caçá-lo sem explicação.Logo,Dante ouve a voz de uma garota que pede que a siga para conseguir se salvar de seu perseguidor.

Depois disso,Dante vai confrontá-lo e assim consegue eliminá-lo.Após Isso Dante descobre que ele é um Nefilim,um Híbrido de Anjo e Demônio e que Kat é uma garota que faz parte de uma resistência liderada por Vergil,irmão de Dante que quer expor a verdade do Limbo,um Mundo de Demônios sob domínio de Mundus para os Humanos para isso ele precisa do seu irmão Dante para cumprir uma difícil missão de acabar com o império Mundus destruindo tudo que ele tem além de Dante saber que sua mãe foi morta por ele iniciando uma missão de vingança e rebelião.



Apesar do Enredo ser um pouco fraco,a Jogabildiade foi a parte acertada de DMC Devil May Cry elogiada pelos fãs por sua habilidade geniosa.

O Sistema de Armas é focada nos Modos Anjo e Demônio,onde as Armas Angelicais dão mais velocidade e combos infnitos enquanto as Armas Demoníacas vão mais para a Força Bruta e Quebra de Defesa.Além que Ganchos em ambos os Modos Permitirem mais função como agarrar inimigos ou alcançar lugares difíceis.

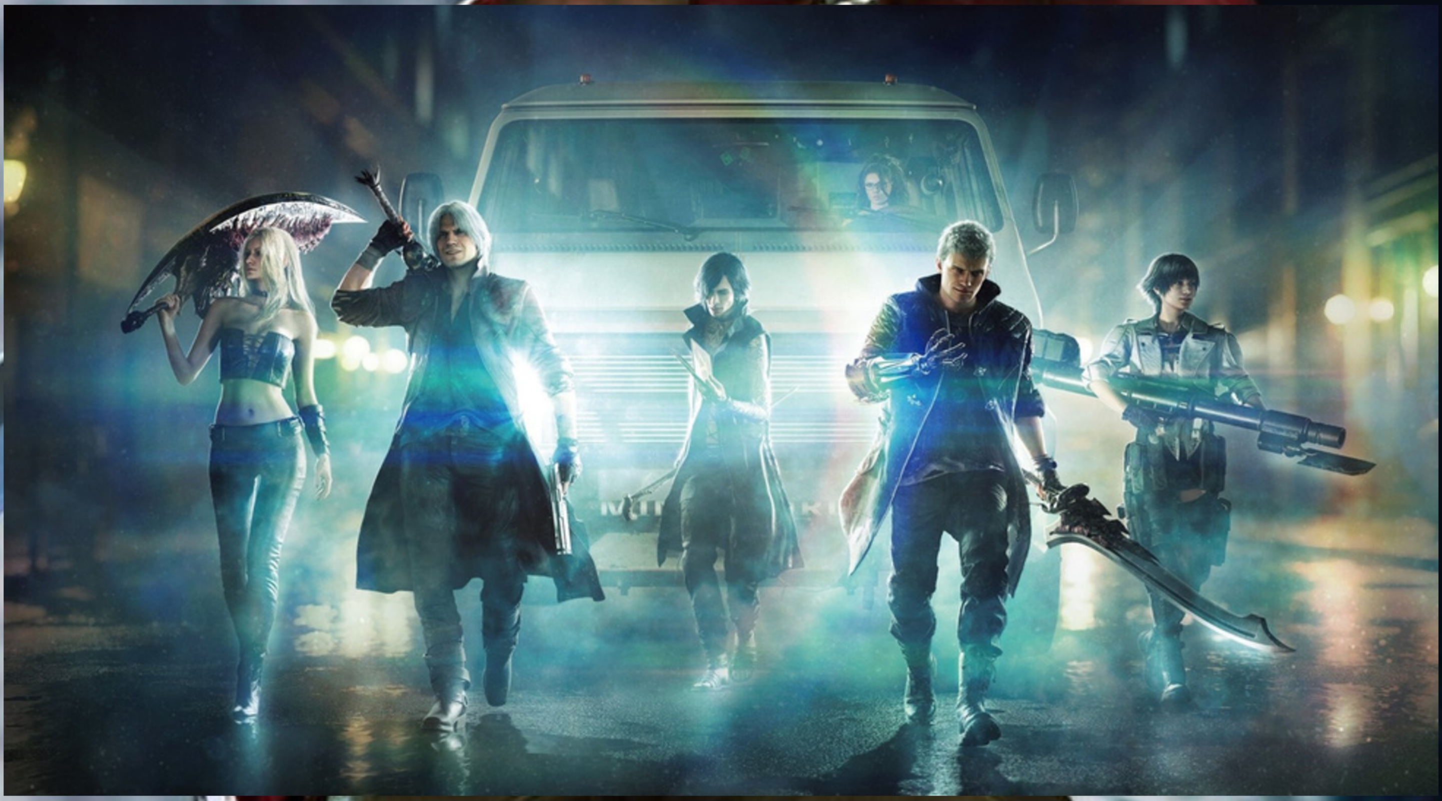
Logo o Jogo Recebeu DLCs como Bloody Palace e a capacidade de Jogar com Vergil com uma história que ocorre após a campanha principal.Mesmo com Elogios,o jogo da Ninja Theory ainda é visto como um jogo bom.

O VERDADEIRO DMC QUE NÓS QUERÍAMOS

Devil May Cry 5

Depois de coletâneas e remasters dos Jogos Antigos,a CAPCOM voltou com força total em 2018 com o maior sucesso - Devil May Cry 5 veio para ser o jogo definitivo da franquia,onde o novo capítulo veio como uma espécie de fechamento temporário da franquia e que desta vez ele veio para a Oitava Geração de Consoles com processadores mais potentes e ainda ter gráficos de cair o queixo de serem tão bonitos com efeitos de partículas e explosões bem mais perfeitas e emocionantes.

Além que ele expandiu o enredo de mais forma excelente e ainda mais desafiador com novos desafios.



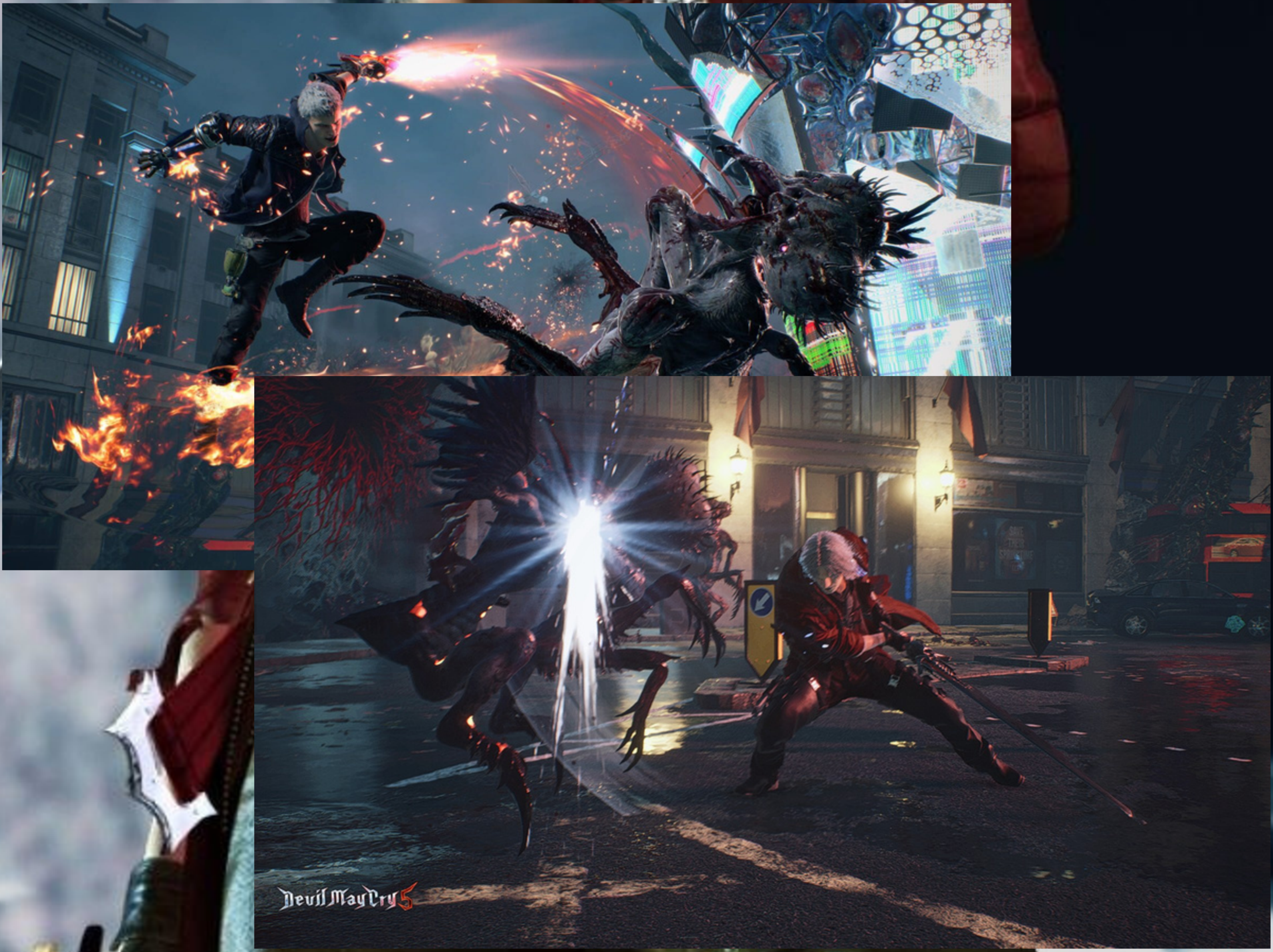
Ocorrendo após DMC 2,o Novo Capítulo traz Nero de volta,onde ele é atacado por uma figura misteriosa que decepa seu braço direito da qual estava o Devil Bringer dias depois,uma invasão em massa de Demônios liderados por um ser chamado Urizen começa trazer o caos Assim,Nero volta com um braço mecânico graças a ajuda de uma mecância experiente e que Nero cria a sua própria versão da agência de Dante.Falando nele,Dante volta após a luta contra Arius e ao saber que tudo isso tem algo haver com Vergil ele decide se juntar a luta,ao lado de Trish e Lady que também percebem o ocorrido e assim uma Nova Batalha contra Demônios começa e também um novo personagem surge para deixar o mistério dessa invasão ainda mais suspeito.

NADIA

Uma Garota bem animada e uma engenheira expert em equipamentos.Ela é amiga de Nero que projetou vários Braços para caçar os demônios.

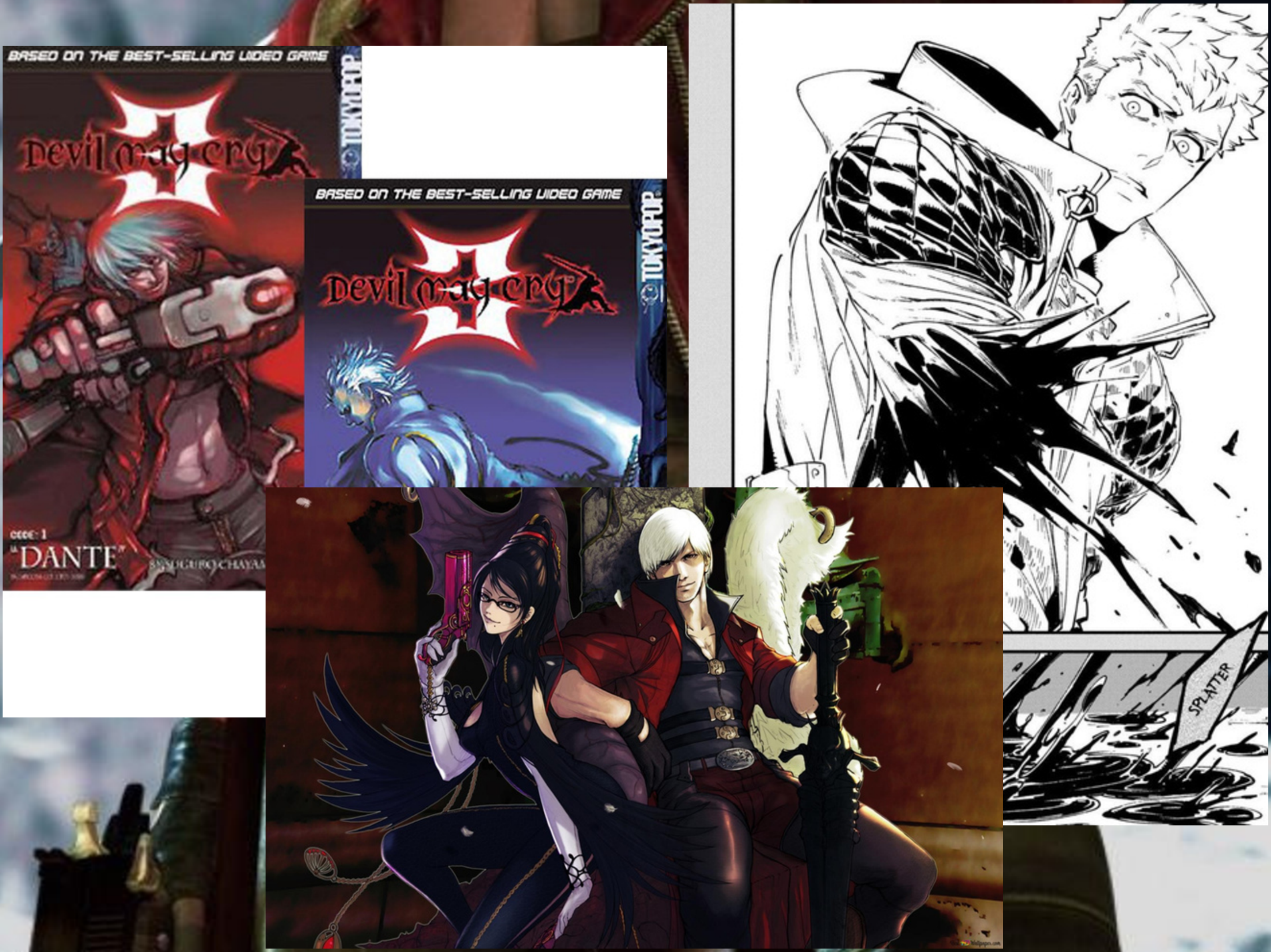
V

Um Personagem Enigmático. Ele fica sabendo da invasão dos Demônios ao mundo Humano e assim decide se unir a Dante e Nero para por um fim nessa loucura.No decorrer da trama é descoberto que V é a parte Humana de Vergil.

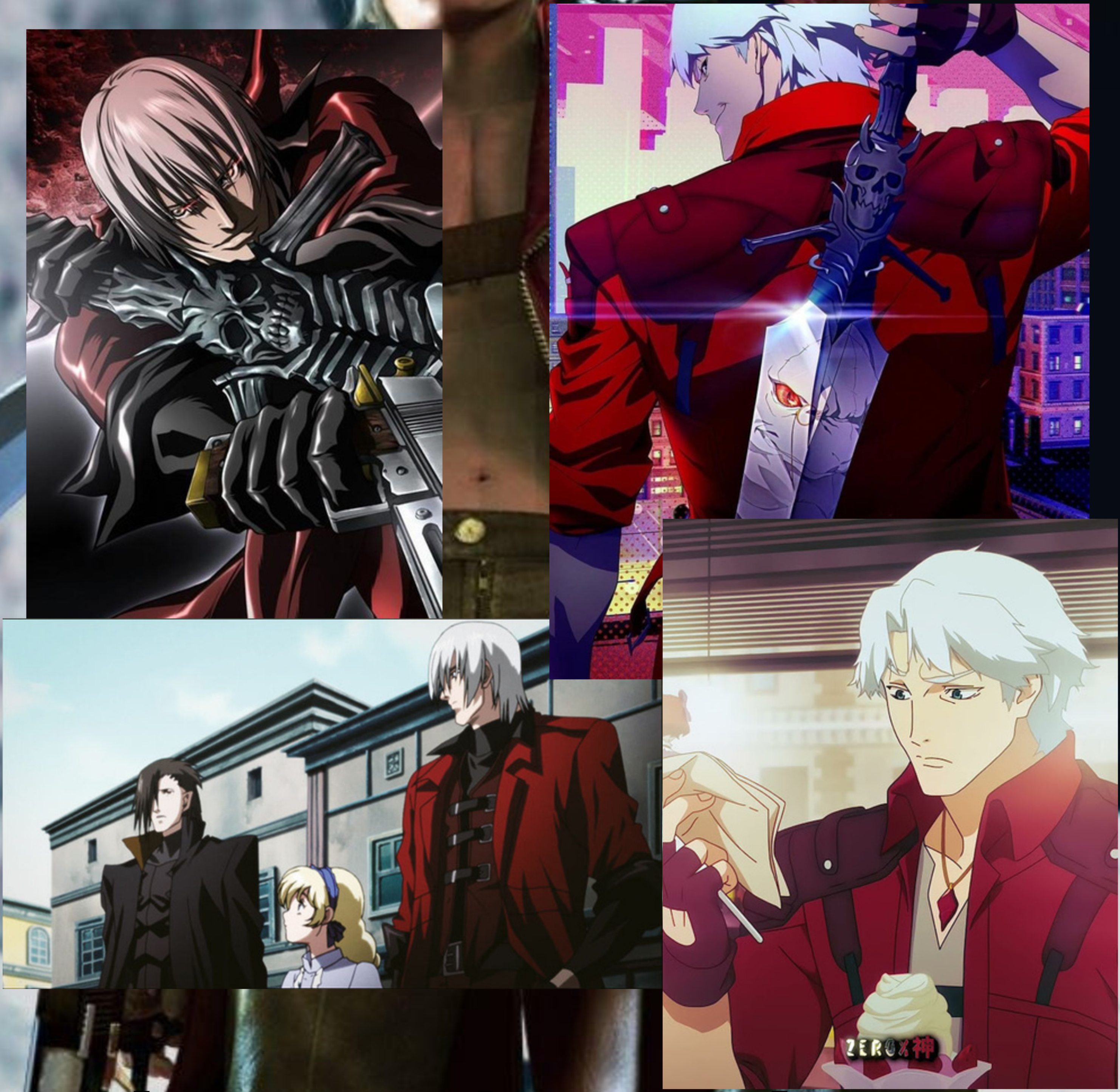


Assim como DMC 4,o Quinto jogo trouxe a velha mecânica de ação Hack'n'Slash Non-Stop dos Jogos anteriores.E semelhante ao quarto jogo,DMC 5 permite usarmos Nero com seus novos braços mecânicos com funções variadas,enquanto Dante volta com os 4 Estilos de DMC 3.Mas V é novidade pois ele controla 3 criaturas como suporte dando mais jogabilidade.Além que o Vergil tbm é jogável,sendo que nos Consoles PS4 e XONE ele é uma DLC separada,mas a Special Edition para o PS5 e XSeries ele já vem incluso,seguindo o padrão semelhante com DMC 3 do PS2.Com Isso,DMC 5 ficou como o melhor jogo já feito da Franquia.

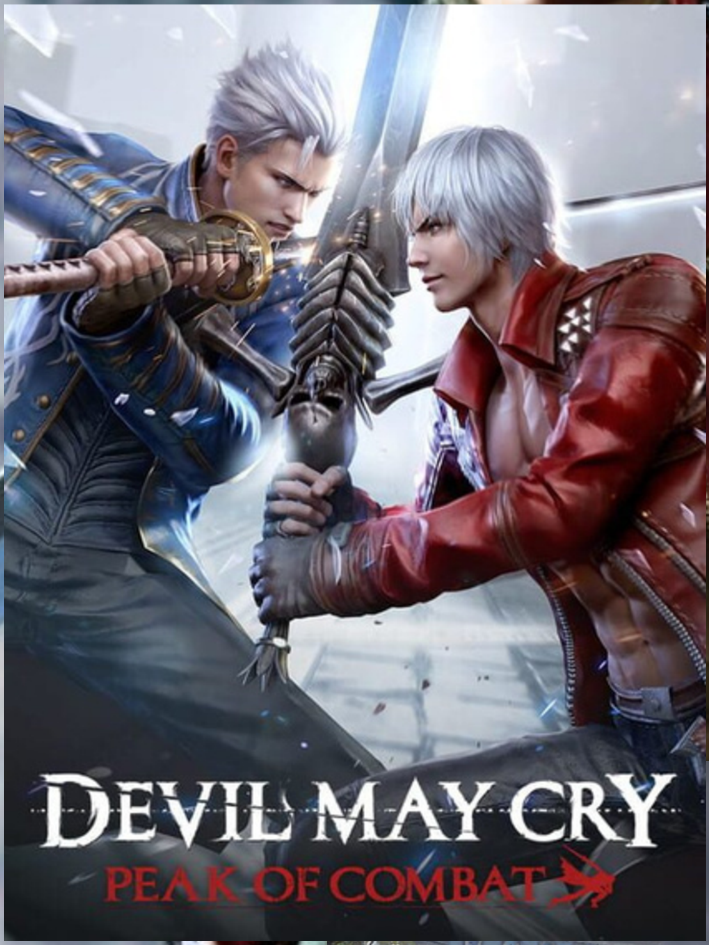
EXPANDIDO AS ESFERAS AZUIS DO MULTIVERSO

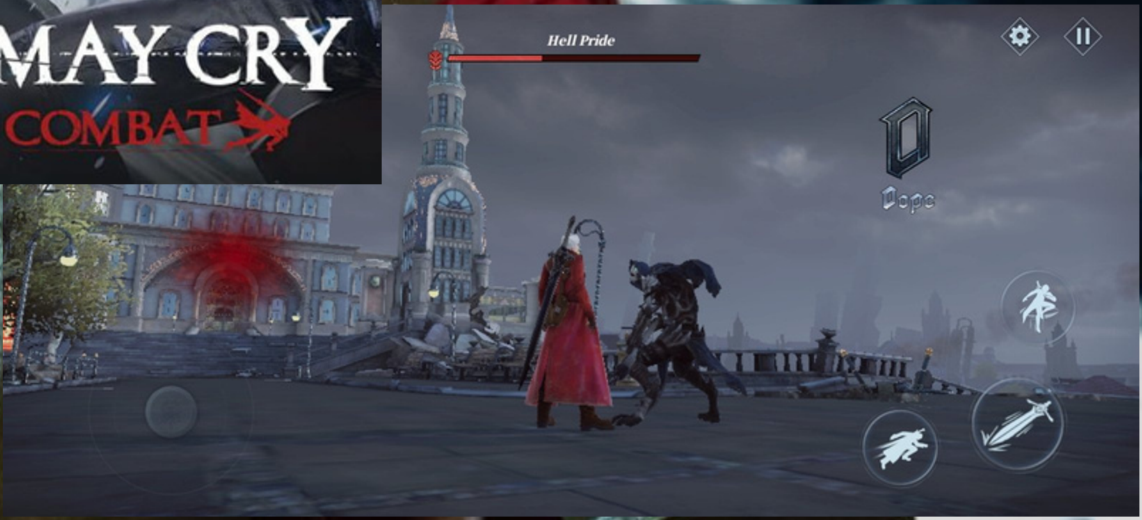

BASED ON THE BEST-SELLING VIDEO GAME
Devil May Cry 3
TOKYOPOP
CODE: 1
"DANTE"
SUGURO CHAYAMA
BASED ON THE BEST-SELLING VIDEO GAME
Devil May Cry 3
TOKYOPOP
SPLATTER

Ao longo da franquia,DMC recebeu universos fora dos Games.Em 2005 foi lançado um Mangá baseado no DMC 3 onde sua trama se passa antes do jogo próprio além disso,DMC 5 tbm teve um mangá recontando o início do jogo.Fora que em 2008 surgiu Bayonetta,a segunda obra de Kamiya e que muitos digam,a saga da Bruxa mais Sexy da Platinum ocorre em um universo separado da série do Dante,mas compartilham o estilo de gameplay frenético em seus jogos.



Para deixar os Fãs ainda mais excitados,a CAPCOM recorreu a Madhouse para trazer um Anime do jogo em 2006,e sua trama se passa após DMC 1 e antes do começo de DMC 4 com Dante com seu trabalho de caçar demônios.Já em 2025 e 2026,DMC recebeu uma animação estilo Anime da Netflix feita por Adi Shankar,o diretor que adaptou a franquia Castlevania.Embora ele foi massacrado pelos fãs,apenas metade adorou o novo anime com ação,humor e trilha sonora rock anos 90.





Em 2019,DMC recebeu um Jogo Mobile Peak of Combat onde ele usa a jogabilidade da série para um jogo de celular e ainda sendo excelente.O Trunfo dele é cada atualização vir com vários bonecos jogáveis dos personagens da franquia tendo diversas variantes aumentando um leque de combinações.Mais tarde,a Série apareceu em colaborações em outros jogos como Megaman X Dive e Punishing Gray Raven,da qual Dante e Vergil aparecem como skins de Personagens ou como Jogáveis como foi no Jogo de ação da Kuro Games.

TEM MAIS ALGUM TRABALHO?

Depois de DMC 5,o único jogo em atividade era mesmo o Jogo Mobile Peak of Combat que por hora ele é o jogo mais recente da franquia,mas no entanto com a onda de Remakes iniciado graças aos Remakes da Saga Resident Evil,podemos esperar que a CAPCOM anuncia os Remakes da Série Devil May Cry que é algo que os fãs estão esperando muito ver como será.Até agora iremos torcer que Dante volte com seu estilo clássico de Herói Humorístico e Carismático que ele é,mesmo que ele deve trazer toda a galera de volta para fazer um belo show de marabalismo de controles quando o assunto é Detonar um Demônios por aí.Isso é Stylish

JORNADA GAMER

FATAL FRAME

UM PESADELO MÁXIMO DO ORIENTE

Durante o Período da Sexta Geração dos Games,nós já encaremos inúmeras coisas do Survival Horror,no entanto o japão trouxe o verdadeiro significado do medo com Fatal Frame.

Conhecido como Zero no Japão,a Franquia trazia um do estilo inspirado nos Famosos Filmes J-Horror,conhecido pela atmosfera sombria que mexia apenas com o psicológico dos jogadores e ainda colocando em um ambiente isolado e ao mesmo tempo clastofóbico,sem saber o que lhe espera.Então é hora de saber o que se esconde pelo cantos escuros de lugares abandonados pelo tempo.

呪い勝つのは、
どっちだ!?

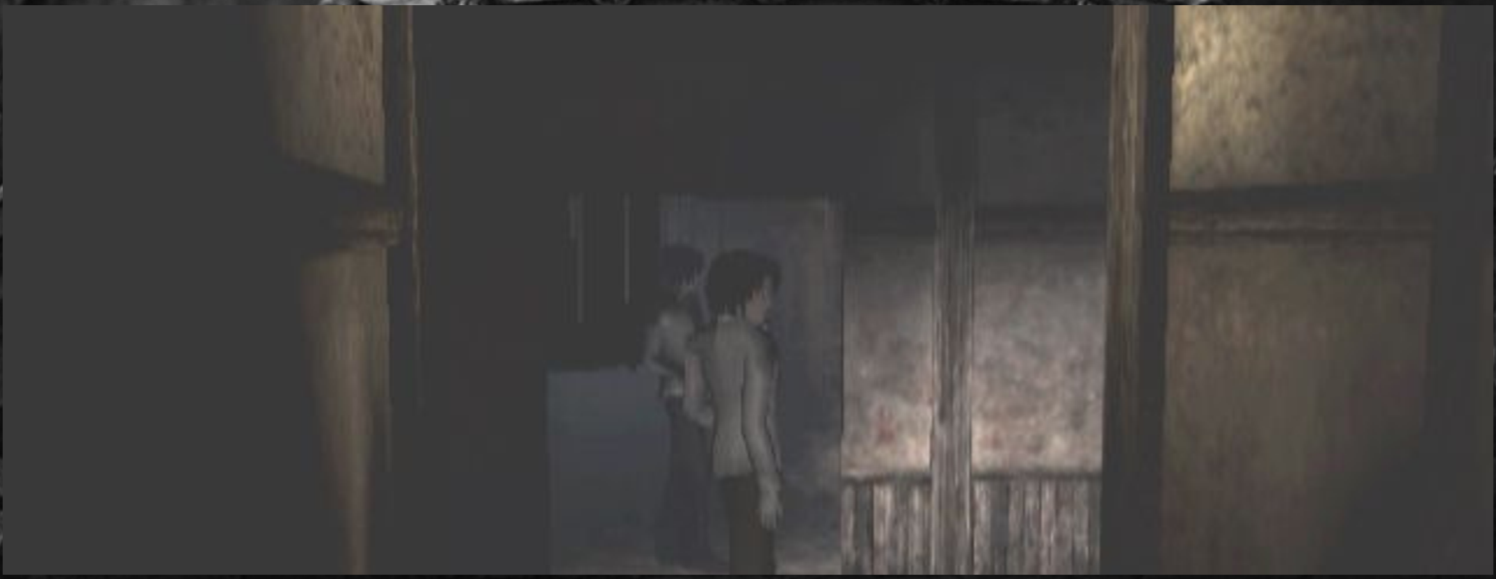
NASCIDO NO PERÍODO DA ERA DO J-HORROR 2000

Quando Franquias como RESIDENT EVIL e Silent Hill estavam dando seu passo para o Terror Clássico Ocidental,a TECMO,responsável pelas suas Franquias de Sucesso como Ninja Gaiden e Dear or Alive fiz como essas série tinham fama,decidiu criar sua franquia de terror com foco no terror japonês.Assim na era 2000 ela criou Fatal Frame onde tínhamos personagens que não são soldados ou algo do tipo,mas pessoas comuns e os fantasmas como inimigos,e claro que a arma de exorcíça-los seria algo simples como uma câmera fotográfica.Tudo seguindo o J-Horror inspirado em duas franquias do Cinema - O Chamado de Hideo Nakata e o O Grito de Takashi Shimizu.E Resultado foi um recorde de vendas.

PlayStation.2
零
zero
TECMO

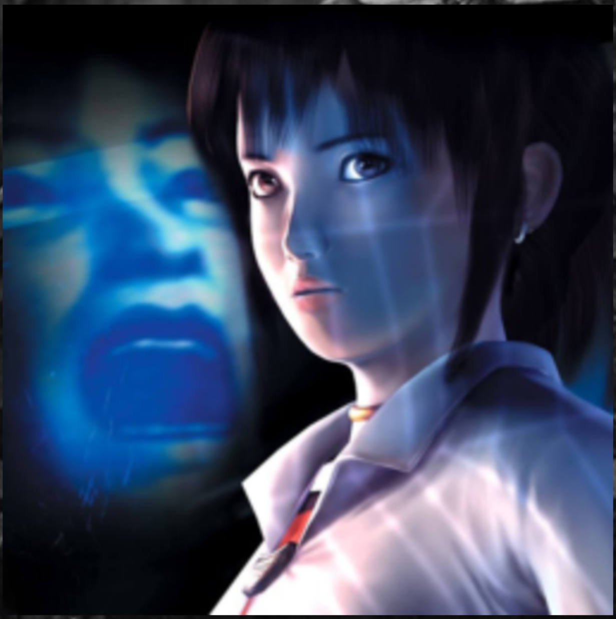
No Início do ano 2001,a TECMO já vendo que deve superar os seus concorrentes desenvolveu e lançou o Primeiro Fatal Frame no Japão e depois no Ocidente.

Quando foi Lançado,muitos Estranharam a proposta,mas depois os jogadores a amaram a gameplay. mas a sua História foi considerada pelos Critícos como a mais criativa de todas,além de trazer toda a atmosfera que os Filmes de Terror Japoneses estavam tendo devido as obras de Nakata e Shimizu.



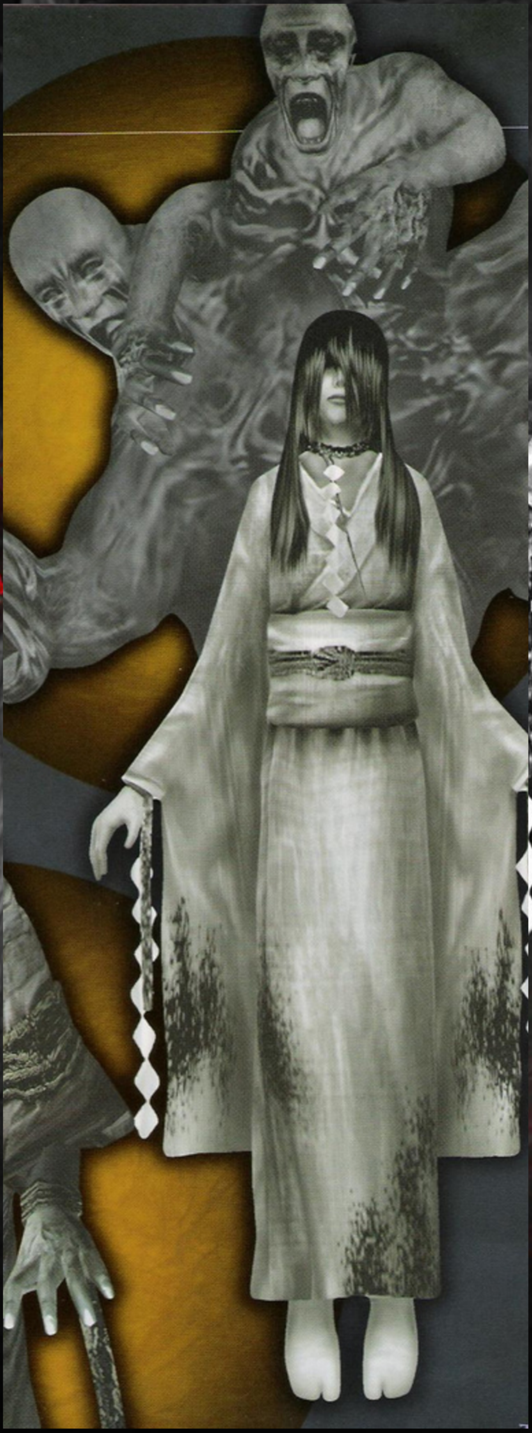
CORDAS,TEM CORDAS POR TODO MEU CORPO

No Enredo jogamos com Mafuyu Hinasaki no prólogo e logo começamos a entender as mecânicas dele como da câmera.Mas a História dele é mais interessante.A muito tempo,a Família Himuro que fica fora dos limites da civilização fazia o chamado Ritual do Estrangulamento com intuíto de evitar que as trevas fossem soltas,e com isso uma donzela é escolhida para realizar esse ritual brutal onde membros seriam esticados e ela morreria estrangulada,e seu corpo selava um lugar conhecido como “Boca do Diabo”.No Entanto,algo deu errado e isso causou “A Calamidade” onde malícia foi solta e todos incluindo o Mestre da Família Morreram.Anos se passaram e Mafuyu foi pra lá encontrar Junsei Takamine,um Flocorista e sua equipe para entender o ocorrido mas depois foi dado como desaparecido e assim a sua irmã decide ir para o mesmo local,sem saber do perigo que ela estaria encarando.



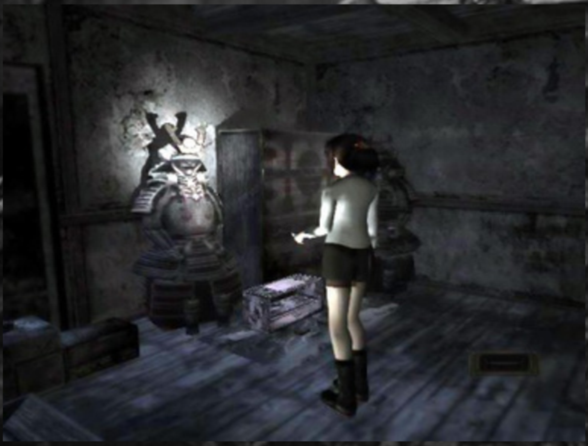
MIKU HINASAKI

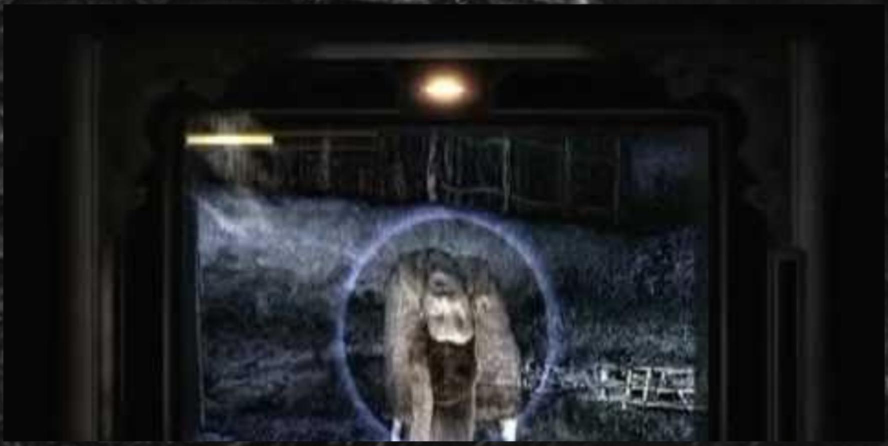
Irmã de Mafuyu desde que nasceu. Ela tem um Sexto Sentido forte e com isso ela é capaz de sentir espíritos desde a infância.Ao saber do sumiço de seu irmão,ela entra na mansão Himuro para encontrá-lo

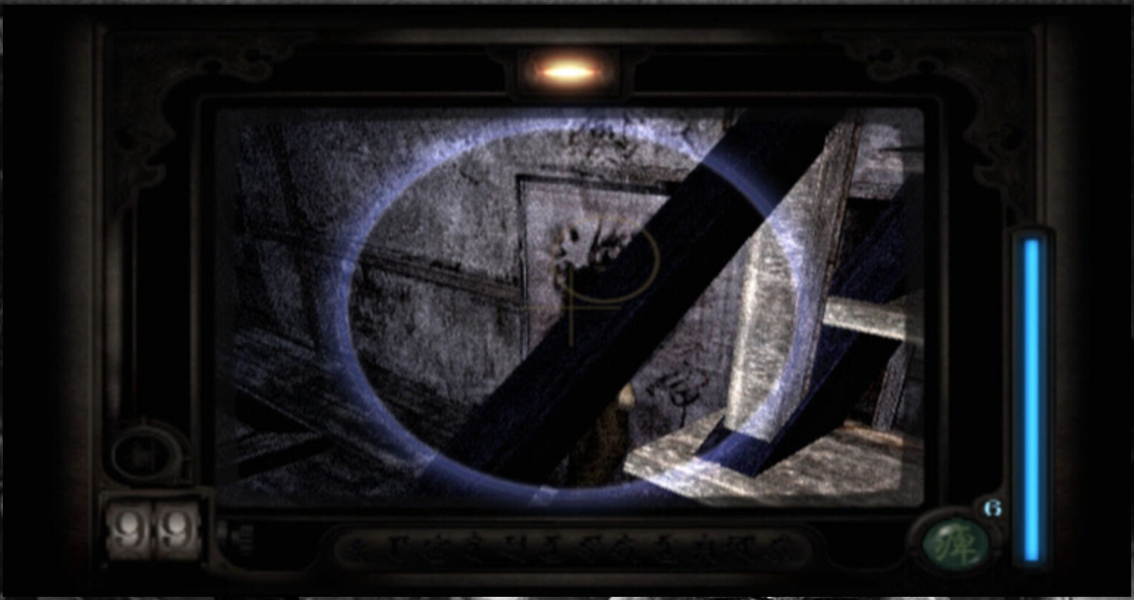


KIRIE HIMURO

Kirie foi uma jovem escolhida pelo chefe Himuro para ser a sacerdotisa da corda e por isso a manteve isolada do mundo de fora.Ela se apaixonou por um rapaz e o desejo do ritual se foi.No entanto,o chefe Himuro soube e deu ordens para ele ser executado longe do conhecimento de Kirie.Após Isso,Ela foi levada e sacrificada,mas o contato com o exterior resultou na Calamidade e Kirie foi possuída pela Malícia,mas que seu espírito foi dividido em duas,onde uma Kirie Criança avisava pra Miku do Perigo existente do local.







A jogabilidade segue o padrão Inspirado em Resident Evil em poder caminhar por cenários 3D bem únicos e a mansão da Família Himuro é bem grande.A Câmera Obscura é a única arma que temos já que os combates contra os Fantasmas é usando ela,porém ela também serve para a investigação dos cenários já que muitos dos pontos da mansão possuem algo que não pertence ali.

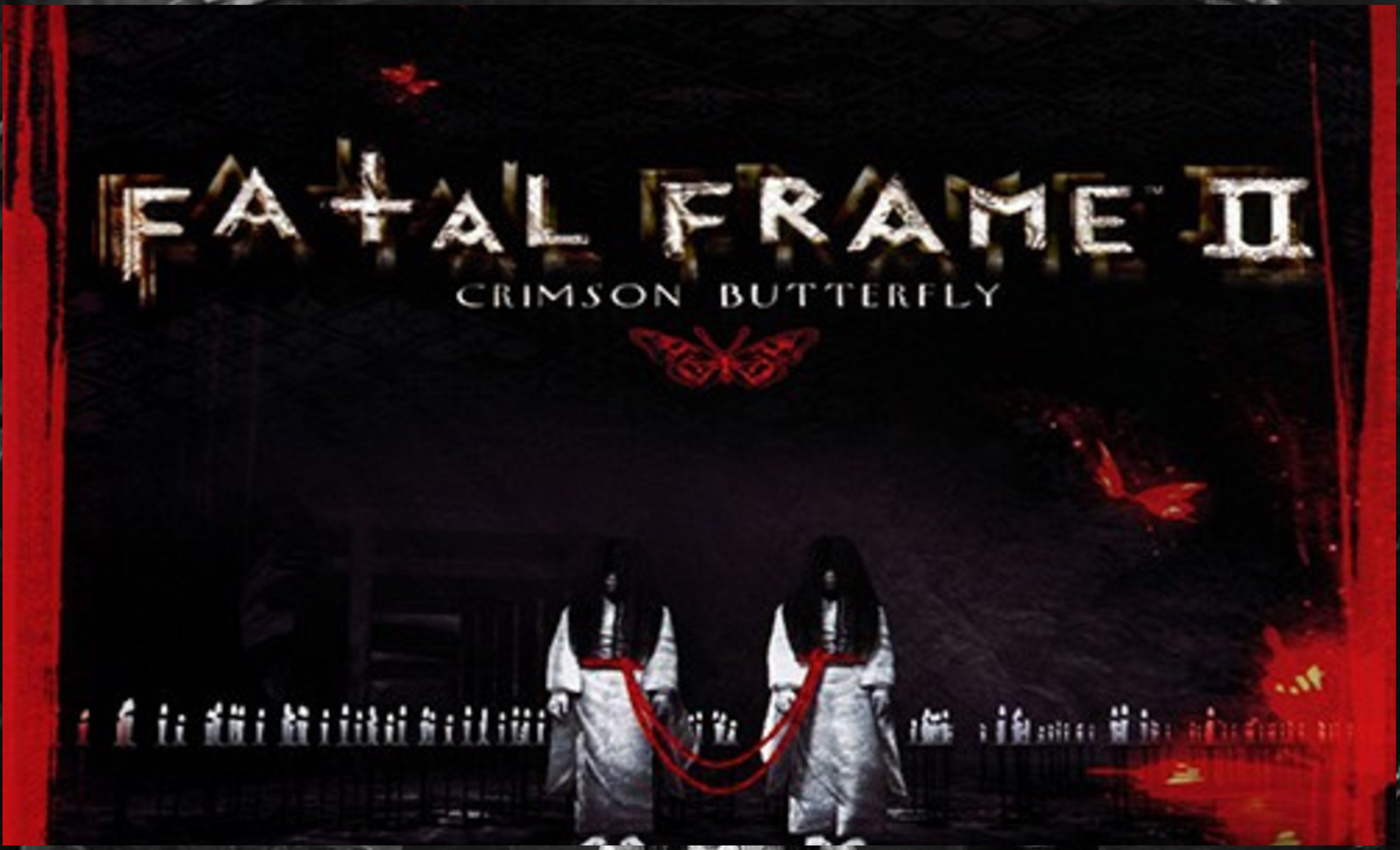
Por ter o Sexto Sentido,a Câmera da Miku pode localizar os pontos marcados por uma distorção do cenário que podem revelar pistas e até mesmo espíritos presos naqueles pontos ou até mesmo perambulando pelo corredores.Além de haver também Upgrades como Lentes para Câmera e Munição de Rolo de Filmes que variam o tiro e o dano que os fantasmas levem.

PlayStation 2
NTSC J
FATAL FRAME
BASED ON A TRUE STORY
TECMO
100% GAMES

No Ocidente,Fatal Frame foi também muito bem elogiado pela Gameplay e História.Mas havia algo a mais por trás do sucesso que foi o subtítulo “Baseado numa História Real” e assim muitos começaram a pesquisar a Mansão Himuro e sim,ela existe,porém tudo relacionado ao jogo era quase verdade.

Fãs e até mesmo Investigadores encontraram o local que fica em Tóquio,Japão,mas até agora tudo que souberam era que o local ouvia-se barulhos e ruídos estranhos que até agora não se sabe se rituais aconteciam lá,e por isso os moradores avisaram para não continuarem com isso.

Mas calma,que nada do jogo como a Kirie Malícia andando por aí é real,por isso que Não se deve confundir a realidade com a ficção,putz grila.



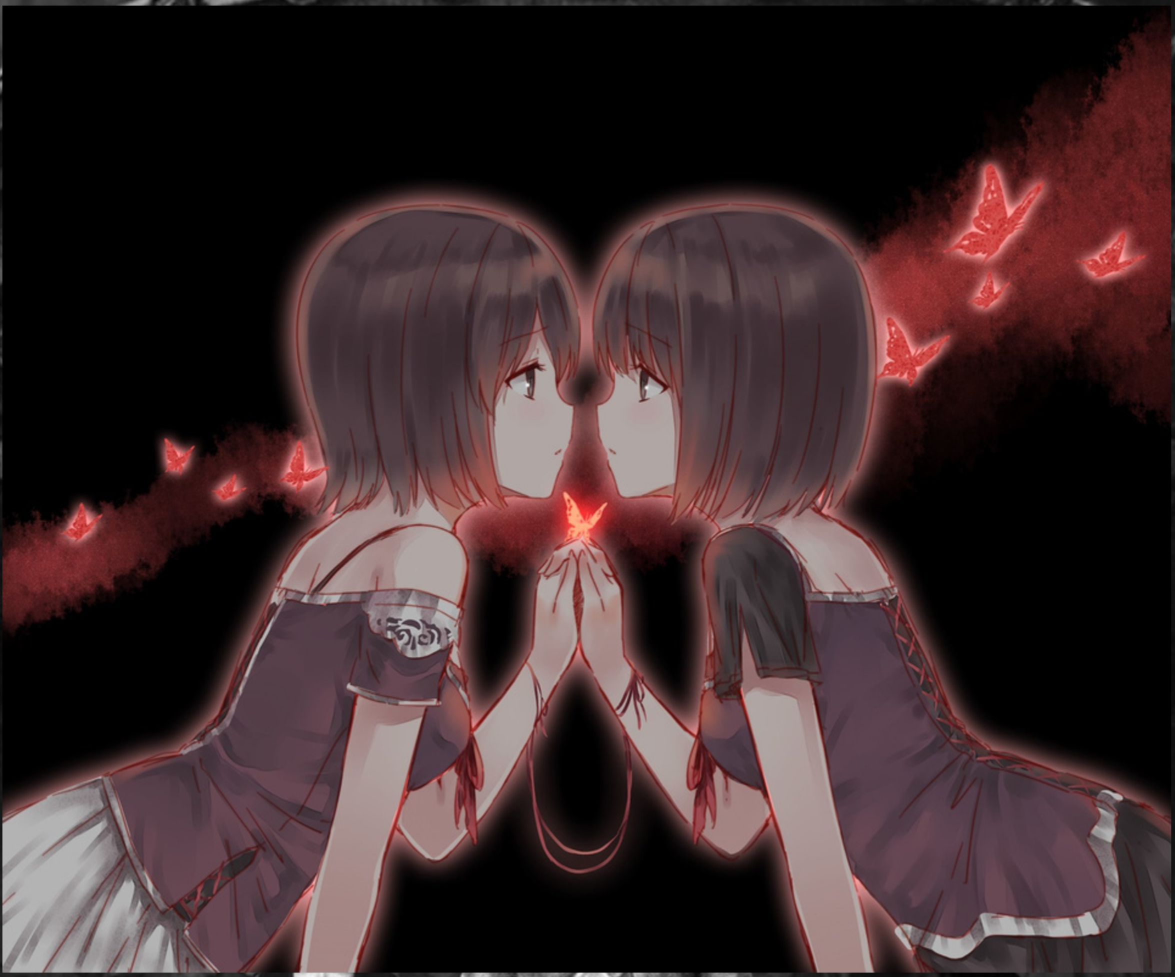
2003 foi quando da TECMO e o Team Project Zero decidiram que a saga merecia uma sequência e assim veio do além Crimson Butterfly que além de melhorar certas aspectos do anterior,ele deu mais liberdade de exploração.

Ao invés de uma mansão gigante,o Segundo jogo agora leva os jogadores para um vilareijo típico rural japonês e ainda tinha muitas casas e até um cemitério para encaixar com os elementos sobrenaturais da Franquia.

Fora que o Enredo desse jogo foi mais bem elaborado pra ser bem dramático e ao mesmo tempo delicado que até envolvia laços maternais de irmãos e sacrifícios o que impacta direto na trama e ainda deixa mais como se fosse um filme de drama e tragédia.

VOCÊ VAI ME ABANDONAR DE NOVO?

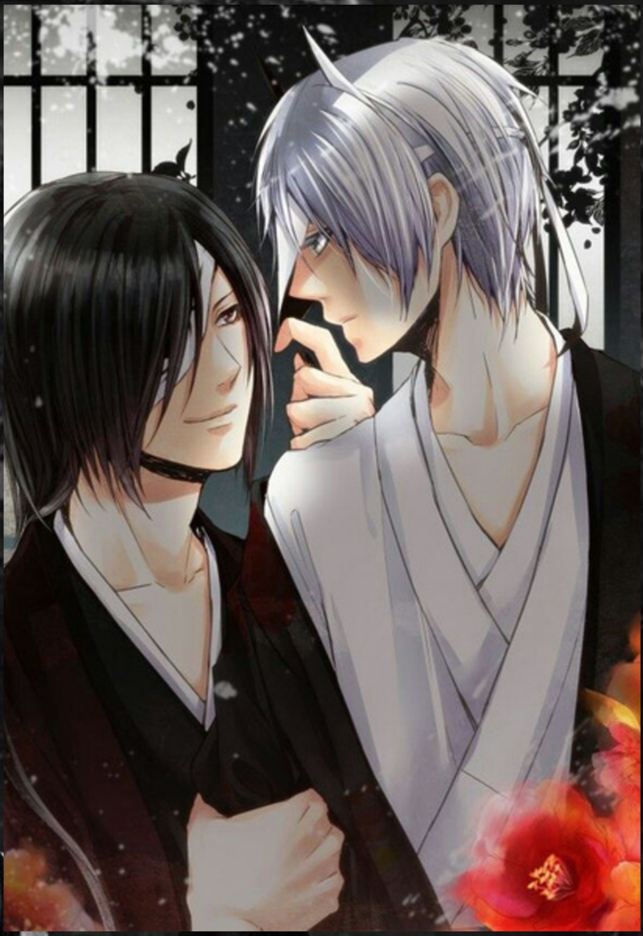
A cada 10 anos,um lugar chamado de “Abismo Infernal” começa a emanar uma energia maligna onde demônios habitam,e com isso o vilareijo chamado “Minakami” a Vila de Todos os Deuses precisa oferecer um sacrífício do local. Os Kurosawa que são os que conhecem o Abismo pedem para que gêmeos participam do Ritual chamado de “Ritual dos Irmãos” além do “Kusabi” que servia como complemento.Os Primeiros foram os Kiryus e Depois os Tachibana,mas ambos falharam e com isso as gêmeas dos Kurosawa eram as próximas.Porém um evento aconteceu,Yae foge da vila com Ryouso com ajuda de Itsuki.Os Aldeões desesperados decidiram sacrificar Sae a enforcando,e quando leveram ela para o local o abismo que fica na Mansão Kuorsawa,Ela e Seijiro Makabe que foi morto pela família para ser o Kusabi foram lançados ano abismo,mas as trevas foram liberadas e todos na aldeia morreram,causando “O Arrependimento”. 10 anos se passaram e duas irmãs encontram o vilareijo, mas elas nem sabiam que lugar ainda quer cumprir o ritual



MIO & MAYU AMAKURA

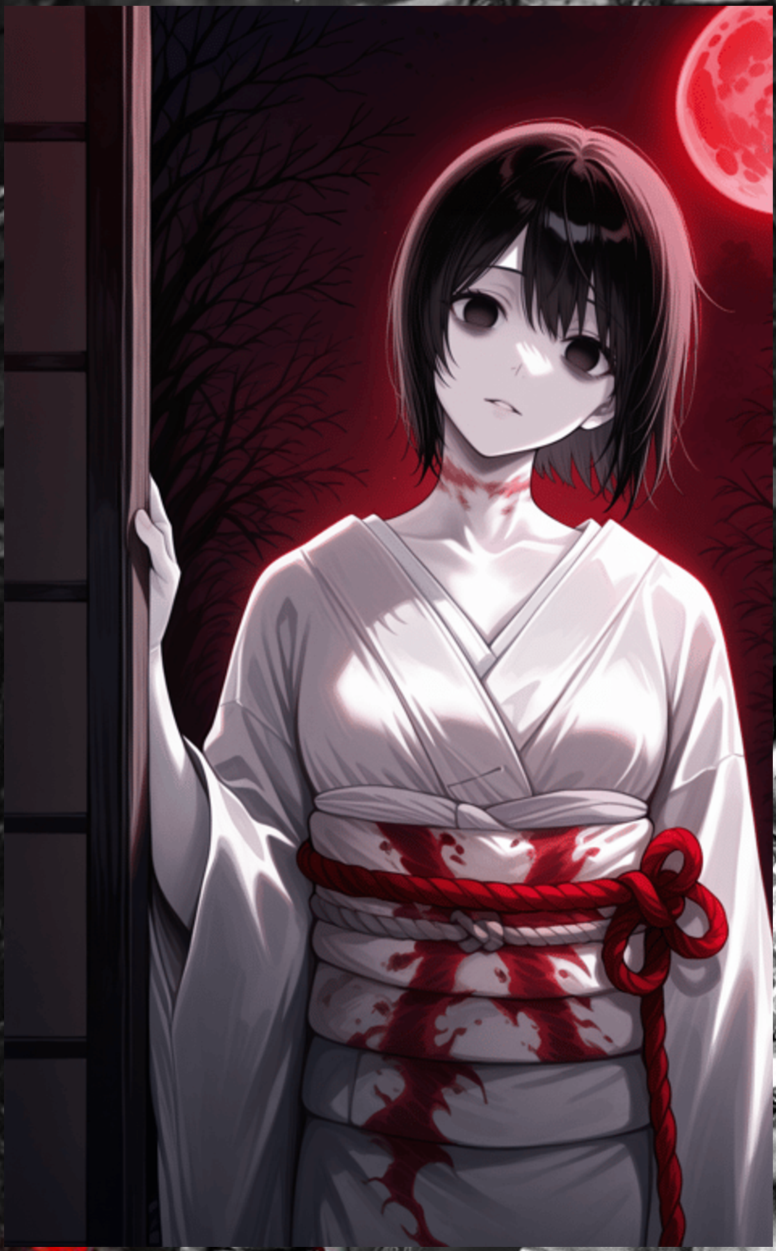
Desde o nascimento,Mio e Mayu sempre estiveram juntas desde a infância.Quando pequenas,Mayu acabou caindo do barranco numa floresta ficando com uma torção do tonozelo,deixando ela com ferimento. Mio se sentia culpada e assim jurou ficar ao lado dela. As duas tem a capacidade de sentir o sobrenatural e logo Mayu ver uma borboleta carmesim e assim Mio tinha que ir atrás dela.

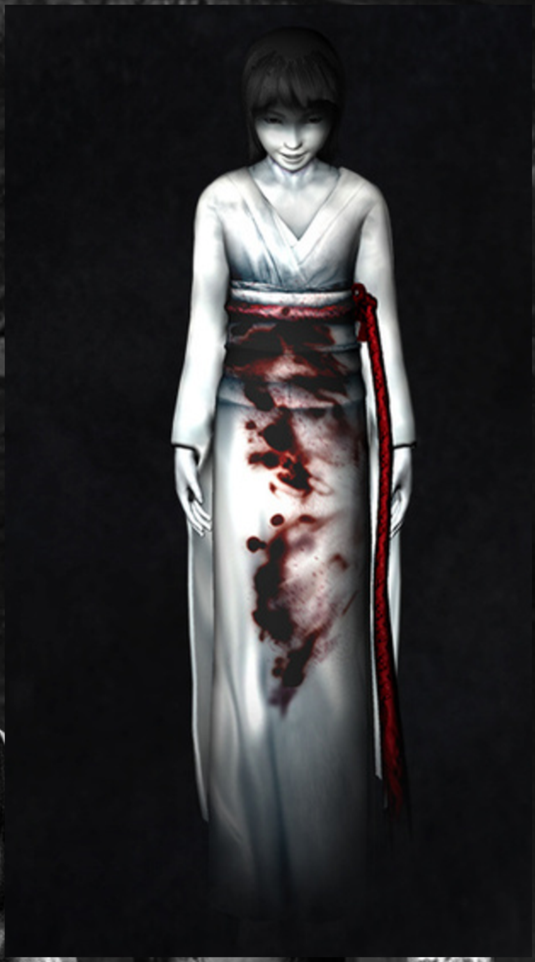
Logo,Ambas encontram a vila perdida,mas Mayu mostrava sinais de que alguém a estava chamando por um propósito desconhecido.



ITSUKI TACHIBANA

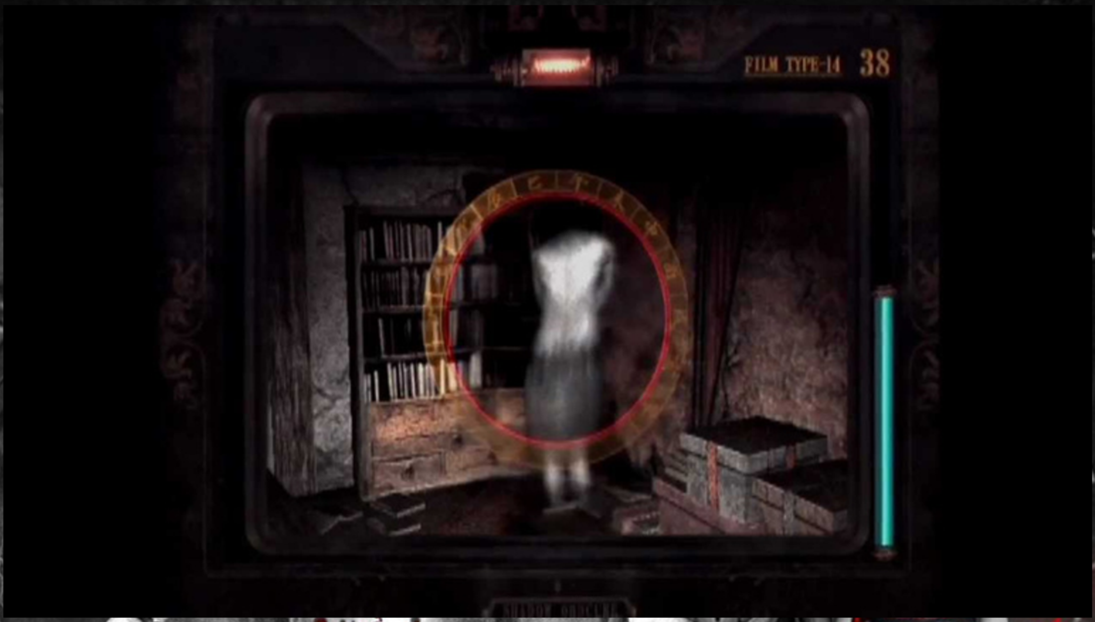
Itsuki era o irmão mais velho da Família Tachibana.Logo ao saber que o ritual de Azami e Akane Kiryu havia falhado os Tachibana seriam os próximos.Com isso,Itsuki mata o seu irmão Mutsuki e assim segundo os aldeões as almas de ambos seriam uma só,e o ritual teve sucesso.Mas acabou o deixando em depressão,e com isso o ritual foi fracasso. Sabendo que Yae e Sae seriam as próximas,Itsuki pediu a Ryouso e levar Yae pra longe e fez,mas Sae ficou para trás e foi capturada.Itsuki foi preso pelos aldeões por traição e ao saber que Sae foi morta por eles,cometeu suicídio por não suportar ter perdido o seu irmão Mutsuki.





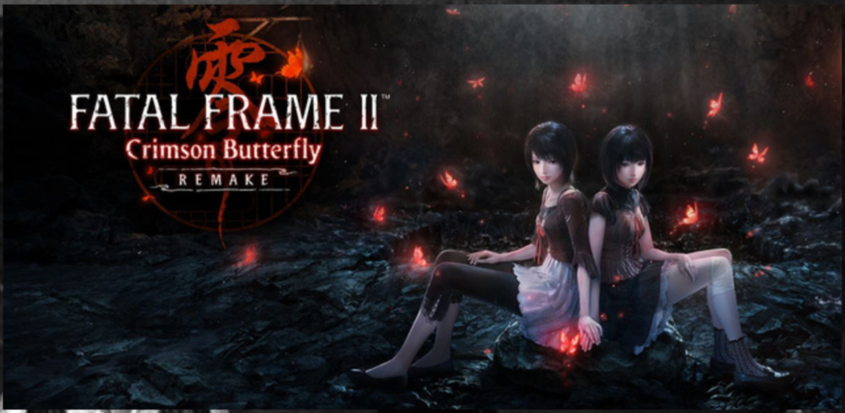
SAE KUROSAWA

Irmã de Yae Kurosawa era pura e inocente,até o dia do ritual ela e sua irmã seguiram o conselho de Itsuki para sair da vila sem olhar pra trás.Porém Sae tropeça e cai e sua irmã Yae já tava distante até sumir.Sae e encontrada pelos aldeões e depois enforcada por eles para completar o ritual.Só que o mesmo acaba dando errado e ela volta espírito vingantivo junto de Seijiro Makabe que virou o Kusabi trazendo o Arrenpedimento para vila,matando a todos.Logo que Mio e Mayu chegam a vila,Mayu começa seguir as borboletas indicando que Sae está querendo levá-la ao Abismo para que ela cumprisse o Ritual da forma correta,sabedo que uma vida seria morta.

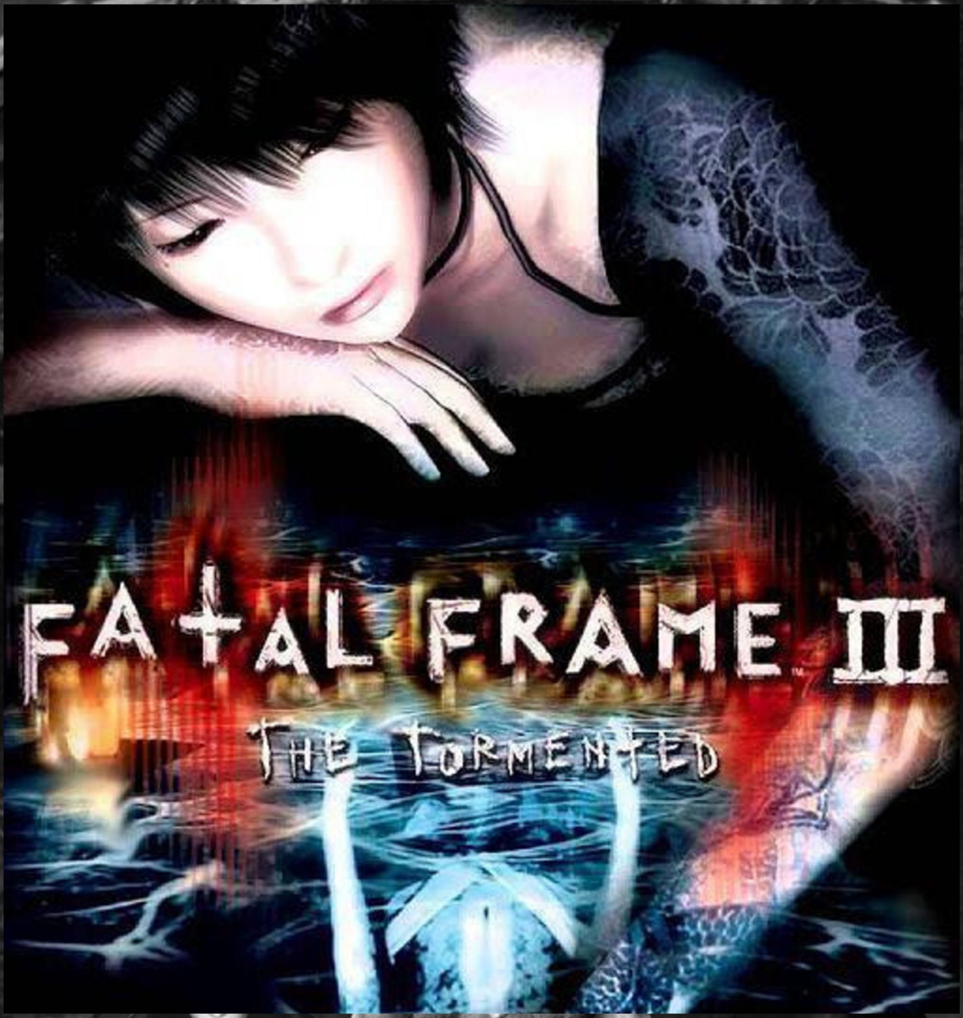


A Continuação teve uma melhoria gráfica que ficou boa mas também aspectos como movimentação e loading a cada porta aberta foi ajustada para campanha não ficar demorada.Já nos Combates ele recebeu uma repaginada pra não ficar parada,já que podiamos no mover com o analógico direito enquanto estamos com a câmera ativada.Os Efeitos de Tiro nos Fantasmas foi ajustado permitindo Efeitos de Tiro mais fortes como Shutter Chance e o Fatal Frame,o tiro de exorcimo mais forte quando uma luz pisca quando fantasma tá mais perto. além que temos Lentes e Esfera de Upgrades.

Wii
零
ゼロ
眞紅の蝶
CERO C
Nintendo
TSA-RVL-SL2J-JPN

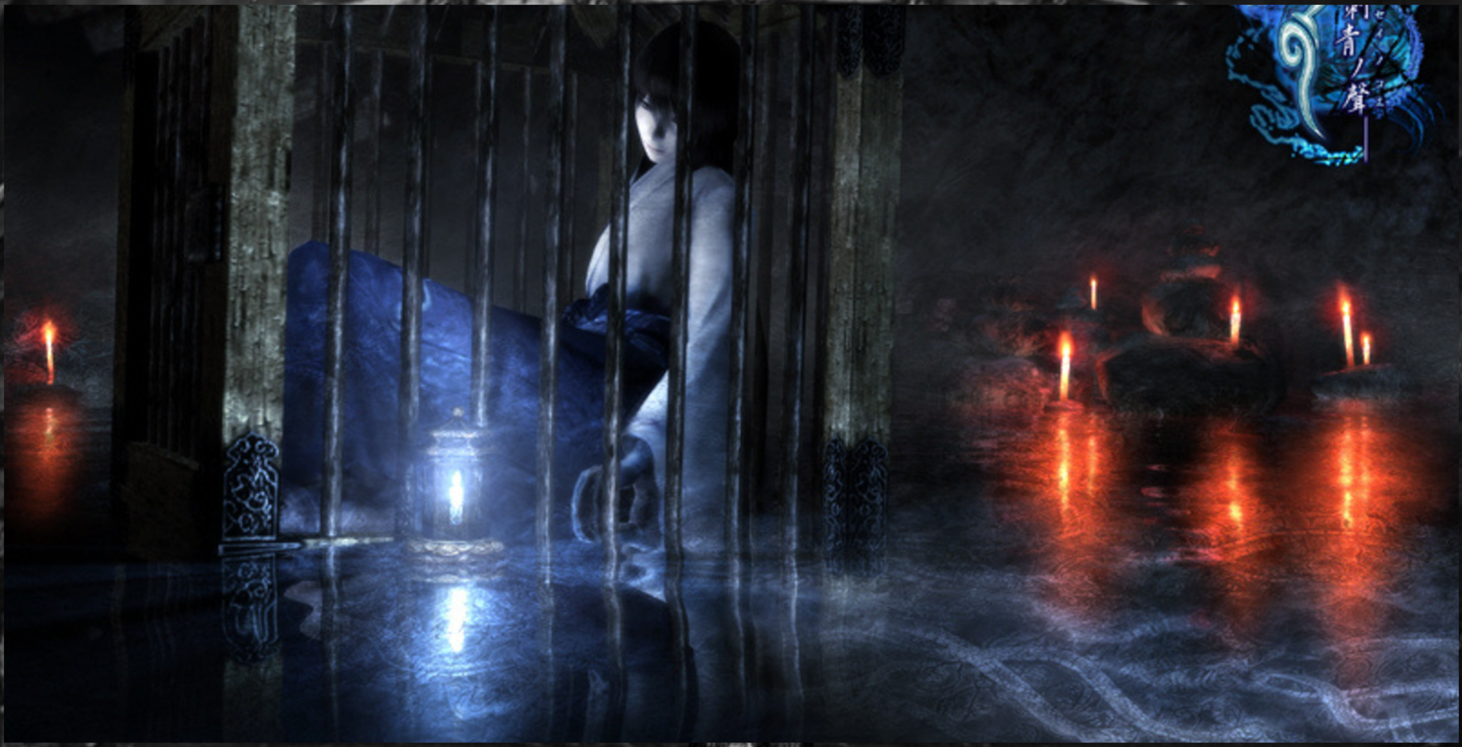

零
FATAL FRAME II
Crimson Butterfly
REMAKE

Com o sucesso do Segundo jogo em 2012 ele recebeu um remake para o Nintendo Wii,onde além dos gráficos melhorados ele teve uma boa adaptação aos controles Wii Remote e Nunchunk e um modo extra para ele que ficou bom e 2 finas extras exclusivos Mais Tarde em 2026 Fatal Frame 2 ganhou um segundo remake para PS5,Xbox Series,PC e Switch 2 onde além dos Gráficos Melhorados para Atual Geração ele tinha trazido novas mecânicas que exploram mais o aspecto de exploração do cenário e interação com objetos do local para investigar eventos antes da campanha principal Fatal Frame 2 ainda é considerado por muitos jogadores como o melhor titúlo da franquia até nos dias de hoje.



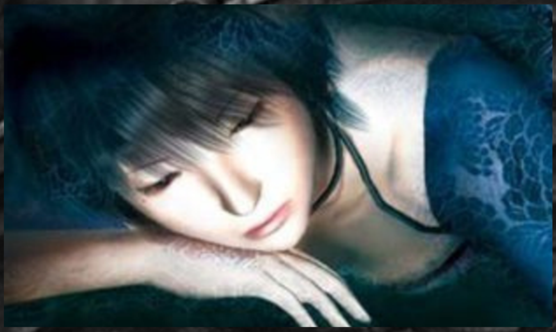
2005 foi o Ano em que a Trilogia no Playstation 2 era completada com The Tormented,o ultimo que encerra a saga assustadora no console da Sony.Depois da recepção com Crimson Butterfly já teve com boas vendas o terceiro episódio seria ainda mais profundo no caso de explorar basicamente o tema principal - O Luto e a perda de alguém querido,coisa que era diferente dos títulos anteriores que falavam de angústia do primeiro jogo e o abandono no segundo jogo.

Fatal Frame 3 seria o pilar principal em que a franquia iria ser mais intensa com o enredo,além da jogabilidade ser mais bem pesada com até capacidade de interagir entre o mundo real e dos sonhos.



ESTÁ NEVANDO....ESTOU COM FRIO

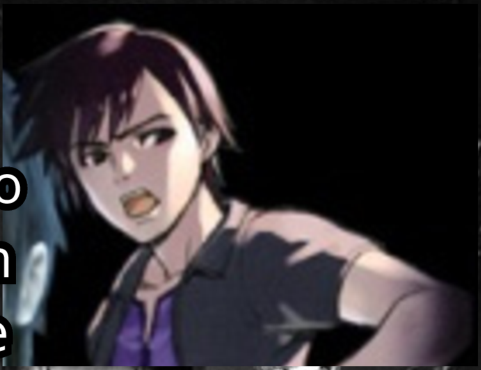
Muito tempo atrás um santuário realiza um ritual conhecido como Ritual do Sono,onde uma pessoa é escolhida pelo luto e perda que teve de diversas condições como desastres ou mortes de um parente.Assim uma jovem chamada Reika foi acolhida pela Mestra Kuze devido ao seu nível de depressão por ter pedido toda família e ela teve que ser isolada de tudo.Porém Reika tinha se apaixonado por um jovem que prometeu que iria tirá-la da mansão,mas nunca voltou.Semanas se passam e Amane uma das sacerdotisas ajuda Kaname,filho de Kyoka a filha de Yashu,Chefa da Família foi a Camara de Espinhos que era proibida pra qualquer um.Mas Amane o levou e quando Kaname iria acordar Reika,Yashu o mata bem na frente dela.A perda do seu amado fez ela causar o fenômeno “Libertação” matando todos do local.Agora quem dormir iria para na mansão dos Kuze,onde seriam seguidos por Reika Kuze,e teria uma morte lenta e dolorosa.



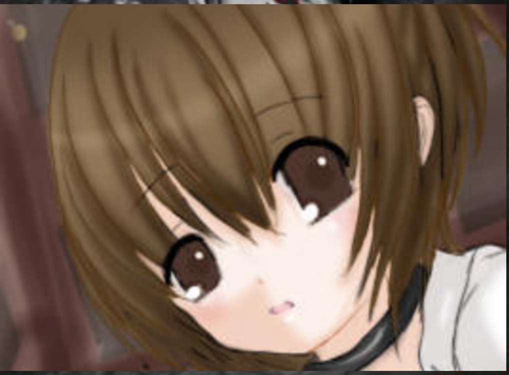
REI KUROSAWA

Rei uma bela jovem tinha um noivado com seu amado Yuu,porém um acidente de carro causa sua morte.Após isso ela começa a ter sonhos com ele a levando para a mansão do sono.

KEI AMAKURA

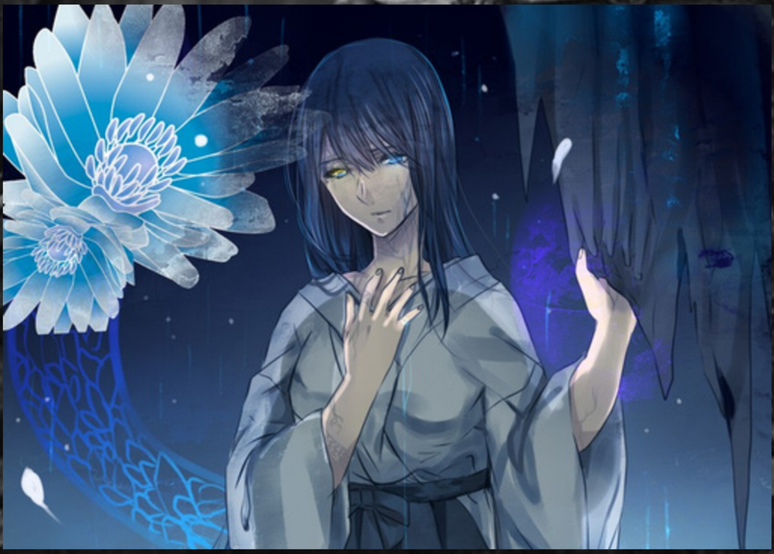


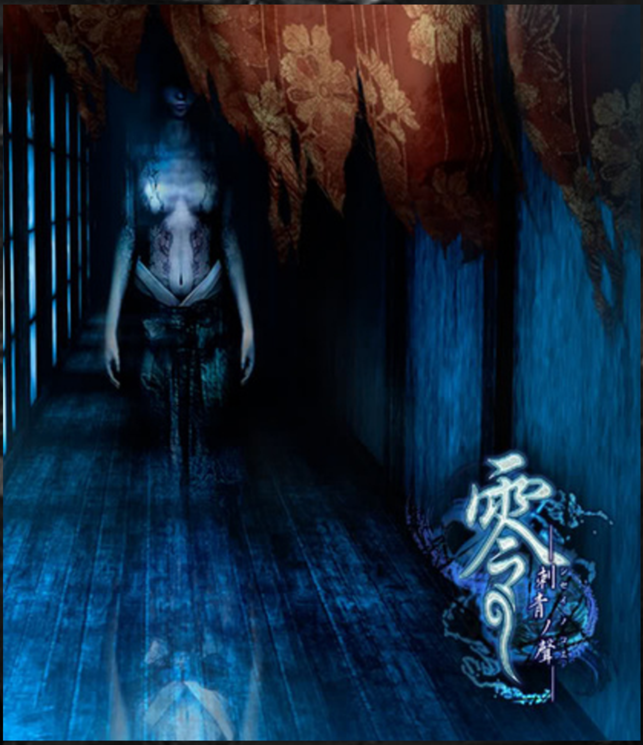
Tio de Mio e Mayu de Fatal Frame 2.Amigo de Yuu,Kei é gentil e com isso ele também sente a dor da Mio após o segundo jogo e ele para na mansão para tentar achar Mayu.



MIKU HANASAKI

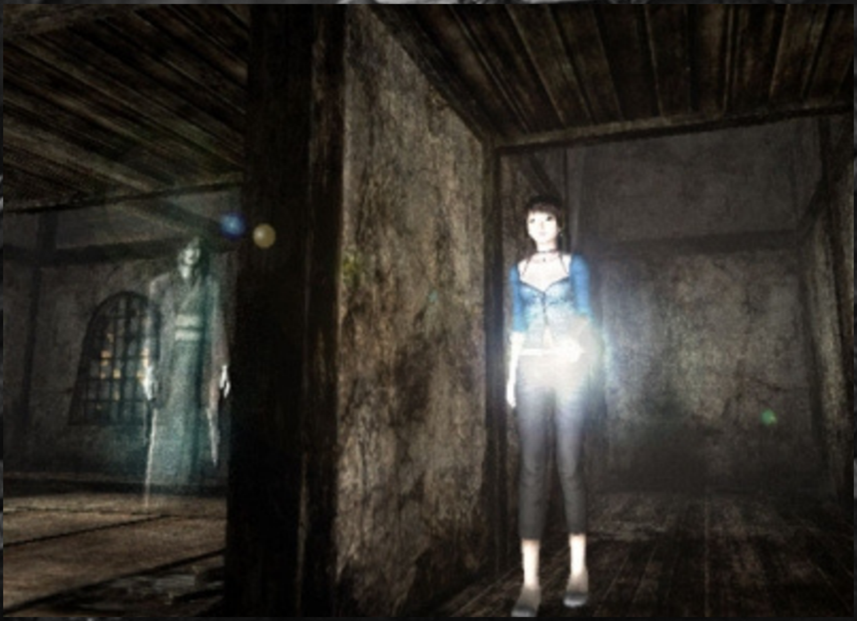
Protagonista do Primeiro Fatal Frame.Logo após os eventos da Mansão Himuro,Miku começou a ter sonhos com o seu irmão,e assim para na mansão do sono e assim ela tenta achá-lo num lugar sem saber como ela tinha parado em uma réplica da mansão Himuro.

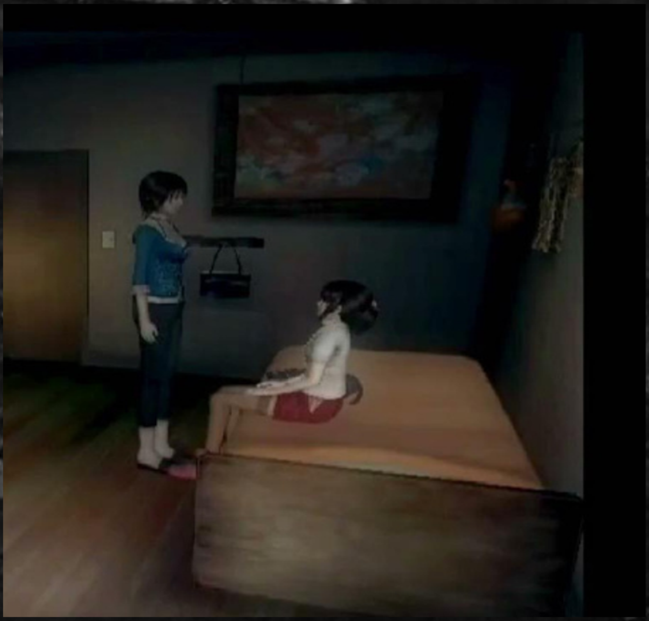


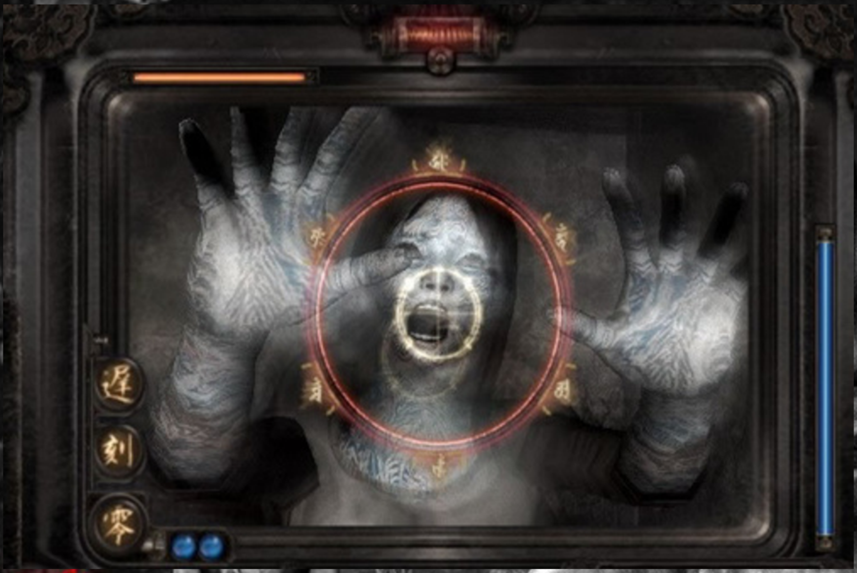


REIKA KUZE

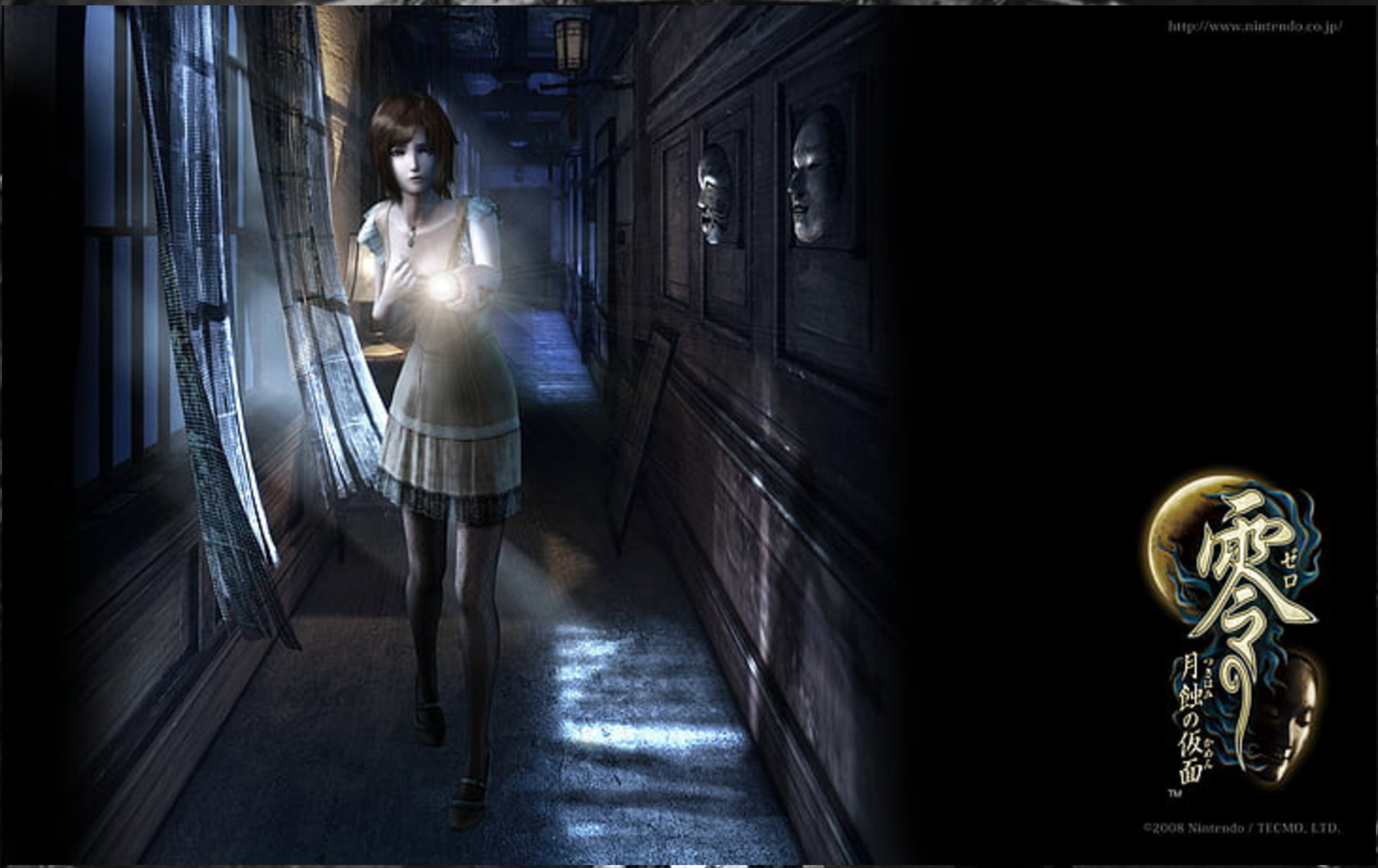
Reika é uma bela mulher que viveu uma perda terrível pois sua família em uma avalanche e como não podia fazer contato com seu amado Kamane,aceitou em se tornar a sacerdotisa tatuada.Isolada do mundo,Reika tinha companhia de Amane,meia irmã de Kamane e mostrou um brinco que recebeu dele.Com isso Reika participou do Ritual do Empalamento onde estacas iam ser fincadas nos pulsos das mãos e dos pés e permanecia adormecida na câmara dos espinhos com tatuagens pelo corpo inteiro.No Entanto,Amane levou Kamane ao local onde Reika estava,até ela testemunhar Kamane ser morto pela Yashu Kuze,causando A Libertação fazendo que tudo na mansão fosse consumido pela dor.Agora Reika age como um espírito que caminha pelo local fazendo que muitos sofram com sua dor até mesmo pras pessoas que perderam entes queridos de diversas situações como desastres ou assassinatos.







Por ser o ultimo da trilogia,a Tecmo fez um upgrade absurdo nesse aqui.Pela primeira vez temos três personagens jogáveis que podem interagir no jogo,mas por capítulos.Além disso a exploração se expande através da Mansão e a casa de Rei que tem um quarto vermelho de revelar fotos que tiramos dos fantasma que nós encontramos.Outro Destaque é que cada personagem uma habilidade secundária como Miku pode deixar tudo em câmera lenta e Kei se agachar pra se esconder,o que nunca foi explorado nos jogos anteriores.Após a recepção,Fatal Frame 3 fecha com sucesso a trilogia no PS2 com um final emocionante e até mesmo perfeito.


http://www.nintendo.co.jp/
零 ゼロ
月蝕の仮面
©2008 Nintendo / TECMO, LTD.

O ECLIPSE LUNAR CHAMADO WII

Por Incrível que pareça,4 anos se passaram depois que a Trilogia do PS2 foi completada,um Novo Capítulo da Franquia foi Anunciado meio que do nada pela TECMO. Desenvolvido em parceria com a Nintendo Software & Production Departament(ou SPD) e Grasshopper Manufacture,a mesma de No More Heroes,Fatal Frame 4 A Máscara do Eclipse Lunar foi o mais novo título que a série ganha,sendo o primeiro e exclusivo episódio da Série de Fantasma para o Nintendo Wii,ele traria o que seria novidades com uso do Nunchunk e Wii Remote. Fora que ele foi lançado apenas no Japão e Europa,sendo o único jogo lançado sem ter um lançamento nos Estados Unidos se comparar com a trilogia do PS2.

UM RITUAL QUE LIGA O MUNDO DOS VIVOS COM O DOS MORTOS PELA MÚSICA

A muito tempo na Ilha Rogetsu ocorre a cada década no dia 17 de Setembro,onde um ritual chamado Kagura é realizado,ele é baseado num ritual antigo conhecido como A Cerimônia de Passagem onde um portal é aberto no oceano e levaria as almas dos mortos para o descanso da eternidade.O Ritual é realizado usando uma garota com uma máscara no rosto e 5 tocariam instrumentos diferentes.Porém,nos Anos 70 A Cerimônia da Passagem tava sendo feito em conjunto com o Kagura,a máscara se quebra e a Kagura desmaia e as que tavam nos instrumentos acabam morrendo,trazendo azar para a ilha,além de uma doença chamada “Síndrome da Lua Cedada” tendo sintomas como rostos desfigurados,fazendo o hospital de onde a ilha se encontra ser fechado.10 Anos depois,1980,três garotas decidem ir pra ilha para recuperar a suas memórias desse ritual,sem saber do perigo que elas iriam encarar com isso.

RUKA MINASAKI,MISAKI ASOU E MADOKA TSUKIMORI

Ruka,Madoka e Misaki são as três protagonistas do jogo 10 anos atrás elas foram sequestradas para elas serem parte do Ritual Kagura,e após isso elas decidiram voltar

Duas delas acabaram morrendo pela Doença da Sindrome da Lua Cedada e com isso elas decidiram voltar.

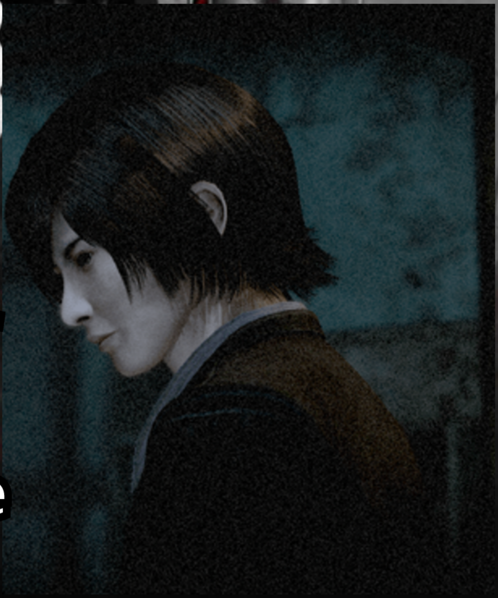
Madoka das três principais é a uma descendentes do mestre Kunihiko Asou,o responsável pela Câmera Obscura.

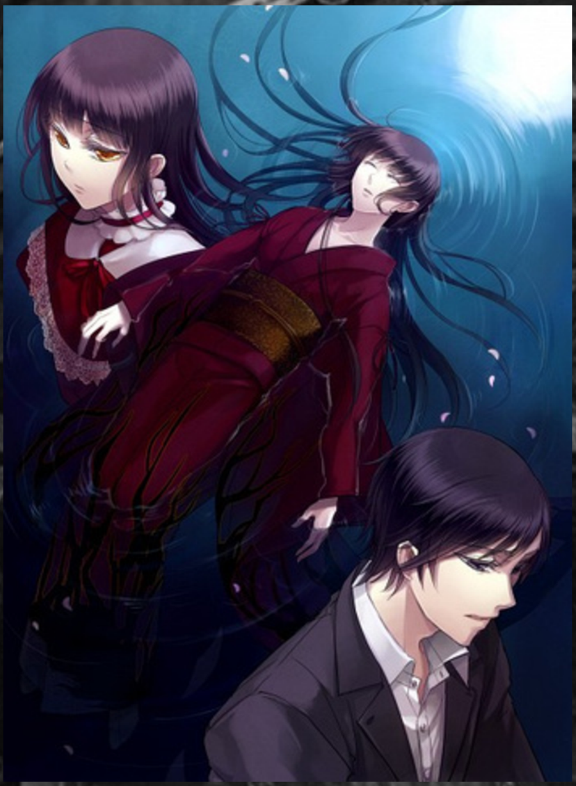
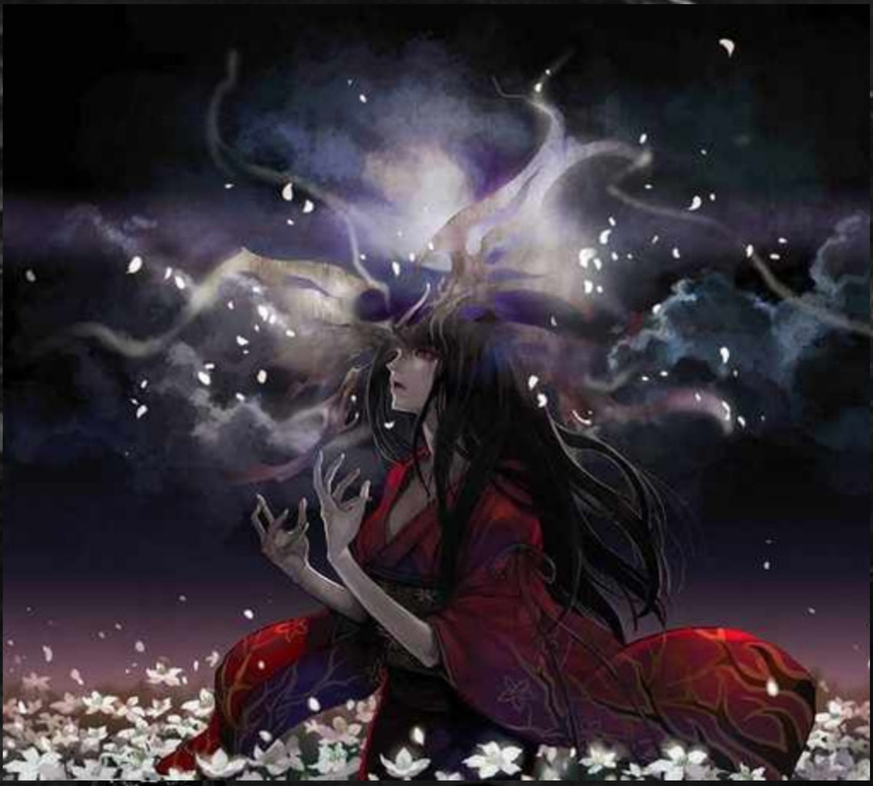
CHOUSHIRO KIRISHIMA

Kirishima é o Detetive Investigativo que foi responsável pelo Resgate das cinco jovens durante a vesperá do ritual Kagura.Durante a Cerimônia ele ouviu sobre o sequestro na época do ritual e a pedido da mãe da Ruka ele foi a ilha Rogetsu pra resgatar a filha dela.

YO HAIBARA

Filho de Shigeto Haibara,ele foi o responsável pelo sequestro das cinco jovens,pois ele queria conseguir fazer que o ritual desse certo,mas ele foi seguido por Choushiro e após isso ele e Choushirio morreram.

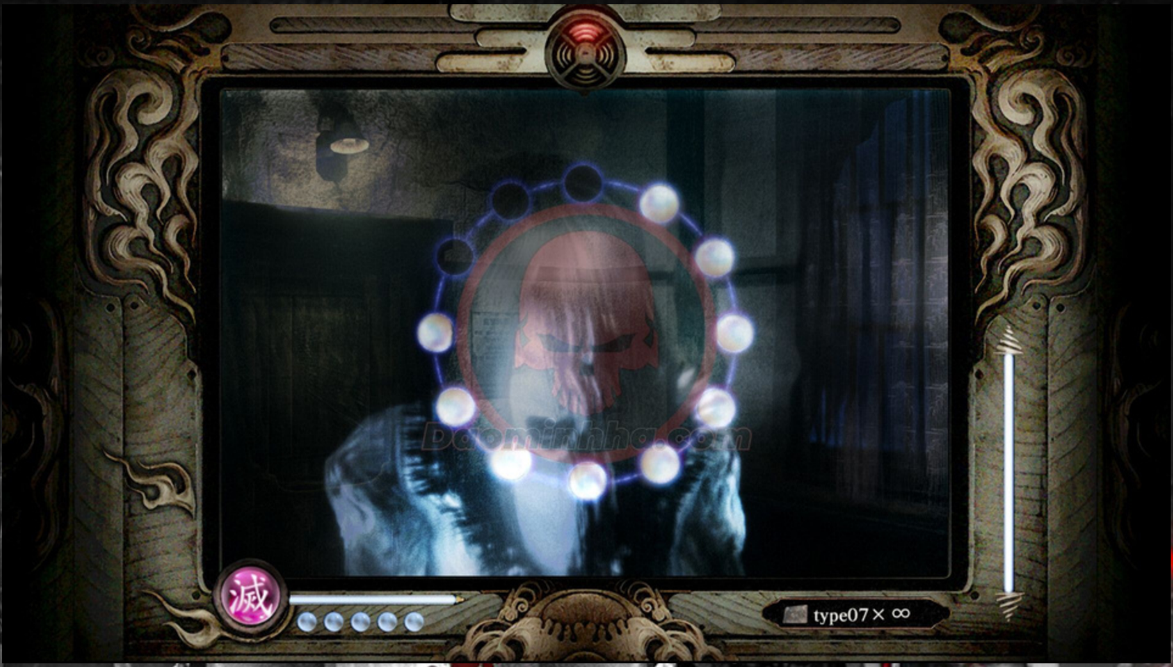


SAKUYA HAIBARA

Filha de Shigeto e irmã de Yo.Ela foi escolhida para ser aquela que estaria participando da cerimônia do ritual Kagura.

No Processo,a Máscara foi Quebrada e ela ficou em um estado de coma por muito tempo.Anos se passaram e Sakuya despertou,mas acabou tendo a Síndrome da Lua Cedada e acabou se tornando um espírito descontrolado,matando todos do Hospital na Ilha deixando o lugar perigoso.



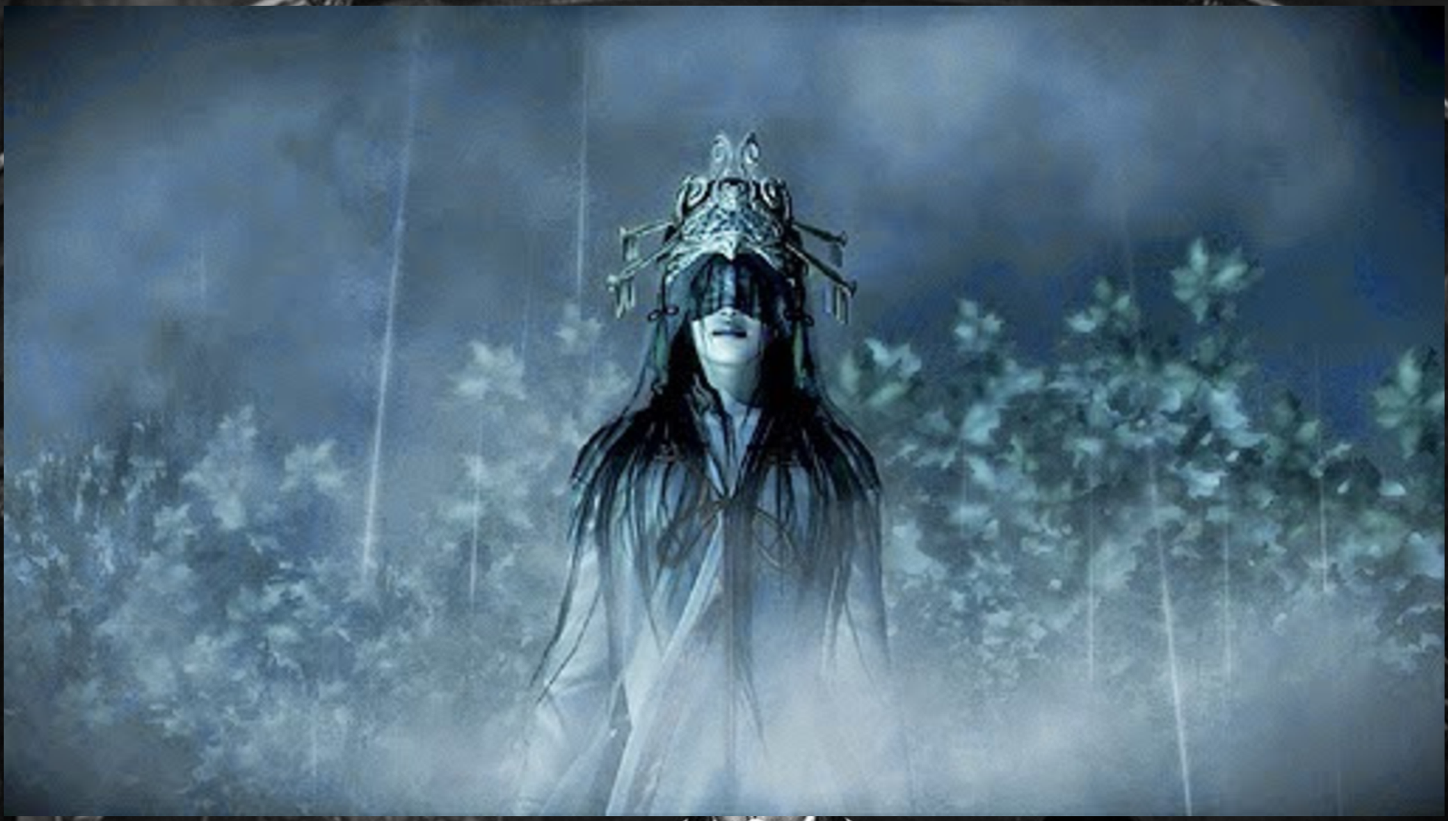
Por sair para um console Nintendo,Fatal Frame 4 melhorou as mecânicas dos controles Wii Remote e Nunchunk ficando mais fácil andar com tranquilidade.Nos combate,os sensores do Wii Remote permitiam poder ajustar a visão e também o angulo da câmera para poder tirar as Fotos.Logo depois disso,20 anos depois o jogo recebeu um port para Atual Geração permitindo um controle mais suave para os jogadores que tiveram dificuldade na versão original de Wii

FATAL FRAME
Maiden of Black Water

FILTRO DE FITAS VHS E ÁGUAS NEGRAS?

2015 foi o ano em que tívemos um quinto espisódio da Saga onde a Franquia alcançou um nível Hardcore de elemento Terror Sinistro e Macabro.Lançado como um Exclusivo de WiiU,a Donzela da Água Negra foi um dos maiores títulos da Série onde trazia novidades inéditas da franquia.

O jogo basicamente utilizou bem as mecânicas perfeitas com o uso do Gamepad do WiiU que com certeza foi o ponto acertado,já que a Câmera Obscura funciona bem.



MERGULHANDO NUM VERDADEIRO INFERNO DE TÃO PESADO.

O monte Hikami era um local onde ocorria vários suicidios por lá e ninguém sabe como ocorreu.No entanto no passado sacerdotisas guiavam moradores pro local. Porém um Ritual para surgir a Flor Eterna que levaria a dor dos vivos que em forma de uma Água Negra.Ose Kurosawa foi escolhida pra participar disso e com isso um fotografo foi chamado - Kunihiko Asou,o criador da Câmera Obscura e ele tinha se apaixonado por ela.Mas do Ritual Ocorrer Kyozo Kururugi matou o amado de sua irmã Shino que achou q ele tava tratando mal ela e isso ela fez se matar.Após isso loucamente matou as Sacerdotisas na cerimônia e Ose sentiu isso acabando de ser corrompida pela malícia.Logo Morte e Sumiços ocorreram e o governo fechou o local,mas era inútil.

MIU HINASAKI

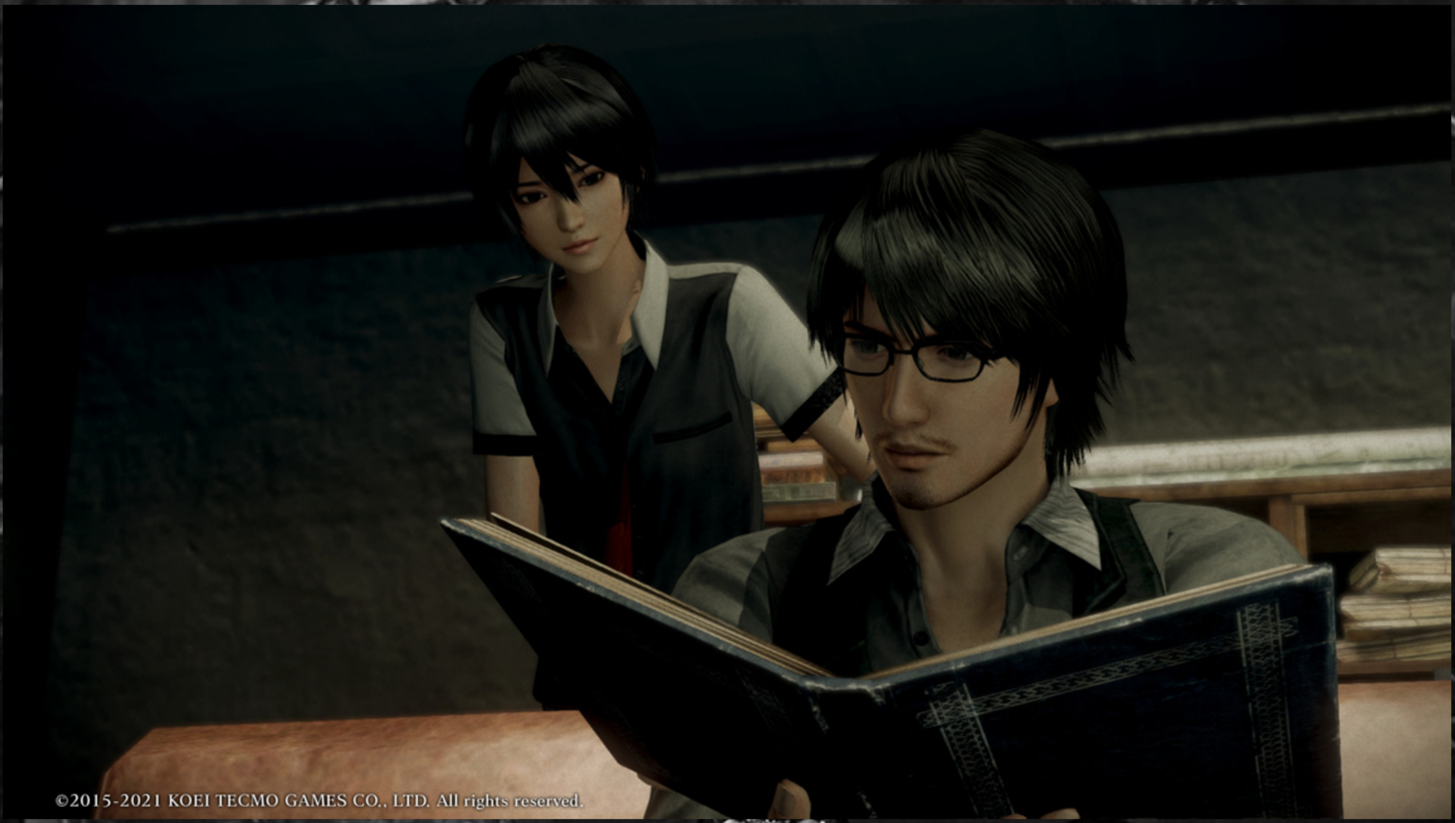
Uma jovem que tem o sexto sentido. Ela foi em busca de uma pessoa que tá desaparecida que era sua mãe,Miku,a Protagonista de Fatal Frame 1 e 3

YURI KOZUKATA

Ela é uma bela jovem que perdeu sua família e optou em se suicidar,mas ela é salva por uma mulher que decidiu em cuidar dela e ensiná-la a dominar a câmera obscura.

HISOKA KUROSAWA

Ela é uma Bela Mulher que possui uma loja relacionada a assuntos paranormais ela salvou Yuri de suicidar e assim deu a ela a Câmera Obscura e auxilia para tentar dominar o seu sexto sentido.

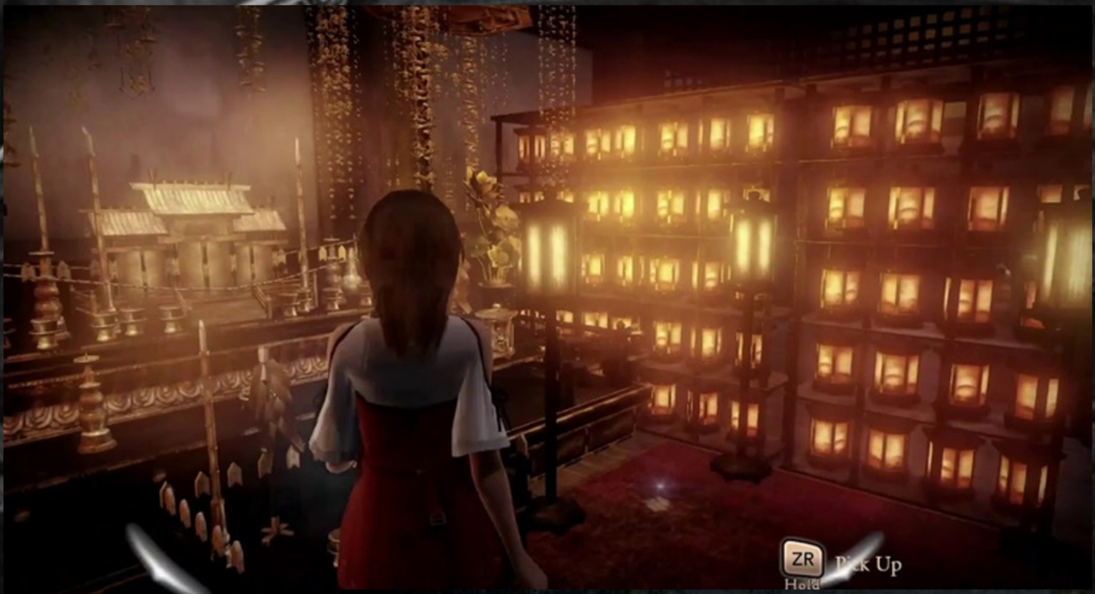

©2015-2021 KOEI TECMO GAMES CO., LTD. All rights reserved.

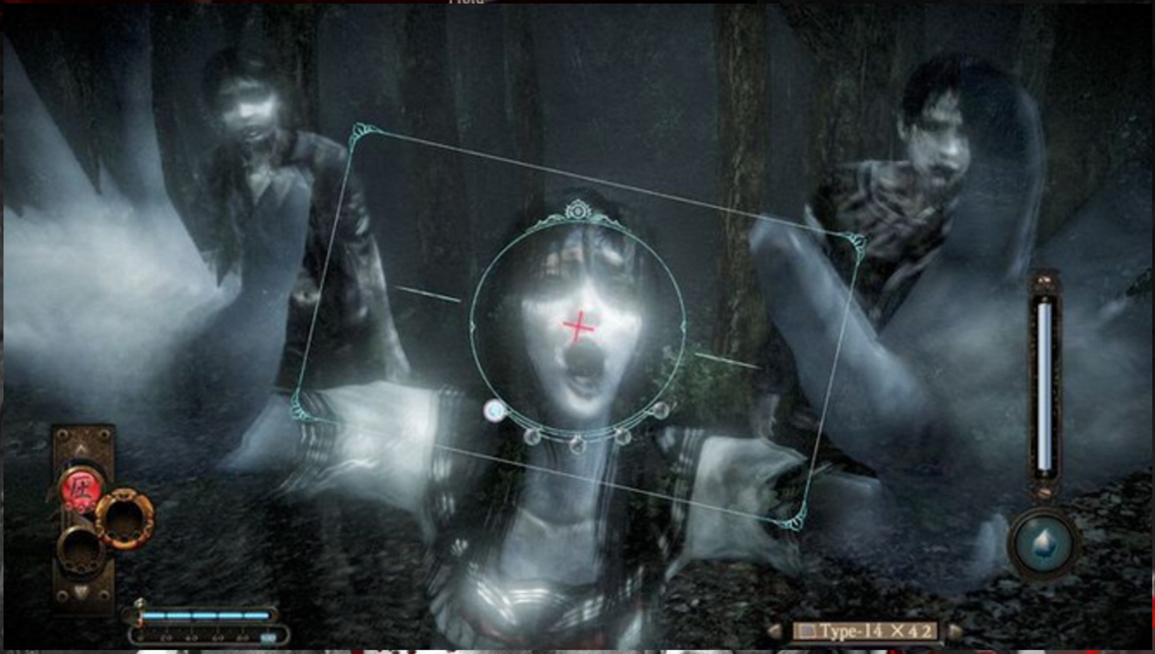
REN HOJO

Ren é um autor de livros e costuma viver e ele sempre tem o costume perder certas coisas que ele deixa por aí.Assim ele pediu para Hisoka encontrar um livro que ele perdeu.

Ele tem a companhia de seu assiste Rui Kagamiya e ele já sabe sobre os estranhos acontecimentos na montanha porém ele tem sempre sonhos estranhos com algo que parecia ser uma criança de cabelo e decide investigar isso com ajuda da Yuri e Hisoka.

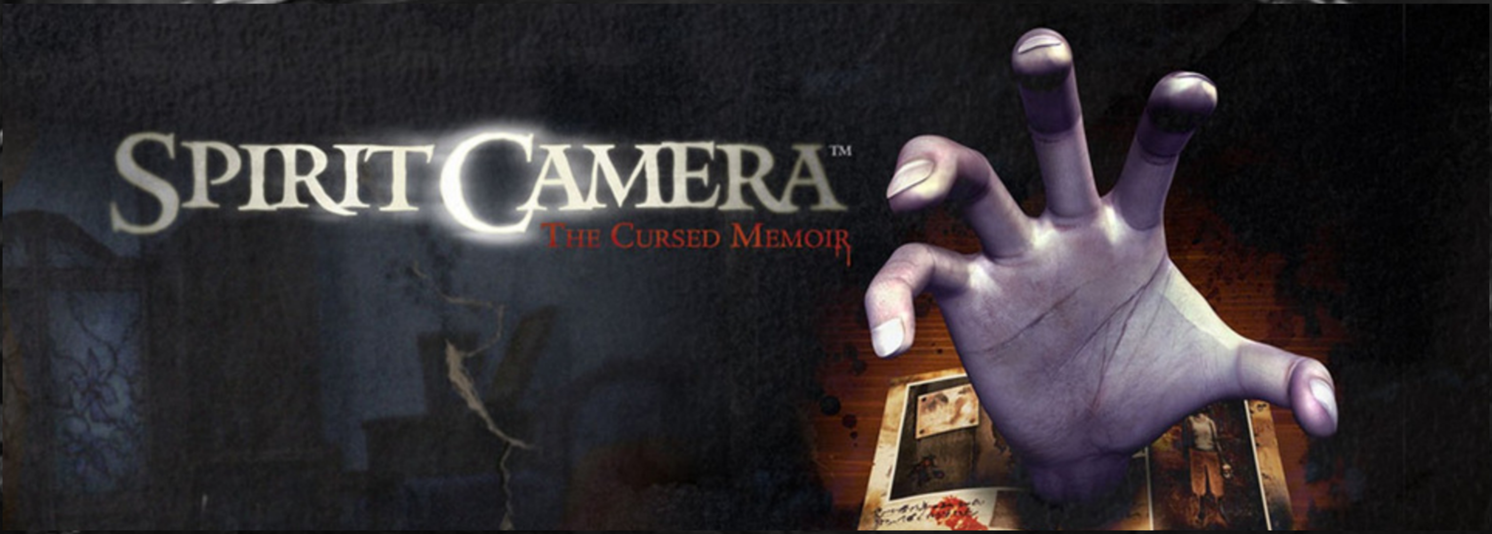
Logo,Ren descobre que a garota sabe dele,mas através de Kunihiko Asou,pois ele era o seu ancestral e ele tinha uma semelhança com ele.



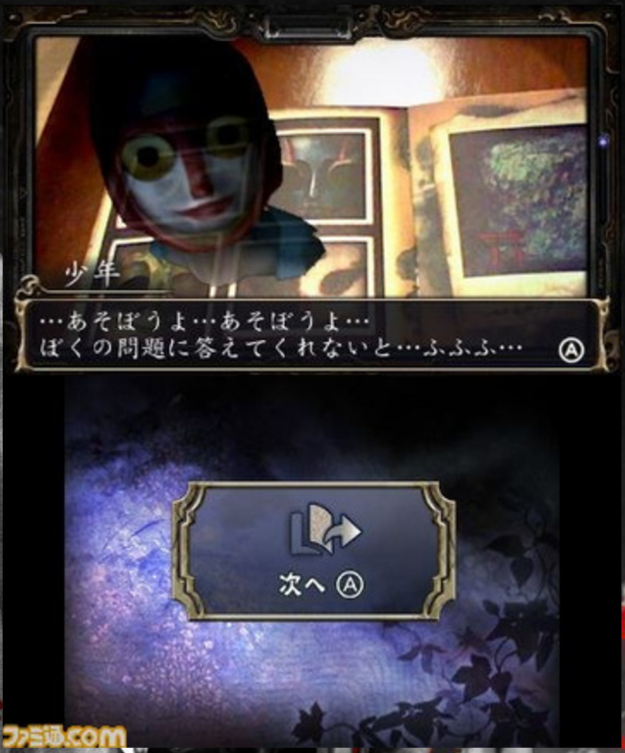


Diferente dos Outros,esse foi mais além no caso dos gráficos que ficarem bonitos do WiiU,tanto que até mesmo as Cutscenes eram bem feitas,simulando um Filtro de Filme Antigo de VHS.

Quanto Sua Gameplay,o Controle do WiiU funciona perfeitamente dando mais realismo as fotografias no enfrentamento com os fantasmas.Logo o Jogo recebeu um Remaster em 2021 para todo mundo e acabou sendo um sucesso,mesmo com baixas vendas.

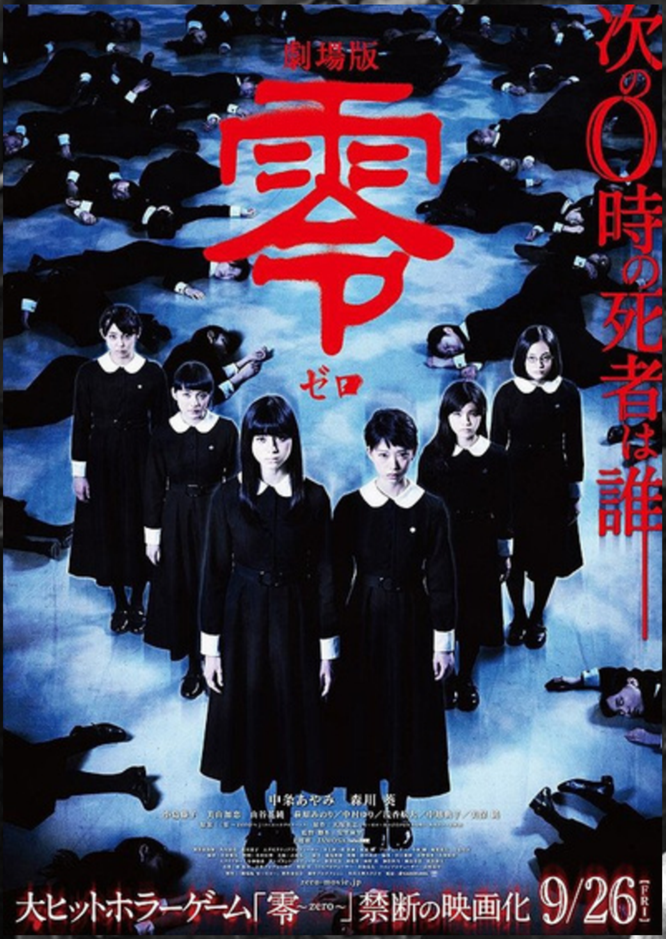


ATÉ AI VOCÊS ACABARAM SE ENFIANDO?


少年
…あそぼうよ…あそぼうよ…
ぼくの問題に答えてくれないと…ふふふ… Ⓐ

Fatal Frame fez bom sucesso nos consoles que dediciram expandir a série para outros lugares.
Em 2012 a Série ganhou um jogo Spin-Off exclusivo para Nintendo 3DS bem popular chamado de "Spirit Camera Cursed Mermoir"
Esse título trazia uma trama que envolvia um díaro misterioso e que tínhamos que investigar que tem nele.

O Destaque dele era a Gameplay,pois o Jogo Utilizava o Sistema da Realidade Aumentada do Portátil da qual o Díario(Incluindo nas Cópias Originais do Jogo) permite você interagir com fotos,anotações e fantasmas.Até mesmo ele possui um modo de tirar no Mundo Real e fazer seus amigos parecer fantasma que ela hilário.Esse foi um Jogos Raros Exclusivos do Portáil bem legais.



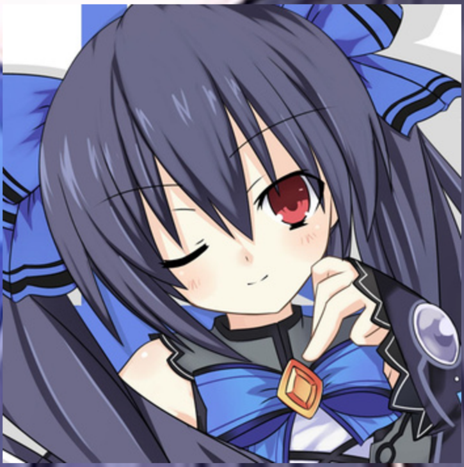
Para Completar,a Franquia também teve uma chance de aparecer com uma Adaptação de Filme Live-Action Lançado em 2014.O longa trazia um colégio onde garotas estudavam normalmente,até que de repente elas começam a agir de forma estranha e descobrem que uma maldição foi colocada e assim iniciam uma busca por respostas.Apesar da Ideia ser boa,o filme ficou exclusivo no Japão.A série tinha também um Filme cancelado que seria feito pela Dreamworks,além de um outro anunciado em 2022,e até agora virou uma lost media pois até hoje ninguém sabe se esse filme de Hollywood ira acontecer.

DESDE AQUELE DIA,PERDI A CAPACIDADE DE VER O QUE OS OUTROS NAO CONSEGUEM VER

Após 25 anos,Fatal Frame foi uma das franquias de Jogos de Terror bem recorrente com o tempo e logo após o Remake do Segundo Jogo Lançando recentemente sair,muitos perguntam se a franquia terá uma nova oportunidade de ter uma nova história da série ou possíveis Remakes dos Jogos Anteriores.

Mas até agora,nada foi informado sobre isso.E enquanto esperamos,ainda tem muitos sustos e também assombrações para encarar e será do jeito clássico com uma câmera misteriosa,e também histórias que com certeza vão gelar a espinha de cala-frios.

PERSONAGEM DO MÊS



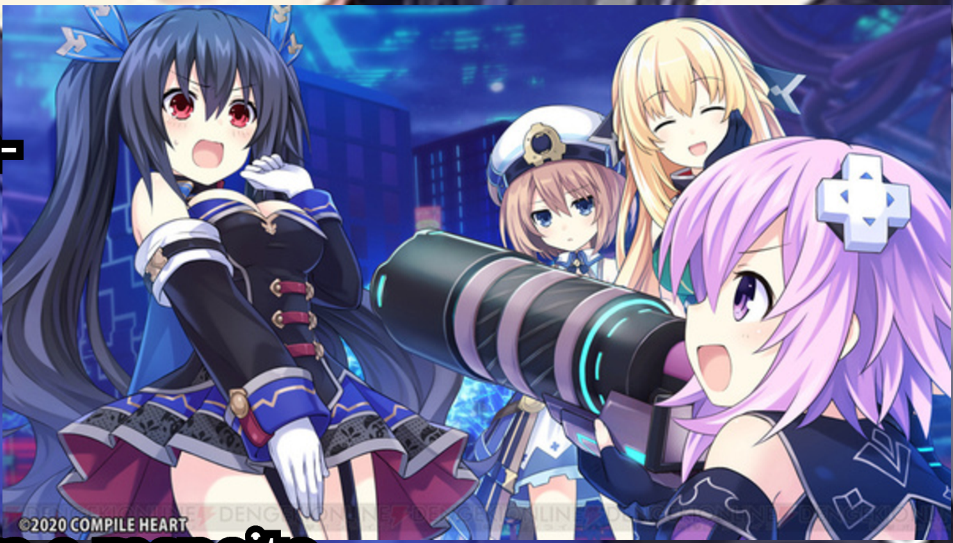
NOIRE A DEUSA TSUNDERE

Como muito personagens dos games deixam uma marca no coração dos fãs,o Universo de Neptunia sempre tem personagens carismáticos e ainda nos cativam a amar eles por serem bem legais.

Este é o caso da Noire,uma das garotas mais carinhosas e bem divertidas já criadas pela Compile Heart,apesar da personalidade séria que ela possue.

BeeWinter55

Logo que a Deusa Ancestral dividiu o seu poder para criar 4 Deusas CPU,Neptune foi sempre a mais fofa e bem divertida e ícone da Franquia,mas após isso as coisas foram boas para as 4 nações de Gamindustri. Noire governa Lastation e o período foi bom para ela. Embora ela tenha um convívio de fazer Cosplays nos seus dias livres,ela nunca deixou a obrigação de Deusa de lado,e assim conseguiu seu respeito em Gamindustri.



Já nos Jogos ela ainda é vista como uma simples Tsundere fofa e bem bravinha,mas é claro que apesar de ser assim,ela ainda mantém a compostura e respeito de todo mundo na franquia.Isso inclui a Neptune que vive zoando ela ^^.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

O QUE É,O QUÉ....ELE É AZUL MUITO RAPIDO QUE ROMPE A BARREIRA DO SOM,E AINDA É QUEM GOSTARIAMOS DE TÊ-LO COMO UM AMIGO MANEIRO E RADICAL?

ISSO MESMO,É UM DOS MAIORES NOMES DA INDUSTRÍA DO GAMES E AINDA VIROU UM FENÔMENO MUNDIAL PARA TODOS!

NÃO PERCAM A EDIÇÃO DE JUNHO DA PLAY ONDE TEREMOS A JORNADA DE UM MAIORES ASTROS DO GAMES....SONIC,O OURIÇO...GOTTA GO FAST!